

juin 2014 • volume 16 • numéro 1

### **Le CQRHC est l'organisme rassembleur**

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission  
des partenaires  
du marché du travail**

**Québec** 

## **Rubriques** de ce bulletin

Le succès de la Rencontre annuelle les 16 et 17 juin 2014  
Le conseil d'administration en 2014-2015  
Du nouveau chez les coordonnateurs à la formation  
La succession à la direction dans les OBNL  
La collaboration avec le Nouveau-Brunswick : un début  
L'accès au FDRCMO grâce à la stratégie Tous pour l'emploi  
Formation pour les formateurs du secteur culturel

# | Le succès de la Rencontre annuelle les 16 et 17 juin 2014

un taux de participation significatif

La 15<sup>e</sup> rencontre annuelle s'est tenue au Château-Laurier à Québec. Près de 70 personnes ont profité des trois présentations annoncées au programme (par rapport à 100 personnes lors du programme public en 2013).

**Parlons retraite** – Anne de la Sablonnière a expliqué la portée du Régime volontaire d'épargne retraite (RVER). Elle a ensuite présenté le **Régime de retraite à financement salarial des groupes communautaires et de femmes (RRFS-GCF)** qui est adapté à la situation des OBNL culturels. Consultez leur [site Web](#) pour en savoir plus.

**Parlons FDRCMO** – Isabelle Gaudet-Labine a pour sa part initié les membres à leur rôle de futur promoteur collectif auprès du Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO) en vertu de la stratégie **Tous pour l'emploi (2013-2016)** qui stimule notamment la formation au sein des petites entreprises de moins de 250 000 \$ de masse salariale.

**Parlons des relations d'affaires en ressources humaines entre le Nouveau-Brunswick et le Québec** – Carmen Gibbs et Philippe Beaulieu de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) ont exposé le cheminement du milieu culturel vers l'élaboration de leur Stratégie de développement des ressources humaines en culture du Nouveau-Brunswick. L'appui gouvernemental est au rendez-vous et la collaboration de notre comité sectoriel est souhaitée pour la période d'implantation de 24 mois. Les relations d'affaires avec les membres sont à établir : **échange d'informations, d'expertise, d'outils, de formateurs.**

Un cocktail a été organisé le 16 juin pour célébrer 15 ans de partenariats et de résultats. Les membres ont participé au **Jeu des perceptions +/- 15** qui mesurait l'impact de leur comité sectoriel, soit les retombées pour le secteur culturel et l'aventure humaine dans nos instances. Un cahier souvenir regroupe les résultats des 15 faits saillants illustrés.

La nouvelle signature visuelle a été dévoilée : **Compétence Culture, comité sectoriel de main-d'œuvre en culture.** D'ici à 30 jours, le site internet sera actualisé et les nouvelles adresses courriel seront transmises par le biais d'un communiqué. À compter de septembre, toutes les communications se feront sous le nom de Compétence Culture.

En ce qui concerne l'**assemblée générale annuelle**, on dénombre 54 délégués votants par rapport à 61 l'an dernier. La représentativité des membres est établie 72 % (42/58 membres) vs 76 % (45/59 membres) l'an passé. Nous comptons en effet 58 membres en juin 2014 pour concerter la population active selon huit domaines dans toutes les régions du Québec. Le Rapport annuel 2013-2014 est disponible au [www.cqrhc.com](http://www.cqrhc.com) (À propos > Publications administratives).

Suite à l'assemblée générale, un atelier de réseautage a regroupé près de 30 responsables de la formation actifs au sein des associations, des regroupements, des régions et de la mutuelle en audiovisuel. À l'issue de cette activité, des pistes de travail sont identifiées et des améliorations sont souhaitées à propos du site collaboratif lefilon.qc.ca.

## | Le conseil d'administration en 2014-2015

merci à nos administratrices sortantes

Nous accueillons un nouveau membre en 2014-2015 : l'Association pour l'avancement des sciences de la documentation (ASTED) parmi nos 58 membres.

Le résultat des élections et de la cooptation des trois administrateurs supplémentaires nous amène à remercier deux administratrices sortantes : Marie Aubin et Jane Needles.

Par ailleurs, nous accueillons une nouvelle élue dans un collège électoral et trois administratrices cooptées à la suite de l'assemblée générale annuelle. Bienvenue à Caroline Ouimet (Audiovisuel), Marie-France Lévesque, Julie Martineau et Andrée Saint-Georges. Celles-ci seront initiées à la gouvernance du comité sectoriel au retour des vacances d'été. Tous les administrateurs ont un mandat d'une année puisque la révision des critères de représentativité et des Règlements généraux est à l'ordre du jour en 2014-2015.

Dans la liste qui suit, nous signalons les dirigeants qui composent le conseil de direction en 2014-2015 selon le poste confié par les élus.

- Arts visuels  
Éric Dufresne-Arbique  
Bastien Gilbert
- Audiovisuel  
Chantal Barrette  
Caroline Ouimet
- Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires  
Nicole Doucet, présidente  
Lorraine Hébert  
Hélène Nadeau
- Enregistrement sonore  
Sébastien Charest, trésorier  
Poste vacant
- Littérature  
Marie-Eve Gagnon  
Geneviève Lauzon
- Métiers d'art  
Louise Chapados, secrétaire  
Suzanne Ricard

- Muséologie et patrimoine  
Antoine Gauthier  
Michel Perron
- Spectacles, variétés et humour  
Pierre Blanchet  
Marie-Pier Pilote
- Conseils régionaux de la culture  
Lucien Frenette, vice-président  
Karine Légaré  
Pierre Mino, vice-président
- Administratrices cooptées  
Marie-France Lévesque  
Julie Martineau  
Andrée Saint-Georges

## | Du nouveau chez les coordonnateurs à la formation

bienvenue à Caroline Ouimet, Catherine Gaudet et Jacques Desjardins

Bienvenue à **Caroline Ouimet**, nouvelle responsable de la formation à l'AQTIS, **Catherine Gaudet** qui occupe le poste par intérim à Culture Lanaudière et **Jacques Desjardins** nouveau responsable de la formation au sein du regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ).

Vingt personnes ont assisté à l'atelier sur le processus de gestion de la formation continue animé par Suzanne Dion, le 16 juin en matinée.

## | La succession à la direction dans les OBNL

la publication de l'étude réalisée par l'équipe de Johanne Turbide, HEC

L'an dernier, la Rencontre annuelle des membres a bénéficié d'une présentation sommaire des résultats, grâce au tandem formé de Pascale Landry, doctorante sur la question de la succession à la direction, et Sophie Préfontaine, membre de l'équipe de Johanne Turbide des HEC, le Groupe de recherche sur les OBNL communautaires et culturels.

Le 17 juin 2014, [HEC Montréal](#) a mis en ligne le rapport de 227 pages intitulé **La succession aux postes de direction générale et artistique dans les OBNL culturels du Québec**. Rappelons que l'enquête, soutenue par le ministère de la Culture et des Communications et HEC Montréal, fut réalisée au printemps 2012 auprès de plus de 400 personnes œuvrant à la direction d'un OBNL du secteur culturel.

Notre comité sectoriel est appelé à jouer **un rôle de sensibilisation et de formation** si la phase ultérieure du projet se concrétise selon la recherche de financement du Groupe de recherche sur les OBNL, dirigé par Johanne Turbide.

## | La collaboration avec le Nouveau-Brunswick : un début

les échanges se structurent autour de leur Stratégie des ressources humaines

Deux démarches sont retenues en formation continue pour 2014-2015. D'abord, les artistes francophones du Nouveau-Brunswick souhaitent avoir accès à la formation **Gestion de carrière à distance avec tutorat** ([gcaenligne.ca](http://gcaenligne.ca)) tandis que les artistes anglophones pourront s'inscrire à The Art of Managing Your Career (TAMYC) ([www.culturalhrc.ca](http://www.culturalhrc.ca)). Ensuite, quelques participants acadiens souhaitent suivre des formations de nos membres ou celle sur la **Formation pour les formateurs du secteur culturel** à l'aide de la trousse d'outils CRAIE organisée par notre comité sectoriel. Nous restons attentifs à ces deux sujets et vous tiendrons informé au courant de l'année.

## | L'accès au FDRCMO grâce à la stratégie Tous pour l'emploi

devenez promoteur collectif

Il faut surveiller la mise en ligne imminente des nouveaux **programmes 2014-2015 du Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre** (FDRCMO). En vertu des changements apportés aux modalités, à la demande de notre comité sectoriel, nos membres deviennent **promoteurs collectifs** sous réserve d'obtenir une résolution d'appui de notre conseil d'administration. Dès maintenant, vous pouvez contacter Isabelle Gaudet-Labine à [isabelle.gaudet-labine@cqrhc.com](mailto:isabelle.gaudet-labine@cqrhc.com) pour formuler votre demande de financement et préparer le gabarit de budget selon les normes du FDRCMO.

Une **séance d'information** sera organisée à l'automne par les responsables des programmes FDRCMO. Les futurs promoteurs pourront bientôt télécharger le **Guide du promoteur collectif** pour maîtriser les consignes administratives de ce type de subvention.

## | Formation pour les formateurs du secteur culturel

concevoir une formation captivante

Notre comité sectoriel propose une formation de deux jours à l'intention des artistes, des artisans et des travailleurs culturels qui agissent parfois à titre de formateur. Elle sera offerte par Henri Boudreault, le concepteur de la **Trousse d'outils de référence**, dont les prémices sont disponibles sur notre [site Web](#).

La formation portera sur les **cinq éléments de base** d'un scénario de formation, selon Henri Boudreault :

- 1) l'**objet** de formation : que devront apprendre les participants ?
- 2) le **déroulement** : que devront faire les participants pour apprendre ?
- 3) la **stratégie** : que devra faire le formateur pour faire apprendre ?
- 4) les **ressources** : quelles seront les ressources nécessaires pour faire apprendre ? et
- 5) le **temps** : combien de temps faudra-t-il consacrer à chacune des étapes de la séance de formation ?

La formation, financée par Emploi-Québec au volet multirégional, aura lieu le 30 septembre et le 1<sup>er</sup> octobre à Montréal. La date limite de préinscription est le 29 août. Pour plus d'information ou pour obtenir le formulaire de préinscription, contacter Maryse Gervais à [maryse.gervais@cqrhc.com](mailto:maryse.gervais@cqrhc.com).