

Rencontre annuelle des membres de Compétence Culture

24 et 25 septembre 2018

Ensemble, redéployons nos actions
dans toutes les chaînes de création
et sur tous les territoires.

Assemblée annuelle des membres de Compétence Culture

24 septembre 2018

Assemblée annuelle des membres 2018

Ordre du jour



Mot d'accueil

1. Ouverture et constatation du nombre de délégués votants
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire
3. Adoption du procès-verbal du 25 septembre 2017
4. Rapport du trésorier et de l'auditeur
5. Rapport de la présidente
6. Rapport de la directrice générale
7. Présentation du plan d'action 2018-2019
8. Choix de l'auditeur pour 2018-2019
9. Élection et adoption de la liste des administrateurs 2018-2019
10. Parole aux membres
11. Clôture de l'AGA

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la présidente



- Une année de changements importants
- Une fin de cycle de planification stratégique
- « Repenser le Modèle », la recherche d'une réponse à la croissance des besoins de notre milieu
- Un travail soutenu de représentation et de collaboration avec nos partenaires afin de réaffirmer les besoins du secteur culturel et d'expliquer sa structure et sa complexité
- Fruit d'une vision concertée des partenaires du marché du travail et une reconnaissance affirmée des enjeux et des besoins en formation continue du secteur culturel—Mesure 40 de la Stratégie nationale de la main-d'œuvre

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la présidente



DES ACTIONS DÉTERMINANTES POUR SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MAIN-D'ŒUVRE ET LA PERFORMANCE DU MARCHÉ DU TRAVAIL

MESURE 40 – Soutenir les travailleuses et travailleurs du secteur de la culture

Actualiser l'Engagement tripartite pour la formation continue

L'Engagement tripartite s'appuie sur un modèle de coordination de la formation continue en culture, **coordonné par le comité sectoriel de main-d'œuvre Compétence Culture**. Dans un monde en changement rapide et exigeant sur le plan des compétences, la formation continue représente un enjeu majeur pour les artistes et les travailleuses et travailleurs culturels. Ainsi, la bonification des mesures et des programmes du MCC, du MTESS et de la CPMT favorisera le développement des compétences des artistes professionnels et des travailleuses et travailleurs culturels, tout en améliorant leurs perspectives de carrière et leurs conditions socioéconomiques.

L'action de Compétence Culture et celle des coordonnatrices et coordonnateurs en formation continue permettra, quant à elle, de **rendre les activités de formation continue plus accessibles et mieux adaptées aux travailleuses et travailleurs atypiques**, notamment les travailleuses et travailleurs autonomes en culture, souvent isolés et dispersés géographiquement, et au personnel des organisations culturelles, lesquelles sont majoritairement de petite taille.

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la présidente



DES ACTIONS DÉTERMINANTES POUR SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MAIN-D'ŒUVRE ET LA PERFORMANCE DU MARCHÉ DU TRAVAIL

MESURE 40 – Soutenir les travailleuses et travailleurs du secteur de la culture

Transition de carrière des artistes de la scène

Les travailleuses et travailleurs de tous les secteurs d'activité partagent les conséquences d'une obligation de reconversion professionnelle. Cependant, ces conséquences prennent une dimension particulière pour les artistes de la scène qui exercent des métiers dits de vocation. Pour plusieurs d'entre eux, l'abandon de leur pratique artistique peut s'avérer très difficile, d'où la nécessité d'adapter les services qui leur sont offerts. Emploi-Québec fera une réflexion pour s'assurer que les services publics d'emploi offerts pour la transition de carrière tiennent compte de la réalité des artistes de la scène.

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la présidente



Partenaires et porteurs de la Mesure 40 :

Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS), Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et Commission des partenaires du marché du travail (CPMT)

Des retombées importantes pour Compétence Culture et le milieu culturel

Investissement annuel à terme (MTESS) : 5,1 M\$

Investissement total (MTESS) : 24,9 M\$ (dont 16,5 M\$ déjà financés)

Investissement annuel à terme (MCC) : 1,2 M\$

Investissement total (MCC) : 6,1 M\$ (dont 2,6 M\$ déjà financés)

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la présidente



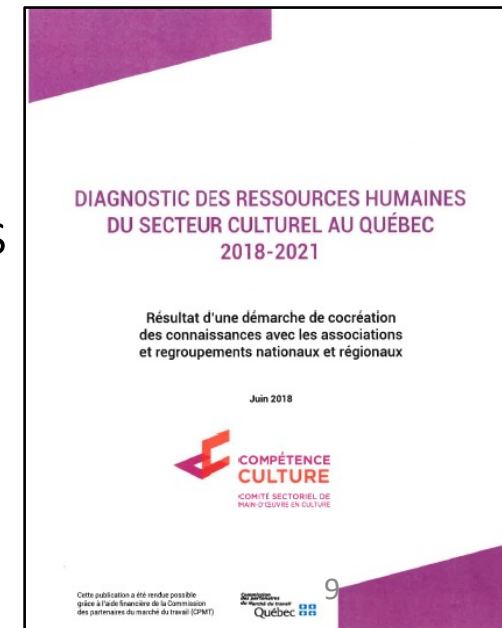
- Conseil d'administration :
 - 4 réunions statutaires
 - 5 réunions spéciales (diagnostic ou gestion de l'offre de formation)
 - 1 Lac à l'épaule
- Comité de mise en candidature
- Comité de recrutement de la direction générale
- Comité de l'Engagement tripartite
- Comité de lecture du Diagnostic des ressources humaines en culture

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la directrice générale

En même temps que se repensait le Modèle...

- Diagnostic des ressources humaines du secteur culturel
 - Statistiques et structuration du secteur culturel
 - Défis et enjeux de développement des compétences
 - Répertoire de 37 enjeux de développement des compétences
 - Inventaire des formations initiales



Assemblée annuelle des membres 2018

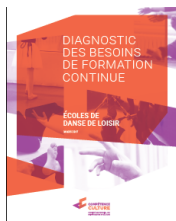
Rapport de la directrice générale

Études de besoins de formation

- Écoles de danse de loisir
- Arts visuels, Arts médiatiques et Arts interdisciplinaires
- Synthèse Théâtre
- Livre

Dictionnaire de compétences

- Éducation muséale



Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la directrice générale



Norme libraire

- Promotion de la norme libraire et du programme de compagnonnage
- Coordination des jumelages et demande de certifications

Accompagnement et soutien

- Développement professionnel des responsables de la formation continue et des formateurs
- Accompagnement dans certains processus de financement

Assemblée annuelle des membres 2018

Rapport de la directrice générale



Ententes et soutien au financement de projets

- Protocole de coordination de la formation continue
- MFOR-volet multirégional
- Mesure 21 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ)
- Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO)

Assemblée annuelle des membres 2018

Plan d'action de 2018-2019



NASA-Juno Spacecraft.

Assemblée annuelle des membres 2018

Plan d'action de 2018-2019



Espace de réflexion

- Redéploiement du Modèle de coordination de la formation continue
- Une organisation en transformation

Engagement dans l'action et dans le soutien à l'action

- Nouveaux postes
- Nouvelles initiatives
- Nouveaux services

Levier de changement et agent de développement de partenariats

- Engagement tripartite
- FDRCMO
- MCC
- Autres

Assemblée annuelle des membres 2018

Élection - Postes en élection (8)



Arts de la scène (5)

Christine Bouchard

Jean-François Ouellet

Julie-Anne Richard

Dominic Trudel

Poste vacant : Véronique Clément

Audiovisuel et Enregistrement sonore (3)

Pierre Blanchet

Gilles Charland

Poste vacant : Lyette Bouchard

Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques (2)

Louise Chapados

Bernard Guérin

Littérature et Muséologie et patrimoine (2)

Stéphane Chagnon

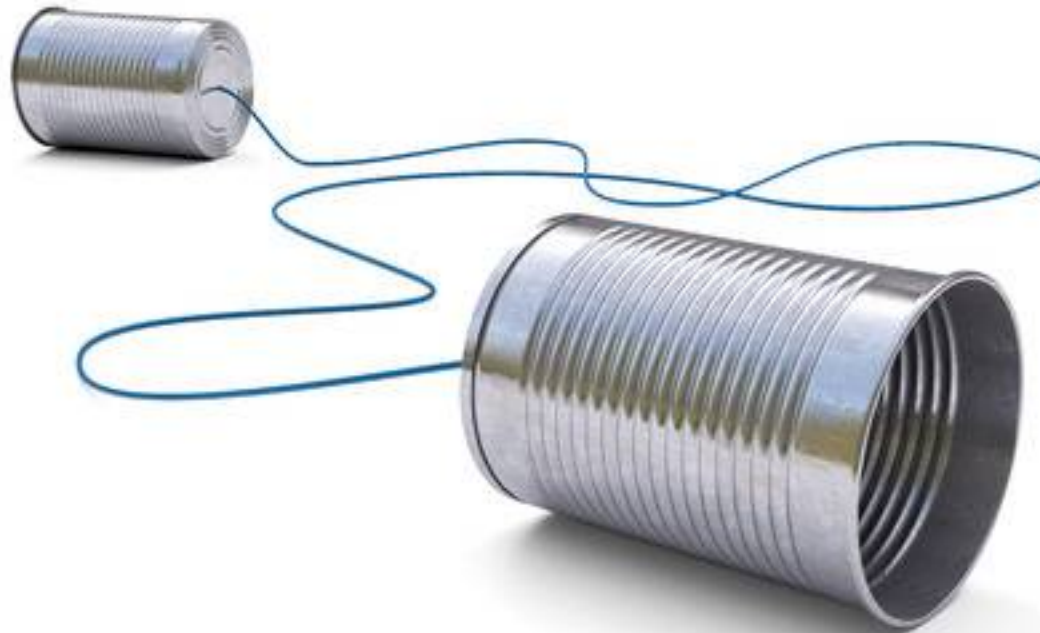
Poste vacant : Antoine Gauthier

Territoires

Julie Martineau

Pierre Mino

Parole aux membres



Clôture de l'AGA



Nous vous remercions de votre présence !

Deux journées ensemble !

Jour 1



Jour 2



Une équipe pour vous accueillir et vous guider



Accueil :

- Kathleen Goggin
- Nathalie Caron

Dans les différents lieux :

- Maryse Gervais
- Nathalie Leduc
- Danielle Beauchemin
- Sylvie Raymond
- Sylvie Gamache

Prochaine étape

- Pause café
- Retour après la pause : **Quelques points d'information**
 - Bonification dans le cadre de la Stratégie nationale de la main-d'œuvre, Pascale Landry
 - Programme de mentorat culturel, André Courchesne
 - Déploiement du réseau Culture/NumériQC, Annie Chénier

Ensemble, redéployons nos actions
dans toutes les chaînes de création
et sur tous les territoires.



Commission
des partenaires
du marché du travail
Québec 

Avec la participation de :

- Ministère de la Culture et des Communications
- Emploi-Québec