



mai 2011 • volume 12 • numéro 5

#### Le CQRHC est l'organisme rassembleur

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

Commission des partenaires du marché du travail Québec \* \*

# Rubriques de ce bulletin

Du nouveau au conseil d'administration
Du nouveau chez les responsables de la formation continue
Le nouveau site web pour explorer selon les secteurs
Des stages pour les enseignants en danse dans six régions
Les enquêtes sur les professions artistiques de l'OCCQ
Rendez-vous Acadie-Québec 2012 mise sur le CQRHC
Devenez formateurs-tuteurs en gestion de carrière selon l'approche globale
Rencontre annuelle le 13 juin à Montréal - programme public en matinée

## Du nouveau au conseil d'administration

accueil de Sylvie Bellemare et Katia Stockman au collège Littérature

Avec la candidature de Sylvie Bellemare, de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), le siège vacant du collège Littérature a été comblé jusqu'au terme de juin 2012. Suite à la démission d'André Racette, qui a joint l'équipe du Conseil des arts et des Lettres du Québec, le conseil d'administration a accepté la candidature de Katia Stockman, de l'Union des écrivains et des écrivaines du Québec (UNEQ) jusqu'au terme de juin 2013.

#### Du nouveau chez les responsables de la formation continue

bienvenue à Gabriel Maffolini, Émilie Delisle, Catherine Paquet et Patricia Lopraino

Le 3 mai dernier, le CQRHC accueillait de nouveaux responsables de la formation continue et leur offrait la formation de Suzanne Dion sur le Guide de gestion de la formation continue. Nous souhaitons la bienvenue à Gabriel Maffolini qui remplace Martine Proulx (congé de maternité) au Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, à Émilie Delisle qui fait un intérim à Culture Lanaudière et à Catherine Paquet qui a pris la relève d'Agnes Tremblay au Conseil régional de la culture de l'Outaouais. La Centrale des artistes joint les rangs du CQRHC en 2011 et la directrice Patricia Lopraino a appris l'existence de la communauté de pratiques et du site lefilon.qc.ca avec intérêt. La Centrale des artistes gère aussi un plan annuel de formation continue en culture avec la Mesure de formation d'Emploi-Québec (MFOR), pour la région de Laval, en plus de coordonner un plan d'action du Fonds régional d'investissement jeunesse (FRIJ) destiné à la relève artistique.

# Le nouveau site web<sub>pour explorer selon les secteurs</sub>

le 18 avril, le CQRHC a mis en ligne son site conçu par Motion in Design

L'annonce publiée du 18 avril 2011 met en valeur les choix de navigation proposés par secteurs, de même que la page d'accueil plus dynamique pour publier des nouvelles concernant les ressources humaines en culture et informer de l'avancement des projets en cours. La section Saviez-vous que? offre aux curieux quelques sources d'information ou de formation qui concernent les gestionnaires, les artistes ou les employés du secteur culturel. Lors de la réunion du conseil d'administration du 28 avril dernier, Kathleen Goggin a fait une visite guidée en ligne et a décrit les fonctionnalités choisies.

### Des stages pour les enseignants en danse dans el dans

un nouveau projet financé par le FDRCMO

La section projets en cours du site web annonce cette deuxième subvention attribuée par le Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO) grâce au volet Transfert intergénérationnel des apprentissages. Le CQRHC collabore avec le Réseau d'enseignement de la danse (RED) en 2011-2012 et 2012-2013 pour préparer des formateurs selon le Programme et guide d'enseignement de la danse classique en contexte loisir et accélérer le perfectionnement des enseignants en carrière. La mise à jour de l'information renseignera sur l'étape de préparation des formateurs, sur le choix définitif des six régions et sur le calendrier régional des 18 jours de formation, à raison de 3 jours par région.

#### Les enquêtes sur les professions<sub>de l'OCCQ</sub>

le CQRHC renouvelle son engagement au sein du comité d'orientation

Selon son plan stratégique 2011-2014, le CQRHC appuie le plan triennal des enquêtes sur les professions artistiques et de communication, piloté par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), avec la collaboration du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) et les sociétés d'État CALQ et SODEC. Ces enquêtes sont précieuses pour comprendre la situation socioprofessionnelle des écrivains (publiée ce 3 mai 2011), des interprètes en danse et chorégraphes (en traitement), des artistes en arts visuels (en cours), des chanteurs et musiciens (à venir), des comédiens et acteurs (à venir), des réalisateurs-cinéastes (à venir).

#### Rendez-vous Acadie-Québec 2012<sub>mise sur le CQRHC</sub>

le transfert d'expertise en développement des ressources humaines et en formation continue

Le CQRHC a accepté de collaborer au sein du comité d'orientation du Rendez-vous Acadie-Québec 2012 (RVAQ 2012) en déléguant Louise Boucher pour ce chantier, parmi six axes de développement. Ce Rendez-vous fait partie d'une stratégie globale de valorisation de la société acadienne, où les arts et la culture sont privilégiés. Le RVAQ 2012 sera un temps fort d'une approche de collaboration qui se veut permanente entre les sociétés francophones du Québec et de l'Acadie. Venez en apprivoiser les contours lors de notre programme public du 13 juin 2011 de 9h00 à 12h00. Nous confirmons la présentation de René Cormier, l'un des porte-parole de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB). Il sera accompagné de Françoise Bonnin, responsable de la recherche et des chantiers thématiques du RVAQ 2012.

La société acadienne au Nouveau-Brunswick est composée de l'ensemble des citoyennes et citoyens de langue française qui habitent cette province, qui s'identifient à cette société et qui participent à son épanouissement. La société acadienne du Nouveau-Brunswick se veut inclusive et réunit les différentes cultures régionales d'expression française et les nouveaux arrivants parlant français.

## Devenez formateurs-tuteurs<sub>en gestion de carrière selon l'approche globale</sub>

pour aider les travailleurs autonomes à s'ancrer, persister et évoluer dans le secteur culturel

Grâce au soutien de la Mesure de formation (MFOR) volet multirégional, le CQRHC préparera une deuxième cohorte de formateurs-tuteurs qui seront formés pour enseigner la gestion de carrière en classe et à distance avec tutorat. L'appel de candidatures sera lancé au début du mois de juin. Tous les détails sur ce projet sur notre site web www.cqrhc.com.

## Rencontre annuelle le 13 juin à Montréal programme public en matinée

la Rencontre annuelle du CQRHC ouverte à tous de 9h00 à 12h00 - places limitées - préinscription obligatoire

Le nouveau plan stratégique 2011-2014 du CQRHC annonce la circulation des outils pertinents à notre secteur et des recherches existantes pour stimuler les bonnes pratiques de gestion dans nos organisations culturelles ou améliorer la connaissance de notre monde du travail. Pour la prospérité des organisations culturelles et des carrières artistiques est un programme riche de plusieurs sources d'inspirations.

Vous trouverez sous peu sur notre site web la version préliminaire du programme et le formulaire d'inscription. Le programme sera mis à jour périodiquement : on y exposera les thèmes retenus et, lorsque connus, les noms des présentateurs qui ont confirmé leur participation. À suivre!

L'assemblée générale annuelle des membres se déroule le 13 juin 2011 dès 13h30, à la salle Marcel-Pepin du Centre St-Pierre au 1212 rue Panet. Bienvenue à tous les délégués votants.

Les responsables de la formation continue seront invités à participer à une activité de développement professionnel organisée par le CQRHC, le mardi 14 juin 2011. Tous les détails sur ce projet sur notre site <u>lefilon.qc.ca</u>.