

juin 2012 • volume 14 • numéro 1

### **Le CQRHC est l'organisme rassembleur**

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission  
des partenaires  
du marché du travail**

**Québec** 

## **Rubriques** de ce bulletin

Le succès de la Rencontre annuelle le 11 juin 2012

Nouveau conseil d'administration en 2012-2013

Investissement-Compétences : affirmons-nous!

Bien encadrer nos experts en tant que formateurs : améliorons-nous!

Transition de carrière en culture 2012-2013

## | Le succès de la Rencontre annuelle le 11 juin 2012

un taux de participation inégalé

En tout, 83 personnes ont profité des deux présentations en rafale au cours du dîner par rapport à 50 personnes en 2011 pour le programme public. Chaque thème mérite une rubrique du bulletin : **Investissement Compétences : affirmons-nous!** et **Bien encadrer nos experts à titre de formateur : améliorons-nous!**

En ce qui concerne l'Assemblée générale annuelle, on dénombre 63 délégués votants par rapport à 54 l'an dernier. La représentativité des membres est établie à 80 % (47/61 membres) vs 79 % l'an passé (46/58 membres). Le CQRHC compte en effet 61 membres en juin 2012 pour concerter la population active dans ses huit domaines, dans toutes les régions du Québec. Le Rapport annuel 2011-2012 est disponible au [www.cqrhc.com](http://www.cqrhc.com) (À propos > Publications administratives).

Bienvenue aux nouveaux membres : **La danse sur les routes du Québec** regroupement voué à la diffusion de la danse et **Danse traditionnelle du Québec** qui assure la pérennité du genre par la recherche, la performance et la transmission, sans oublier le perfectionnement des professionnels qui l'exercent. L'**Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick** est devenue membre associé, une belle manière de déclarer publiquement leur soutien à notre mission.

## | Nouveau conseil d'administration en 2012-2013

merci à Sylvie Bellemare, Mylène Cyr, Lise Gagnon et Lise Sirianni, nos administratrices sortantes (2011-2012)

Le résultat des élections et de la cooptation des trois administrateurs supplémentaires nous amène à remercier ces quatre administratrices sortantes. Pour sa part, Francine Tousignant n'a pas été réélue au collège des Conseils régionaux de la culture, mais elle est cooptée pour 2012-2013 ce qui explique qu'elle demeure administratrice. Bastien Gilbert, qui était absent lors de l'assemblée générale, a confirmé son intention d'assumer un nouveau mandat, ce qui comble le poste déclaré vacant au collège Arts visuels, puisqu'il n'y a pas d'autres membres en règle dans ce collège.

Nous accueillons des nouveaux élus dans quatre collèges : **Anne Mathieu** (Audiovisuel), **Sébastien Charest** (Enregistrement sonore), **Marie-Ève Gagnon** (Littérature) et **Pierre Chartrand** (Muséologie et patrimoine). Ceux-ci seront initiés à la gouvernance du CQRHC au retour des vacances d'été. Après l'assemblée générale annuelle du **Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec** (RFAVQ), nous devons nous assurer d'avoir un élu en commun pour respecter le lien fonctionnel entre le comité sectoriel et la mutuelle, en conformité avec la Loi sur les compétences. Au besoin, nous pouvons intégrer un élu du RFAVQ, en tant que membre observateur, jusqu'en juin 2013.

Nous indiquons ci-après les postes de dirigeants, selon les nominations des élus le 11 juin 2012.

- Arts visuels  
Éric Dufresne-Arbique  
Bastien Gilbert
- Audiovisuel  
Chantal Barrette  
Anne Mathieu
- Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires  
Lorraine Hébert  
Jane Needles  
Suzanne Samson, présidente
- Enregistrement sonore  
Sébastien Charest  
Diane Lamarre
- Littérature  
Marie-Ève Gagnon  
Katia Stockman
- Métiers d'art  
Louise Chapados, secrétaire  
Suzanne Ricard
- Muséologie et patrimoine  
Pierre Chartrand  
Michel Perron, trésorier
- Spectacles, variétés et humour  
Pierre Blanchet, vice-président  
Colette Brouillé
- Conseils régionaux de la culture  
Lucien Frenette, vice-président  
Karine Légaré  
Pierre Mino
- Administratrices cooptées  
Marie Aubin  
Sylvie Gamache  
Francine Tousignant

## | Investissement Compétences affirmons-nous!

à l'heure du renouvellement du financement du Modèle (2013-2016)

Suite à la présentation d'Alain Couture de la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), le CQRHC a reçu son certificat Investissement Compétences comportant les signatures de Suzanne Samson, Pierre Blanchet et Lucien Frenette. Mentionnons que ce dernier est le premier récipiendaire dudit certificat dans le secteur culturel et qu'il fut le premier récipiendaire dans sa région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

En tant que membre du comité des Communications avec Louise Chapados, il a pris connaissance des modalités en ligne à [www.i-competences.gouv.qc.ca](http://www.i-competences.gouv.qc.ca) et a préparé la stratégie de relais vers toutes les composantes qui ont un numéro d'entreprise du Québec (NEQ) : vos artisans ou artistes-entrepreneurs, vos OBNL et vos entreprises.

La CPMT espère l'adhésion de 20 000 entreprises à cet engagement au cours des trois prochaines années. Quelle sera la part des entrepreneurs artistiques et des organisations culturelles suite à votre relais de la campagne Investissement Compétences vers votre milieu? En remplissant le formulaire en ligne, il est important de sélectionner le **code d'activités 96**. Ainsi, les entrepreneurs et les organisations culturelles affirmeront par leur nombre l'importance accordée à la culture de formation continue. À l'heure actuelle, les relevés internes d'Emploi-Québec pour la Mesure de formation (MFOR) dénombrent seulement les 35 promoteurs du Modèle, c'est-à-dire nos membres qui signent un protocole de subvention pour leur région ou leur milieu disciplinaire, de manière à répondre de façon collective aux besoins de formation continue. De toute évidence, cela ne reflète pas les efforts du milieu culturel en matière de développement des compétences!

De même, en déclarant le **CQRHC comme source d'information**, le leadership du comité sectoriel est renforcé, un indice de crédibilité dans le milieu qui est recherché par la CPMT et fort pertinent, car le CQRHC sollicite le renouvellement du financement du Modèle pour 2013-2016. Pour notre part, nous continuons de valoriser le rôle des structures associatives qui livrent les services couvrant les huit domaines et ce, dans 16 régions, sans négliger de préserver les conditions d'accessibilité adaptées aux caractéristiques de notre population active telles qu'un tarif raisonnable pour le participant, le recrutement d'experts du milieu à titre de formateur, les interventions individualisées, le soutien aux frais de déplacement.

## | Bien encadrer nos experts à titre de formateur **Améliorons-nous!**

la pertinence du scénario de formation pour outiller le dialogue avec les experts

En réponse aux consultations sur les besoins des responsables de formation continue, le CQRHC a cherché à les outiller sur les stratégies d'apprentissage des adultes et la validation des plans de formation qui leur sont soumis par les experts du secteur sollicités pour agir comme formateur. Depuis le 14 juin 2011, le spécialiste Henri Boudreault du Centre de recherche appliquée en instrumentation de l'enseignement (CRAIE) prête main-forte à la communauté de pratiques en développant une trousse d'outils de référence. Cette trousse, qui vise à accompagner la **planification** et l'organisation de la formation pour l'atteinte des objectifs, s'articule autour de cinq éléments : l'objet de formation (que devront apprendre les participants?), le déroulement (que devront faire les participants pour apprendre?), la stratégie (que devra faire le formateur pour faire apprendre?), les ressources (quelles seront les ressources nécessaires pour faire apprendre?) et le temps (combien de temps le formateur devra consacrer à chacune des étapes?). Ces éléments se retrouvent dans le **scénario de formation**, un outil simple qui permet aux formateurs de planifier les stratégies de formation et aux responsables de la formation de superviser la formation et voir si les attentes pourront être satisfaites.

Suite à la formation de trois heures, offerte le 11 juin en matinée, nous pouvons déclarer que nous sommes sur une bonne lancée. La compréhension de la pertinence du scénario de formation mérite 67 % des mentions « Tout à fait d'accord » (100 % en additionnant la mention « D'accord »). Il reste du travail à faire, car 40 % prévoit appliquer leurs nouveaux apprentissages (93 % en additionnant la mention « D'accord ») et 53 % souhaite participer à une autre activité de formation afin de bien s'approprier les outils (80 % en additionnant la mention « D'accord »). La formation a regroupé 33 participants dont 21 coordonnateurs à la formation continue.

Rappelons que le CQRHC n'impose aucune cible quant à l'utilisation de la trousse. Les outils sont mis à la disposition des partenaires du Modèle qui souhaitent améliorer des formations récurrentes, ou encore concevoir de nouvelles formations avec la plus grande rigueur possible, dans un souci de réel développement des compétences de la main-d'œuvre culturelle.

## | Transition de carrière en culture 2012-2013

un service maintenu pour une cinquième année consécutive

La direction d'Emploi-Québec de Montréal, regroupement du Sud-Ouest, réitère son engagement par l'entremise de **Cible Retour à l'Emploi** et **Travail sans frontières**. À compter du 1<sup>er</sup> juillet 2012, le recrutement direct se poursuit pour une cinquième année auprès de ces deux organismes pouvant accueillir les travailleurs culturels intermittents de l'île de Montréal. Les clients anglophones peuvent être desservis par Cible Retour à l'Emploi.

Les personnes ciblées sont les travailleurs autonomes ayant un statut d'artiste ou d'artisan, de même que les travailleurs intermittents du secteur culturel comme les techniciens et les pigistes. Ceux-ci peuvent faire leur bilan de compétences (voir le document promotionnel [Le bilan de compétences pour faire face au changement](#) téléchargeable sur le site du CQRHC sous l'onglet Cycle de la carrière de chaque sous-secteur) en vue de dresser un nouveau plan d'action pour leur avenir professionnel. Les services sont confidentiels et personnalisés, il ne s'agit pas de séances de groupe.

Cible Retour à l'Emploi  
3517, boulevard Lasalle  
Verdun (Québec)  
Responsable : Karim Bouaoui : 514-362-7340, poste 223

Travail sans frontières  
15, avenue Mont-Royal Ouest, bureau 200  
Montréal (Québec)  
Responsable : Cristina Araya : 514-499-0606