

juin 2013 • volume 15 • numéro 1

Le CQRHC est l'organisme rassembleur

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission
des partenaires
du marché du travail**

Québec 

Rubriques de ce bulletin

Le succès de la Rencontre annuelle le 18 juin 2013
Nouveau conseil d'administration en 2013-2014
Gestion de carrière en ligne avec tutorat : c'est parti !
Recrutement de participants en GCA : 15 groupes à l'automne
Tous pour l'emploi : le CQRHC travaille pour vous
Une distinction pour les libraires certifiés : merci à l'ALQ
Transition de carrière en culture 2013-2014

| Le succès de la Rencontre annuelle le 18 juin 2013

un taux de participation encore plus encourageant

En tout, 100 personnes ont profité des trois présentations en rafale par rapport à 83 en 2012. Pascale Landry et Sophie Préfontaine ont abordé une situation à multiples visages qui arrive toujours pour la première fois dans le cycle de vie des organisations : **La succession à la direction des OBNL culturels**. Matine D'Amours a pour sa part présenté les multiples risques dans le cycle de vie des artistes et travailleurs indépendants tirés de son étude **La protection sociale des artistes et autres groupes de travailleurs indépendants : analyse de modèles internationaux**. Et la formation **Gestion de carrière en ligne avec tutorat** a été présentée par les instigateurs du projet. Une rubrique du bulletin y est d'ailleurs consacrée.

En ce qui concerne l'Assemblée générale annuelle, on dénombre 61 délégués votants par rapport à 63 l'an dernier. La représentativité des membres est établie à 76 % (45/59 membres) vs 77 % (47/61 membres) l'an passé. Le CQRHC compte en effet 59 membres en juin 2013 pour concerter la population active dans ses huit domaines, dans toutes les régions du Québec. Le Rapport annuel 2012-2013 est disponible au www.cqrhc.com (À propos > Publications administratives).

| Nouveau conseil d'administration en 2013-2014

merci à nos administratrices sortantes (2012-2013)

Le résultat des élections et de la cooptation des trois administrateurs supplémentaires nous amène à remercier deux administratrices sortantes : **Sylvie Gamache** et **Lorraine Hébert**. **Suzanne Samson** est cooptée en 2013-2014 ce qui explique qu'elle demeure administratrice.

Nous accueillons des nouvelles élues dans deux collèges : **Louise Pelletier** (Audiovisuel) **Hélène Nadeau** et **Nicole C. Doucet** (Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires). Celles-ci seront initiées à la gouvernance du CQRHC au retour des vacances d'été. Après l'assemblée générale annuelle du Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ), nous devons nous assurer d'avoir un élu en commun pour respecter le lien fonctionnel entre le comité sectoriel et la mutuelle, en conformité avec la Loi sur les compétences. Au besoin, nous pouvons intégrer un élu du RFAVQ, en tant que membre observateur, jusqu'en juin 2014.

Un clin d'œil « L'homme de six millions » a été présenté pour rendre hommage à **Michel Perron** pour ses cinq années assidues au poste de trésorier. Il a supervisé les livres comptables du CQRHC depuis 2008-2009, la première année où le CQRHC a franchi le cap du million en terme de budget de fonctionnement.

Nous indiquons ci-après les postes de dirigeant selon les nominations des élus le 18 juin 2013.

- Arts visuels
Éric Dufresne-Arbique
Bastien Gilbert
- Audiovisuel
Chantal Barrette
Louise Pelletier
- Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires
Nicole C. Doucet, présidente
Hélène Nadeau
Jane Needles, trésorière
- Enregistrement sonore
Sébastien Charest
Poste vacant
- Littérature
Marie-Eve Gagnon
Geneviève Lauzon
- Métiers d'art
Louise Chapados, secrétaire
Suzanne Ricard
- Muséologie et patrimoine
Pierre Chartrand
Michel Perron
- Spectacles, variétés et humour
Pierre Blanchet
Colette Brouillé
- Conseils régionaux de la culture
Lucien Frenette
Karine Légaré
Pierre Mino, vice-président
- Administratrices cooptées
Marie Aubin
Suzanne Samson
Francine Tousignant

| Gestion de carrière en ligne avec tutorat c'est parti !

présentation publique en présence des artisans de la première heure

Le CQRHC s'est entouré des représentants du **Centre Louis-Jolliet** de la Commission scolaire de la Capitale et des experts de l'approche globale en gestion de carrière **Blanche Morin** et **Claude Gillet** pour ce grand moment. Ensemble, nous étions fiers de présenter les 20 formateurs-tuteurs maintenant prêts à accompagner des travailleurs autonomes en formation, en début de carrière ou à mi-carrière dans l'élaboration de leur plan d'action tout au long de leur vie professionnelle. Il s'agit de Sabine Assuied, Carole Baillargeon, Anne-Marie Boudreau, Paule-Andrée Cassidy, Martin Choquette, Marianne Coineau, Marie-Lou Dion, Éric-Dufresne Arbique, Josée Fafard, Carole Frève, Marie-Eve Gagnon, Josée Girard, Nathalie Hébert, Nathalie Leduc, Pierrette Marcotte, Réjane Mercier, Andrée Josée Milot, Isabelle Regoût, Maude Robitaille et Gabrielle Schloesser.

Le souci du CQRHC de disposer d'une banque de formateurs-tuteurs pouvant enseigner la gestion de carrière à distance et aussi en classe, ou selon une formule mixte combinant activités en classe et à distance, se révèle dans la distribution régionale des candidats sélectionnés qui proviennent de la Côte-Nord, des Îles-de-la-Madeleine, de Lanaudière, de Montréal, de la Montérégie, de l'Outaouais et de Québec.

Maryse Gervais a souligné leur formation rigoureuse de plus d'une centaine d'heures financée par la Mesure de formation d'Emploi-Québec de même que le rôle d'incubateur du CQRHC dans le développement et l'implantation d'une formation en ligne en gestion de carrière artistique (GCA).

Ce fut également l'occasion de donner un aperçu de la plateforme de formation, de son fonctionnement et de son contenu. La formation en ligne propose un parcours en six étapes échelonné sur 15 semaines et repose sur deux environnements : synchrone (classe virtuelle VIA) dans lequel les participants se réunissent, et asynchrone (capsules vidéos, consignes, forums, etc.) accessible en tout temps.

Le développement et l'implantation de la plateforme de formation à distance avec tutorat, pour la mise en valeur de la formation en gestion de carrière selon l'approche globale, ont été réalisés grâce à une aide financière de la Commission des partenaires du marché du travail (Projet majeur).

| Recrutement de participants en GCA 15 groupes à l'automne

à diffuser auprès de vos réseaux

Après une première mise à l'essai de la formation en ligne en mars, ayant connu un intérêt considérable et ayant permis de démarrer cinq groupes réunissant 37 participants, une seconde phase débute le 26 août 2013 avec une possibilité de 15 nouveaux groupes. Ceux-ci seront formés selon les disponibilités des formateurs-tuteurs et selon les disciplines d'appartenance des artistes participants.

Les inscriptions se font en continu. Pendant cette seconde phase de mise à l'essai, la formation est toujours offerte à un coût réduit, soit 20 \$ par participant. Pour plus d'informations, on consulte le site gca.cscapitale.qc.ca.

| Stratégie Tous pour l'emploi le CQRHC travaille pour vous

le FDRCMO est accessible aux entreprises sans égard à la taille de leur masse salariale

Le Plan d'affectation du Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre 2013-2014 a été rendu public le 12 juin 2013. Certains volets seront précisés en cours d'année, notamment les stages rémunérés. Le CQRHC a préparé une série de questions pour obtenir le positionnement avantageux de ses associations et regroupements en tant que promoteurs collectifs, c'est-à-dire pouvant solliciter ces fonds pour des projets desservant des salariés et des microentreprises ayant un numéro d'entreprise du Québec (NEQ). Entre 2013 et 2016, un investissement accru de 75 millions de dollars sera associé aux cibles de la stratégie Tous pour l'emploi, annoncée par la ministre Agnès Maltais le 8 février 2013. À l'automne prochain, nous annoncerons une Foire aux questions (FAQ) pour situer l'accès du secteur culturel à cette stratégie de développement des compétences.

Voilà qui est stimulant en cette année de planification stratégique, en vue d'adopter notre plan 2014-2017 lors du 15^e anniversaire de fondation en juin 2014.

| Une distinction pour les libraires certifiés merci à l'ALQ

le 15 mai 2013, le prix des libraires certifiés est décerné à Manon Trépanier

Le 15 mai 2013, en présence du ministre de la Culture et des Communications Maka Kotto, la 20^e soirée du Prix des libraires a brillé d'un nouveau feu. En effet, l'Association des libraires du Québec (ALQ) ajoute un prix d'excellence annuel qui a entre autres objectifs de valoriser la qualification professionnelle selon la norme Libraire. Isabelle Gaudet-Labine a eu l'honneur de décerner la première édition de ce prix, assorti d'une bourse de 2 000 \$, à Manon Trépanier de la Librairie Alire, à Longueuil. Celle-ci a pris parti en faveur de la norme professionnelle dès la première heure; elle a notamment été formée comme compagne d'apprentissage lors de la première cohorte et figure parmi les 10 premiers libraires certifiés. Le CQRHC rend hommage à l'appui indéfectible de l'ALQ pour la promotion de la norme et la formation des compagnons. On compte 121 certifications au 31 mars 2013.

| Transition de carrière en culture 2013-2014

un service maintenu pour une sixième année consécutive

La direction d'Emploi-Québec de Montréal, regroupement du Sud-Ouest, réitère son engagement par l'entremise de **Cible Retour à l'Emploi** et **Travail sans frontières**. À compter du 1^{er} juillet 2013, le recrutement direct se poursuit pour une sixième année auprès de ces deux organismes pouvant accueillir les travailleurs culturels intermittents de l'île de Montréal. Les clients anglophones peuvent être desservis par Cible Retour à l'Emploi.

Les personnes ciblées sont les travailleurs autonomes ayant un statut d'artiste ou d'artisan, de même que les travailleurs intermittents du secteur culturel comme les techniciens et les pigistes. Ceux-ci peuvent faire leur bilan de compétences (voir le document promotionnel **Le bilan de compétences pour faire face au changement** téléchargeable sur le site du CQRHC sous l'onglet Cycle de la carrière de chaque sous-secteur) en vue de dresser un nouveau plan d'action pour leur avenir professionnel. Les services sont confidentiels et personnalisés, il ne s'agit pas de séances de groupe.

Cible Retour à l'Emploi
3517, boulevard Lasalle
Verdun (Québec)
Responsable : Karim Bouaoui : 514-362-7340, poste 223

Travail sans frontières
15, avenue Mont-Royal Ouest, bureau 200
Montréal (Québec)
Responsable : Cristina Araya : 514-499-0606