

CONCEVOIR UNE FORMATION CAPTIVANTE & PERFORMANTE

FORMATION POUR ARTISTES ET TRAVAILLEURS CULTURELS INTERVENANT COMME FORMATEURS

**22
23
24**
MAI
2019
9 À 17 H
MONTRÉAL

JOUR

1

JOUR

2

JOUR

3

PLANIFIER ET ORGANISER UNE FORMATION : ÉLÉMENTS DE BASE

L'objet de formation :
qu'est-ce que le participant
apprendra ?

Le déroulement :
que fera le participant
pour apprendre ?

La stratégie :
que fera le formateur
pour faire apprendre ?

Les ressources
nécessaires
à l'apprentissage

Le temps :
combien de temps
consacrer à chaque
étape du cours ?

RÉALISATION DE VOTRE PROJET PERSONNEL DE FORMATION

Planifier et organiser
un cours à partir
d'un thème déjà donné
ou que vous désirez offrir.
AM : travail individuel
PM : en sous-groupes

**125 \$: 3 JR, INCLUS
2 DÎNERS & TROUSSE
OUTILS RÉFÉRENCE**

PRÉSENTATION ET ANALYSE DES PROJETS DES PARTICIPANTS

Au terme de la formation,
vous saurez : cerner le
contenu du cours et
équilibrer théorie/pratique

Comment faire apprendre
des contenus complexes
Évaluer le temps nécessaire
pour couvrir la matière

Faire participer davantage
l'apprenant et garder l'intérêt

Composer avec un parti-
cipant à la mauvaise place



FORMATEUR
**HENRI
BOUDREULT**

Il a amorcé sa carrière en métiers d'art et ébénisterie; il cumule 25 ans d'expérience à titre d'enseignant et de conseiller pédagogique en formation professionnelle.

Ph. D. en didactique, il est professeur depuis 2004 au programme d'enseignement en formation professionnelle et technique de l'UQAM.

Il est aussi fondateur et DG du CRAIE, le Centre de recherche appliquée en instrumentation de l'enseignement.

En formation continue au secteur culturel, le formateur est souvent un artiste, un artisan ou un travailleur culturel détenant une expertise reconnue dans sa spécialité. Cependant, peu d'entre eux ont une formation en pédagogie. Concevoir une formation captivante et performante vous amènera plus loin que la simple séance d'informations en vous équipant d'outils performants pour concevoir et planifier des formations stimulant les apprentissages.

Information : maryse.gervais@competenceculture.ca

Préinscription : remplir le [formulaire d'inscription](#) avant 19 avril 2019. Seulement 15 places disponibles.

Possibilité de rembourser frais de déplacement et de séjour, si vous résidez à plus de 50 km de Montréal, selon les normes du volet multirégional d'Emploi-Québec • Paiement exigé après approbation de l'inscription • Valeur de 800 \$ pour employés d'entreprises avec masse salariale de plus de 2 millions \$/an. Clientèle : la formation vise en priorité : artistes, artisans et travailleurs culturels. Compétence Culture, le comité sectoriel de main-d'œuvre en culture, reçoit le soutien financier d'Emploi-Québec pour cette formation.