

Gestion de carrière artistique en ligne avec tutorat

Méthode

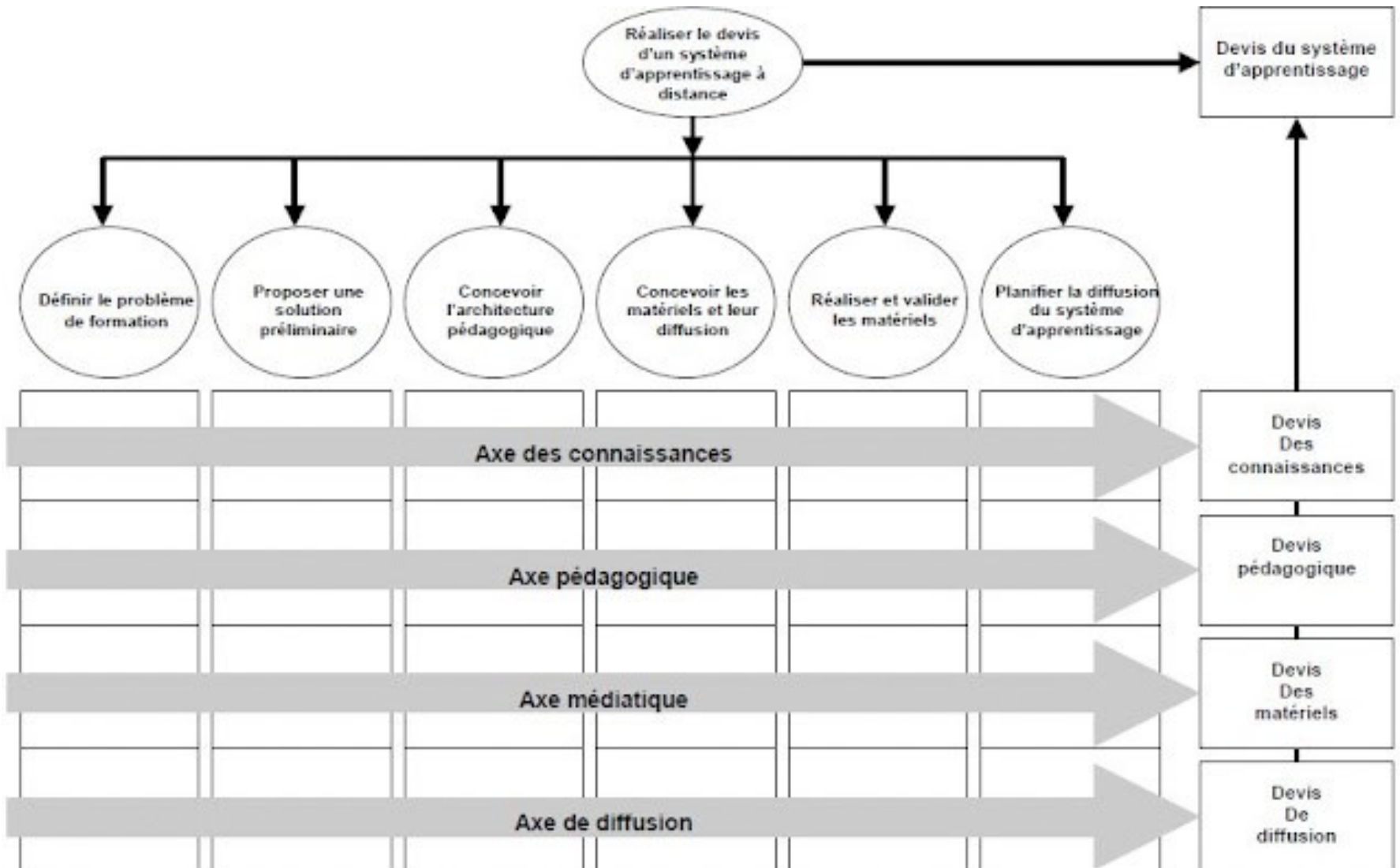
Enjeux rencontrés

Retombées

GCAEL- méthode

- Bonne connaissance de la formation de GCA en classe
 - Formation de GCA développée par Blanche Morin au cégep de Rosemont et donnée en classe dans les associations et CRC
- Les objectifs andragogiques : améliorer les pratiques de la GCA
 - Formation > Information »»»»»»»» Changement de comportement
- Pour créer une formation en ligne : se former pour acquérir des connaissances et compétences en ingénierie pédagogique
 - DESS en TI et environnement d'apprentissages (Téluq)
- Méthode MISA
 - **M**éthode d'**I**ngénierie des **S**ystèmes d'**A**pprentissage
 - Langage de modélisation
 - Plusieurs devis pour arriver au résultat final
- Asynchrone (Moodle) et synchrone (Via)

GCEL - méthode



GCEL - enjeux

- Innovation dans le secteur : appui et soutien du CQRHC (CA + Équipe)
- Première expérience en conception, création et mise en place d'un système d'apprentissage en ligne
 - Projet ambitieux : quelques lacunes dans le développement
 - Une mise à niveau est nécessaire
- Financement insuffisant pour offrir le service
 - Partenaire (commission scolaire) peu au fait de la formation en ligne et des réalités du secteur culturel
 - Plusieurs changements de direction (5 DG entre l'automne 2013 et l'été 2017)
 - Aucun financement de fonctionnement pour l'OBNL (Espaces Autonomes)
 - MELS, MCCQ, Emploi Québec
 - Énormément de bénévolat
 - Travail des formatrices-tutrices mal rémunéré
 - Environ le tiers des honoraires en formation continue dans le secteur
 - Essoufflement et appauvrissement de l'équipe de soutien
 - Déficit de l'OBNL

GCEL - retombées

- Très bonnes évaluations
- 600 participants (automne 2013 – hiver 2017)
- 190 villes et villages du Québec
- Majorité de femmes
- Majorité entre 25 et 49 ans
- 15 % provenant de l'immigration