

2019

RENDEZ-VOUS ANNUEL DES MEMBRES

Compétence Culture
Assemblée générale annuelle

Maison du développement durable
19 septembre 2019

*Commission
des partenaires
du marché du travail*

Québec 

Avec la contribution financière du
ministère de la Culture et Communications
et de Services Québec



Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégués votants
2. Désignation de la présidence et du secrétariat d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 24 septembre 2018
5. Rapport de la présidente
6. Rapport de la directrice générale
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Plan d'action 2019-2020
9. Choix de l'auditrice ou de l'auditeur pour les trois prochaines années
10. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2019-2020
11. Parole aux membres
12. Levée de l'assemblée

- 
1. Ouverture et constatation du nombre de délégués votants
 2. Désignation de la présidence et du secrétariat d'assemblée
 3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
 4. Lecture et adoption du procès-verbal du 24 septembre 2018

5 - Rapport de la présidente

Redéploiement du Modèle de coordination de la formation continue

- Bonification de l'Engagement tripartite – Stratégie nationale sur la main-d'œuvre 2018-2023
 - Processus éthiques dans l'allocation des ressources (postes de coordination et MFOR, volet multirégional)
- Transformation de Services Québec
 - Rencontres et travail de concertation avec les partenaires du secteur et avec des instances gouvernementales
- Grande corvée – Ministère du Travail de l'Emploi et de la Solidarité sociale
 - La culture comme secteur d'emploi atypique

5 - Rapport de la présidente

Compétence Culture, un conseil d'administration actif et engagé

- Rencontres du conseil d'administration (10)
- Comités de gouvernance (4)
 - Mise en candidature
 - Recrutement de la direction (évaluation)
 - Politiques de gouvernance
 - Évaluation des risques
- Autres comités (5)
 - Planification stratégique
 - Engagement tripartite
 - Nouvelles demandes d'adhésion
 - Assemblée générale 2018
 - Diagnostic RC (2018)

5 - Rapport de la présidente

Compétence Culture, une organisation en changement

- Processus d'embauche d'une nouvelle direction
- Cycle de planification stratégique
 - Processus de planification stratégique
 - Actualisation de la mission et de la vision
 - Plan d'action sur trois ans



6 - Rapport de la directrice générale

Une année de défis et de changements

- Gérer la croissance - processus de mutualisation de postes
- Entreprendre un processus de planification stratégique
- Développer de nouvelles activités ou manières de faire
- Maintenir les activités existantes

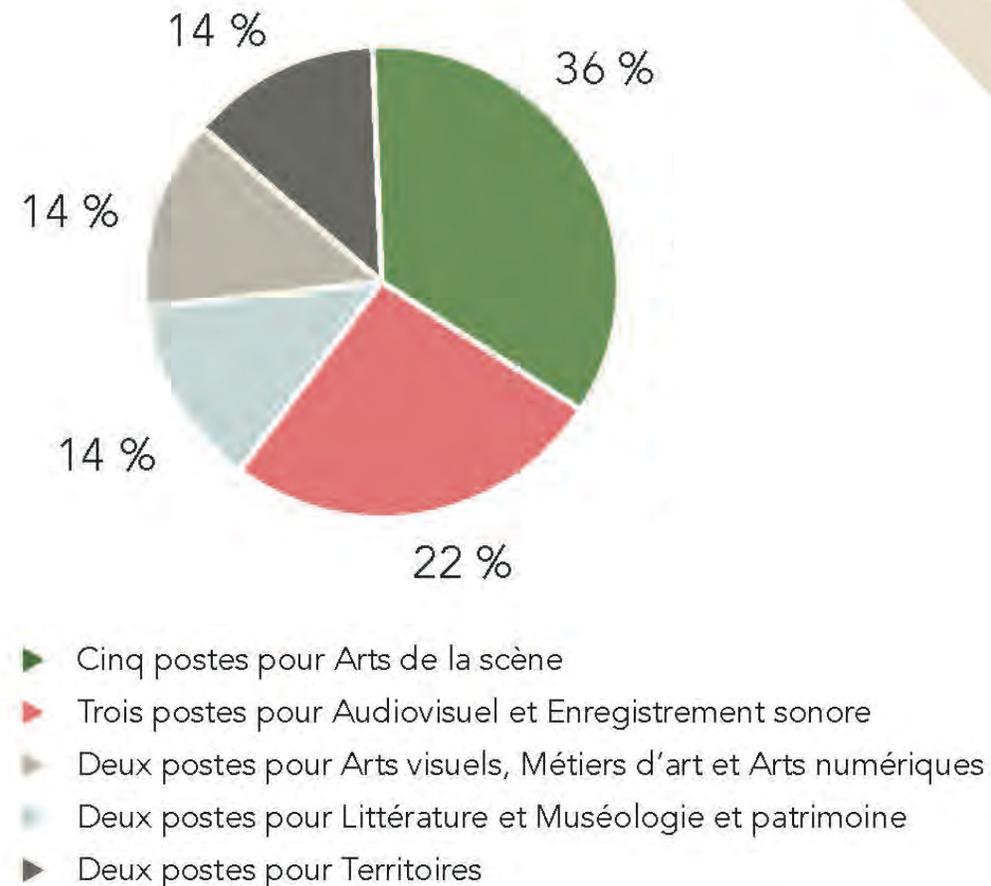
Cinq orientations



6 - Rapport de la directrice générale

Une forte représentativité du secteur

- **Parité**
 - Employeurs - employés
- **Représentativité**
 - Membres - conseil d'administration
- **Participation**
 - AGA 2018 (+16 %) 83 %
 - Conseil d'administration



6 - Rapport de la directrice générale

Partenariat et concertation : une performance exemplaire

- Participation à la vie démocratique
 - AGA et conseil d'administration
- Mécanismes de consultation et de concertation
 - Comités de suivi des études
 - Table de concertation Compétence Culture, CFC et Culture Montréal
- Participation à d'autres instances ou comités
 - Réseau des CSMO
 - CRHSC
 - Etc...

6 - Rapport de la directrice générale

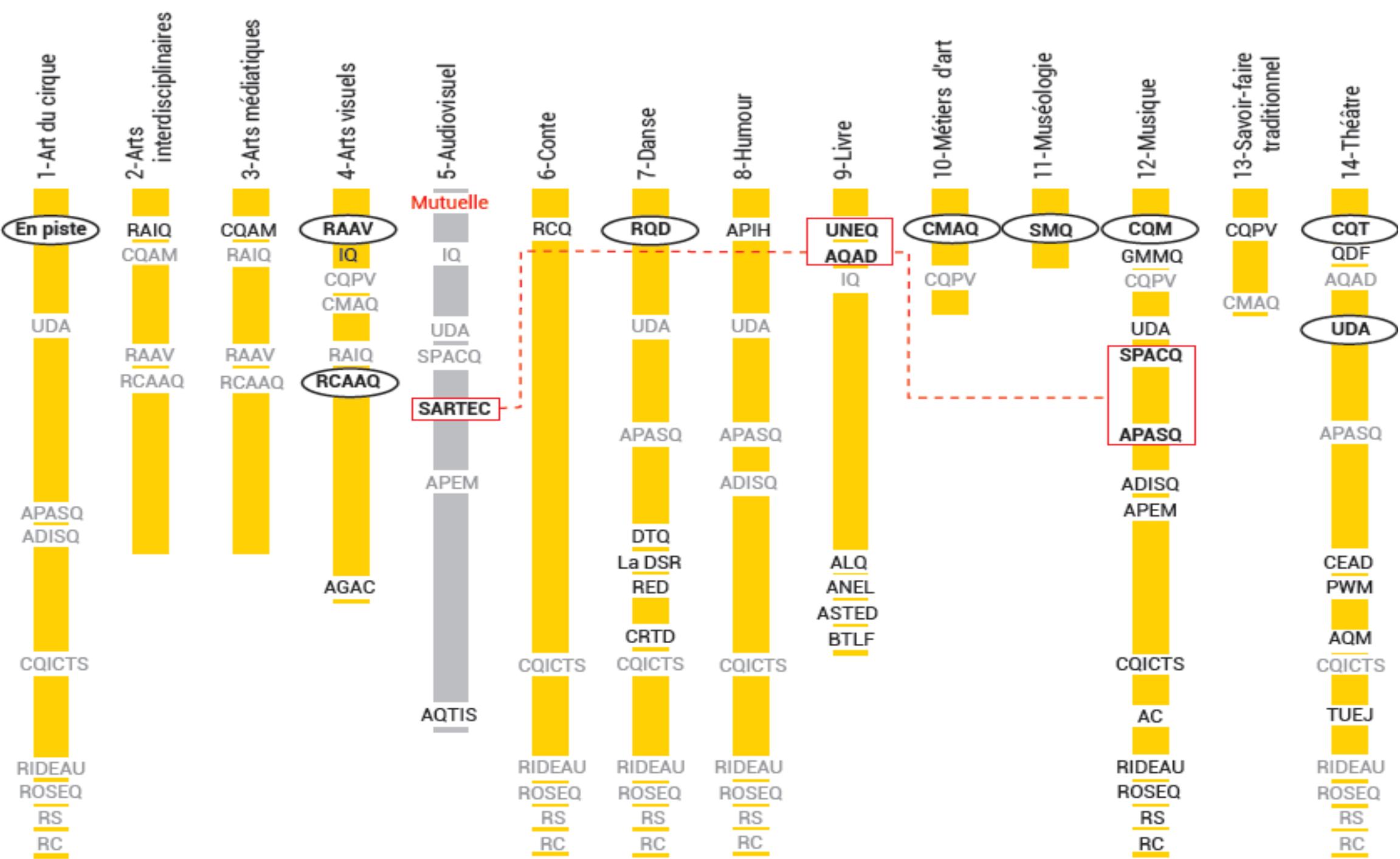
Bonification du Modèle de coordination de la formation continue

- Postes de coordination à la formation continue
- MFOR
- Études régionales d'identification des besoins de formation continue

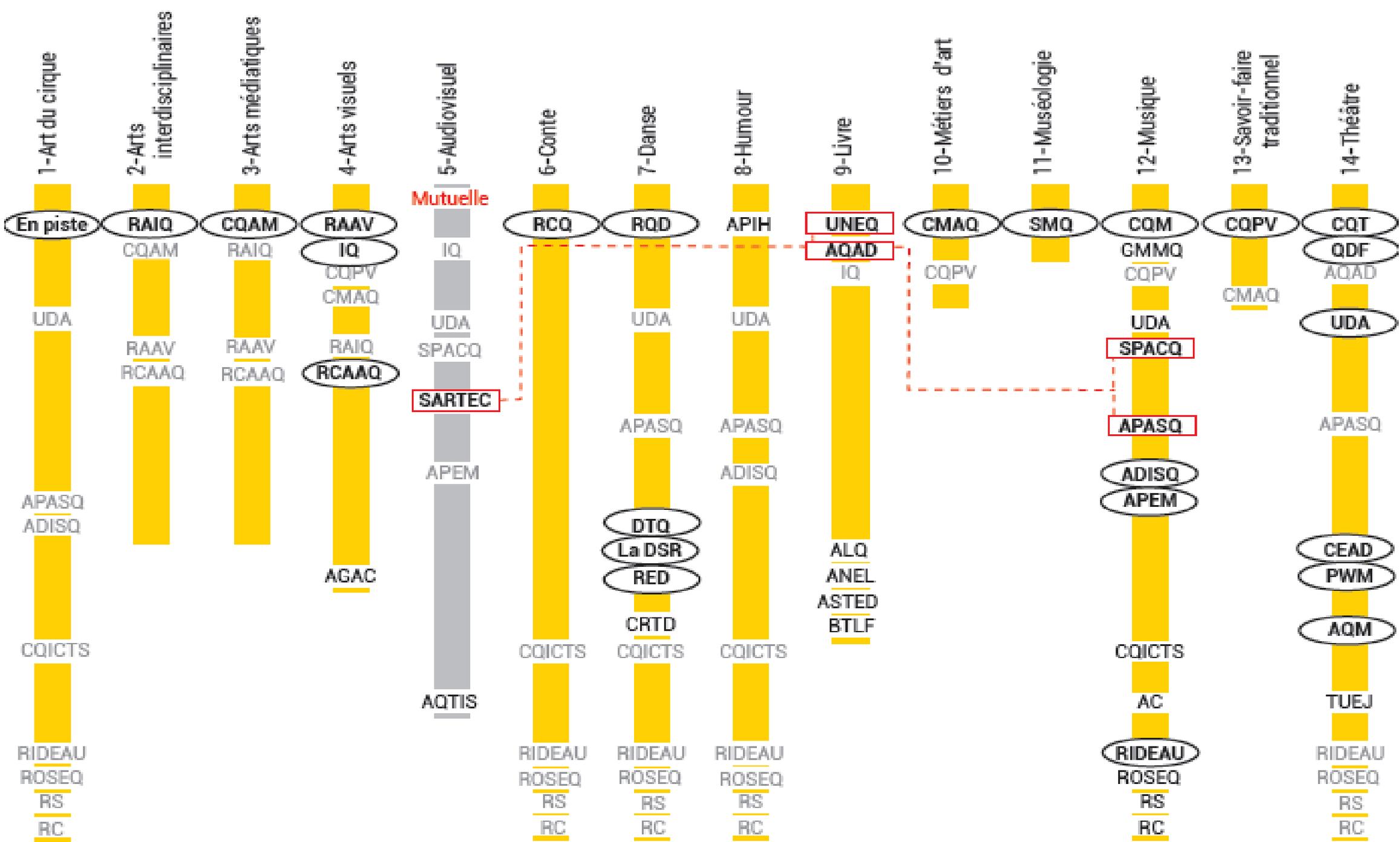
Postes de coordination de la formation continue

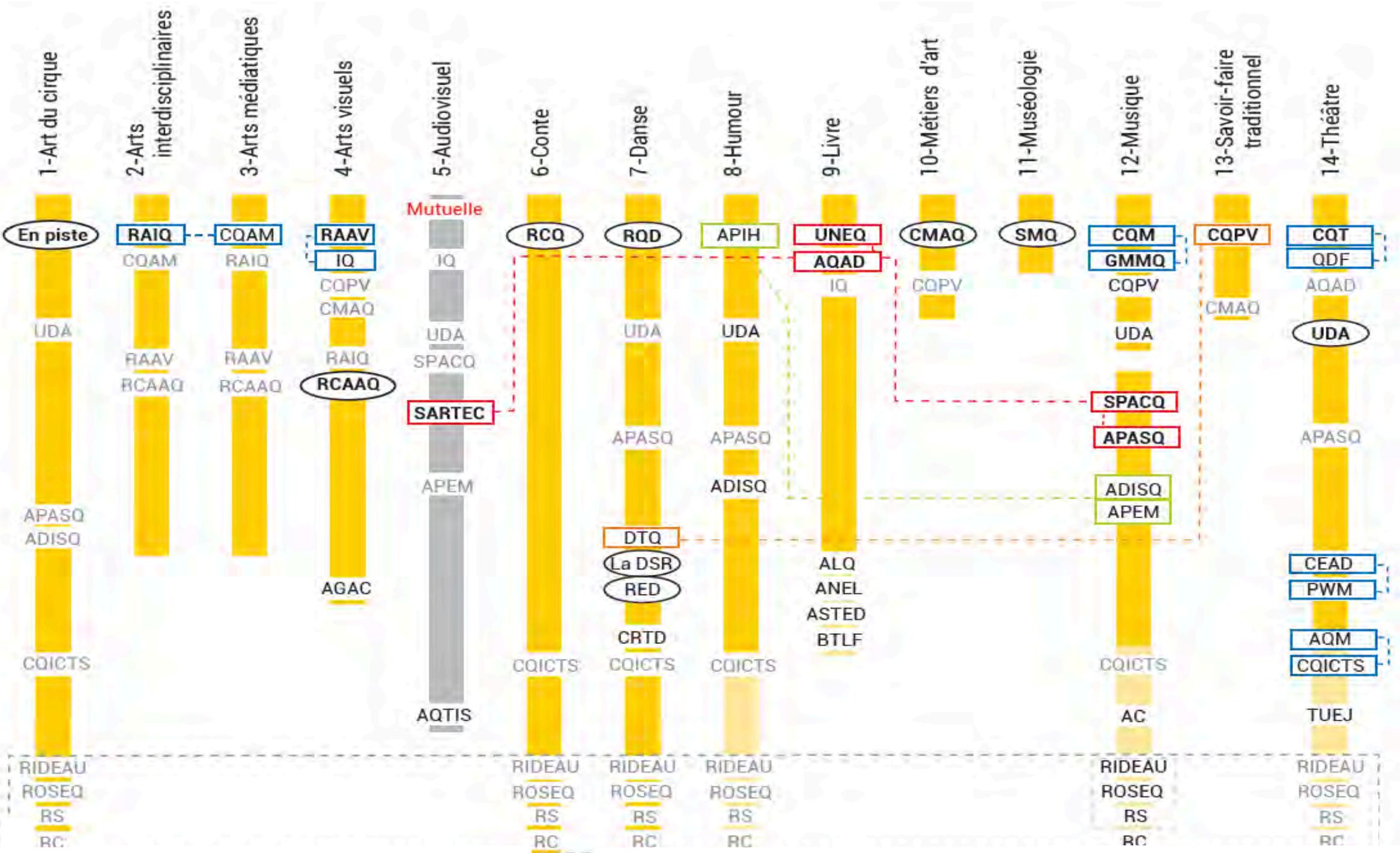
- Sectoriels : 375 000 \$ à 825 000 \$ (+ 120 %)
- Régionaux : + 594 425 \$*
- Création d'un poste de coordination pour la région de Montréal

Avant la bonification (2017-2018)



Année de transition (2018-2019)





Après le processus LAB (2019-2020)

6 - Rapport de la directrice générale

La bonification du Modèle de coordination de la formation continue
Stratégie nationale des ressources humaines 2018-2023

- Augmentation des budgets de formation continue MFOR
 - + 71 %
 - 3 591 381 \$
- Augmentation du nombre de sessions de formation
 - + 48 %
 - 1062 sessions
- Impacts sur les organisations

6 - Rapport de la directrice générale

- **FDRCMO**
 - 18 projets – 1 026 000 \$ + 2 projets pour Compétence Culture
- **Norme professionnelle - Libraire**
 - 23 programmes d'accompagnement des apprentissages (PAMT)
 - 3 reconnaissances des compétences de la main-d'œuvre (RCMO)
- **Révision de programmes – MÉES**
 - Production scénique et Production et postproduction télévisuelles

6 - Rapport de la directrice générale

Et du côté de Compétence Culture...

- **Maintien des services existants**
 - Formations - développement professionnel des coordonnatrices et coordonnateurs et les experts du secteur
 - Séance d'accueil
 - Information
- **Nouveaux services**
 - Conseillère en formation, profil technopédagogie
 - Accompagnement pour les services de développement professionnel

6 - Rapport de la directrice générale

Un rôle qui se transforme...

- Valorisation et diffusion de bonnes pratiques
 - Vos initiatives
 - Services/outils offerts par d'autres organisations
- Études liées à une meilleure connaissance des enjeux RH
 - Gestion prévisionnelle de main-d'œuvre (GPMO) + Études de besoins
 - Soutien et participation : Étude sur la rémunération des travailleurs culturels au sein des organismes artistiques et culturels québécois
 - Participation : Rapport sur l'information du marché du travail (IMT) de la main-d'œuvre du secteur culturel (CRHSC)
 - Participation : transition de carrière (MCC)

6 - Rapport de la directrice générale

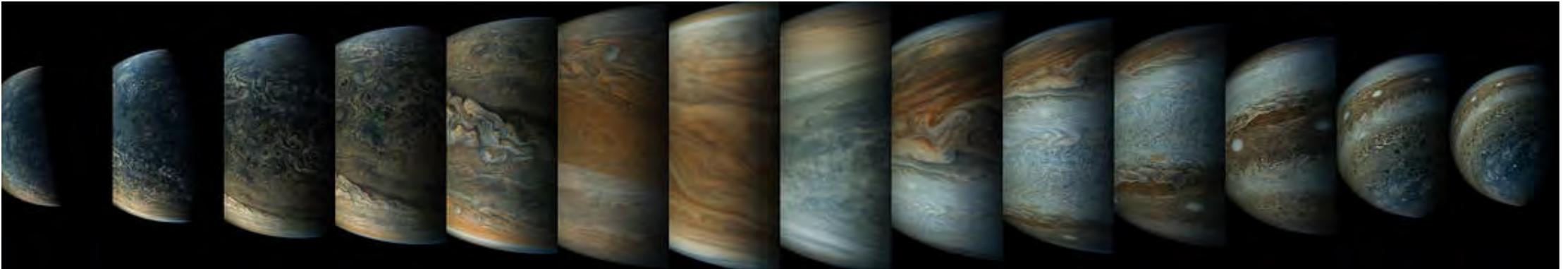
Des actions qui augmentent et se diversifient

- Études d'identification des besoins de formation continue - sectorielles
 - Musique et Danse
- Études d'identification des besoins de formation continue - territoriales
 - Culture Centre-du-Québec, Culture Laval, Culture Outaouais
- Études liées à une meilleure connaissance des enjeux RH
- Étude de faisabilité
 - Plateforme des compétences culturelles

7 - Rapport du trésorier et de l'auditeur

- Bernard Guérin, trésorier
- Roland Nacchache, auditeur

8 - Plan d'action 2019-2020



Juno à l'approche de Jupiter - Nasa

8 - Plan d'action 2019-2020

1- Représentativité

1- Représentativité

- **Accessibilité**
 - Rendez-vous annuel de membres - hors Montréal
 - Composition du CA
- **Liens avec partenaires gouvernementaux**
 - Invitations ponctuelles au conseil d'administration

2- Partenariat et concertation

- **Espaces d'échanges et de réflexion sur le Modèle**
 - Formation du 20 septembre 
 - Conseil d'administration
- **Liens structurants**
 - Table CFC - CC - CC
 - Réseau des CSMO, etc.
- **Comités**
 - Compétence Culture
 - Autres

8 - Plan d'action 2019-2020

3- Compétences

- **Modèle de coordination de la formation continue**
 - Veille/sensibilisation et participation active
 - Chaîne(s) ayant des réalités particulières
- **Maintien des services existants et consolidation des nouvelles initiatives**
 - Formations - développement professionnel des coordonnatrices et coordonnateurs et les experts du secteur, séance d'accueil
 - Information **FDRCMO Spécial culture 25 septembre** 
 - Conseillère en formation, profil technopédagogie
 - Accompagnement pour les services de développement professionnel

8 - Plan d'action 2019-2020

4- RH et gestion de carrière

- Valorisation et diffusion de bonnes pratiques
 - Services/outils offerts par d'autres organisations
 - Anticipation des besoins, concertation et développement d'outils
- Finalisation et lancement d'études liées à une meilleure connaissance des enjeux RH
 - Mars 2020 : Gestion prévisionnelle de main-d'œuvre (GPMO) 
 - 2 octobre 2020 : Rapport sur l'information du marché du travail (IMT) de la main-d'œuvre du secteur culturel (CRHSC)

8 - Plan d'action 2019-2020

5- Information stratégique

- Finalisation et lancement : besoins de formation continue – études sectorielles
 -  ○ Octobre 2019 : Danse
 - Février/Mars 2020 : Musique
- Finalisation et lancement : besoins de formation continue – études territoriales
 - Culture Centre-du-Québec, Culture Laval, Culture Outaouais
- Études liées à une meilleure connaissance des enjeux RH
- Étude de faisabilité ou d'analyse des besoins
 -  ○ Août 2019 : Plateforme des compétences culturelles
 - Volet 2 et Volet 3 de la Plateforme

FONCTIONNEMENT (Entente cadre - CPMT/MTESS)

* Vie associative

* Frais généraux de fonctionnement

* Masse salariale

* Concertation/liaison

SERVICES

| SERVICES | | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------|--|-------------------|
| Promoteurs en formation continue et secteur culturel | | Partenaires gouvernementaux | | | |
| | | | | | |
| Actions/réalisations | Financement | Actions/réalisations | Financement | | |
| R | Diagnostiques sectoriels | CPMT/DDCIS | R | Reddition de comptes | CC |
| R | Études de besoins de formation - par chaîne | CPMT/DDCIS | R | Suivi et déploiement du Modèle de coordination de la formation | CC |
| R | Études liées à la main-d'oeuvre - ex.: GPMO | CPMT/DDCIS | R | Informations sur le secteur culturel | CC |
| R | Études de faisabilité pour des projets structurants | CPMT/DDCIS | R | Avis de pertinences des projets - FDRCMO | CC |
| R | Promotion de la norme professionnelles libraire, PAMT et RCMO | CPMT/DDCIS/FDRCMO | R | Promotion de la norme professionnelle libraire, PAMT et RCMO | CPMT/DDCIS/FDRCMO |
| R | Informations quant aux programmes de financement | CC | R | Information et promotion du Modèle de coordination | CC |
| R | Développement professionnel - offre de formations | SQ/FDRCMO | A | Postes de coordination sectoriels - DDCIS/SNMO | CC |
| R | Activités d'intégration et animation de la communauté de pratique | CC | A | Études régionales de besoins de formation continue | MCC |
| R | Expertises, conseils et informations | CC | A | Formations MFOR, volet multirégional -SQ | CC |
| PSF | Études liées à la main-d'oeuvre (ex.: enquête salariale) | CC | P | Études liées à la main-d'oeuvre (ex.: CRHSC, MCC) | CC |
| P | Participation à des instances de concertation | CC | P | Révision de programmes de formation (participation à des comités - MEES) | CC |

A Allocation des ressources financières (comités externes indépendants)

P Participation

R Réalisation par Compétence Culture

PSF Participation à un projet, incluant un soutien financier

CC = Compétence Culture

CPMT = Commission des partenaires du marché du travail

DDCIS = Direction du développement des compétences et de l'intervention sectorielle

FDRCMO = Fonds de développement et de reconnaissance de la main-d'oeuvre

MESS = Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

MTESS = Ministère du travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale

SNMO = Stratégie nationale de main-d'oeuvre

SQ = Services Québec

8 - Plan d'action 2019-2020

Comme moi, vous vous demandez peut-être...

Merci à une équipe dévouée!

Maryse Gervais : agente
de développement
(Plateforme des
compétences culturelles,
MFOR)

Nathalie Leduc : coordonnatrice
(études, FDRCMO, norme
libraire, relations publiques)

Amandine Dumoulin :
adjointe administrative
(information générale,
soutien logistique et
administratif)

Martine Adolphe,
soutien à la formation
(formation et soutien,
pédagogie et
technopédagogie)



Pascale Landry, directrice générale

9 - Choix de l'auditrice ou de l'auditeur pour les trois prochaines années

- Recommandation du conseil d'administration

10 - Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2019-2020

| Mandat en cours | Postes en élection |
|---|---|
| Arts de la scène Dominic Trudel Véronique Clément | Christine Bouchard Julie-Anne Richard Fabienne Cabado |
| Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques Bernard Guérin | Louise Chapados |
| Audiovisuel et Enregistrement sonore Gilles Charland Pierre Blanchet | Lyette Bouchard |
| Littérature, Muséologie et patrimoine Antoine Gauthier | Stéphane Chagnon |
| Territoires Madeleine Perron | Josée Tremblay |

11 - Paroles aux membres



12 - Levée de l'assemblée... et la suite

Merci de votre présence et de votre participation!



© Geneviève Therrien, Théâtre incliné, Nordicité

Pause de **10** minutes
Au retour... Allumer l'étincelle!