

novembre 2010 • volume 12 • numéro 3

Le CQRHC est l'organisme rassembleur

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission
des partenaires
du marché du travail**

Québec 

Rubriques de ce bulletin

Du nouveau au conseil d'administration

Succès de la Journée de réflexion vers le plan stratégique 2011-2014

La foire aux questions (FAQ) pour l'accès au FDRCMO

Neuf régions mobilisées pour outiller la relève artistique

Impact des technologies numériques sur le secteur culturel

| Du nouveau au conseil d'administration

accueil de Suzanne Ricard au collège Métiers d'art et Chantal Barrette au collège Audiovisuel

Avec l'adhésion du collectif MATERIA, le conseil d'administration du 21 octobre 2010 a entériné la candidature de **Suzanne Ricard** au collège Métiers d'art pour le terme 2010-2012. Celle-ci a activement participé à la Journée de réflexion stratégique, tenue la veille, ce qui représente une initiation en profondeur au parcours et au devenir du CQRHC. Le poste occupé par Barbara Ulrich, au collège Audiovisuel, est désormais attribué à **Chantal Barrette** pour le terme 2010-2012. Par conséquent, elle libère un poste coopté (mandat d'une année), jusqu'à la prochaine assemblée générale annuelle le 13 juin 2011.

| Succès de la Journée de réflexion vers le plan stratégique 2011-2014

une participation de 61 % des membres

Le 20 octobre dernier, le CQRHC a convié ses membres en vue de préparer son prochain plan triennal. En tout, 36 membres, formés d'associations, regroupements et conseils régionaux de la culture, ont délégué 54 participants pour un taux de représentativité de 61 % du membership du CQRHC (36/59). Notons que les trois quarts des participants en étaient à leur premier exercice de planification stratégique avec le CQRHC. Heureusement, le comité du plan stratégique avait pris au sérieux le défi de la mise à niveau de l'information, quant au diagnostic du comité sectoriel et les perspectives de continuité, suite au bilan 2007-2010.

L'invitation a été lancée un mois à l'avance avec un document préparatoire dont le thème était **Développer les compétences pour faire prospérer les carrières culturelles, avec tous les outils disponibles de notre comité sectoriel**. Au début de la journée, les participants ont répondu au jeu-questionnaire **Prêt pas prêt?** La compilation des réponses nous renseigne, par ordre d'importance, sur les éléments avec lesquels les participants étaient le moins familiers (mention « Je ne savais pas trop »), au moment de consulter le document préparatoire :

1. La croissance et la diversification du budget d'opération (75 %)
2. L'un des neuf comités sectoriels les mieux soutenus (64 %)
3. L'adhésion des membres : 59 associations, regroupements et CRC (55 %)
4. Les cibles régionales de la planification stratégique des 12 et 13 juin 2007 : Complicité oblige! (53 %)
5. La diversification du financement de la formation continue (50 %)
6. La concertation interministérielle réussie entre Culture et Emploi (27 %)
7. Les trois mandats du CQRHC en tant que comité sectoriel (12 %)
8. Des actions pour toutes les étapes du cycle de la carrière (3 %).

Le document préparatoire était utile (95 %) figure au 2^e rang de l'appréciation de la journée, ex æquo avec la mention **Ma compréhension du parcours du CQRHC est améliorée**. Nous nous réjouissons du premier résultat visé par le comité du plan stratégique : **Ma compréhension des actions futures du CQRHC est améliorée** (97 %). La contribution essentielle du comité, qui a aussi assumé l'animation des sous-groupes de travail, est tangible, car tous les trois indicateurs liés à l'animation et aux discussions récoltent entre 92 % et 95 %. Merci aux animatrices mobilisées en surplus, Lucille Demers (Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec), Suzanne Samson (En Piste), Andrée Saint-Georges (Culture Lanaudière). Chaque sous-groupe a bénéficié de l'attention d'un rapporteur, dont nous soulignons l'excellent travail : Éric Dufresne-Arbique (Regroupement des artistes en art visuel), Dominic Simoneau (Regroupement québécois de la danse), Geneviève Dubois et Renée Gagnon (Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine), Isabelle Gaudet-Labine et Maryse Gervais (CQRHC), Maude Robitaille et Rizlaine Ourimchi (contractuelles).

Rappelons qu'il reste deux étapes importantes : la diffusion d'un document synthèse de la journée et l'adoption du plan stratégique 2011-2014 par le conseil d'administration le 27 janvier 2011.

Le comité du plan stratégique était composé de la présidente Sylvie Gamache (Conseil québécois de la musique), les représentants sectoriels Pierre Blanchet (Union des artistes), Louise Chapados (Conseil des métiers d'art du Québec), Jane Needles (Quebec Drama Federation); les représentants régionaux Marie Aubin (Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine) et Francine Tousignant (Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec). Diane Savard, notre conseillère à la Commission des partenaires du marché du travail ainsi que l'équipe du CQRHC ont également participé avec assiduité. Mission accomplie pour cette première étape!

| La foire aux questions (FAQ) pour l'accès au FDRCMO

le 8 novembre 2010 à 14h30 à Montréal et le 11 novembre à 14h30 par voie téléphonique

Vous avez des projets de formation continue pour des travailleurs salariés et des entreprises du secteur culturel? Venez vous familiariser avec les deux programmes **Formations hors Cadre et Transfert intergénérationnel des apprentissages**, le 8 novembre à 14h30 au Centre St-Pierre. Vous ferez la connaissance de Madhi Benkarrouch, l'analyste du Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO) attiré au comité sectoriel de la culture. Cette séance de questions-réponses sera ensuite offerte en conférence téléphonique le 11 novembre à 14h30.

En vous inscrivant à l'avance, vous recevrez le programme 2010-2011 du FDRCMO, le PowerPoint de la présentation et deux outils importants : le formulaire que doit compléter l'employeur qui envoie un employé en formation et les conditions de reconnaissance des formateurs agréés ou des formateurs engagés par les organismes de formation agréés.

Pour confirmer votre présence, en signalant la date de votre participation, afin de recevoir les coordonnées et les documents, contacter Isabelle Gaudet-Labine : isabelle.gaudet-labine@cqrhc.com.

| Neuf régions mobilisées pour outiller la relève artistique

le bilan des actions du plan 2007-2010 révèle une heureuse surprise

Le 19 octobre 2010, Louise Boucher et la consultante Maude Robitaille ont été accueillies à la rencontre du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ). Elles y ont présenté le bilan des actions de cinq régions, selon la cible du plan stratégique 2007-2010. Sous le thème Complicité oblige!, le CQRHC avait ainsi récolté les mentions des conseils régionaux de la culture qui s'engageaient pour l'intégration de la relève avec des ententes du Fonds régionalisé des Investissements jeunesse (FRIJ).

La collecte des résultats a mis au jour les **cinq ententes connues** : Montérégie, Capitale-Nationale, Montréal, Bas-Saint-Laurent et Estrie. Grâce aux sources d'inspiration croisée déclarées par les entrevues, le bilan mentionne des initiatives financées par le FRIJ dans deux autres régions : Mauricie et Laval. La discussion a ensuite fait émerger des interventions en cours en Abitibi-Témiscamingue, dans la région de Lanaudière et un développement prévu en Côte-Nord. Le CQRHC va enrichir son bilan à l'aide d'entrevues complémentaires pour intégrer ces initiatives.

La relève artistique est entre de bonnes mains et cette priorité figurera de nouveau au plan stratégique 2011-2014.

| Impact des technologies numériques sur le secteur culturel

lancement d'une étude du CRHSC

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) a entamé le 26 octobre 2010 une étude pancanadienne sur **l'impact des technologies numériques sur le secteur culturel**. Les recommandations porteront notamment sur les changements dans l'organisation du travail et le développement des compétences. Le lancement de l'étude s'est inscrit dans le cadre de la première réunion du Comité directeur de l'étude à Montréal. Louise Boucher était invitée à la mise en place de cette étude.