

juin 2011 • volume 13 • numéro 1

Le CQRHC est l'organisme rassembleur

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission
des partenaires
du marché du travail**

Québec 

Rubriques de ce bulletin

Le succès de la Rencontre annuelle le 13 juin 2011

Nouveau conseil d'administration en 2011-2012

Consultations sur les technologies numériques

Du perfectionnement financé par le FDRCMO pour les artisans

Formateur-tuteur en gestion de carrière (GC) dans le secteur culturel

Transition de carrière en culture 2011-2012

| Le succès de la Rencontre annuelle le 13 juin 2011

un programme public riche de sources d'inspiration

En tout, 50 personnes ont profité des cinq présentations en rafale tout au long de la matinée. Si vous avez manqué cette activité, le programme détaillé est toujours en ligne au www.cqrhc.com, section Nouvelles. Il contient les hyperliens qui permettent d'explorer les outils et les ressources dont il a été question.

Une politique de développement durable à la portée de votre organisation

Nous avons ajouté l'offre de soutien expert d'EnviroCompétences en indiquant le courriel du coordonnateur à la formation continue, David Fricout.

Les boîtes à outils en GRH, en gouvernance et en gestion financière pour les OBNL

Nous avons ajouté les liens vers Bénévoles d'affaires, Imagine Canada et Éducaloi et la liste des formateurs régionaux que Sophie Clerc et Philippe Beaudoin ont distribuée est disponible par téléchargement. Ces formateurs peuvent initier ou accompagner les OBNL avec les boîtes à outils du Comité sectoriel de main-d'œuvre de l'économie sociale et de l'action communautaire.

Un régime de retraite à financement salarial taillé sur mesure pour les OBNL

Le CQRHC communiquera les dates des sessions publiques d'information prévues par le Régime de retraite des groupes communautaires et de femmes (RRFS-GCF) et la coordonnatrice, Marie Leahy, peut organiser une session à votre demande. On peut la contacter au 514-878-4473 ou 1-888-978-4473. Le nouveau conseil d'administration a approuvé l'adhésion du CQRHC au régime de retraite pour son personnel, lors de la séance du 13 juin.

Les écrivains québécois : la première des enquêtes sur les professions artistiques de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec

Le CQRHC vous tiendra informé dès que la monographie complète des résultats sera publiée.

Le Rendez-vous Acadie-Québec 2012 mise sur le CQRHC

Le conseil d'administration a choisi, le 28 avril dernier, de mandater Louise Boucher pour siéger au comité d'orientation et collaborer au transfert d'expertises en développement des ressources humaines et en formation continue. Ce mandat n'est pas lié aux cinq orientations de notre comité sectoriel, mais figure au plan d'action 2011-2012, tel qu'il fut présenté aux membres lors de l'assemblée générale annuelle.

En ce qui concerne l'Assemblée générale annuelle, on dénombre 54 délégués votants par rapport à 57 l'an dernier. La représentativité des membres est établie à 79 % (46/58 membres) par rapport à 78% l'an passé. Le CQRHC compte en effet 58 membres en juin 2011 et, désormais, il concerte 16 régions autour du Modèle de coordination de la formation continue, grâce aux investissements de la Mesure de formation (MFOR) d'Emploi-Québec au bénéfice des ressources humaines en culture. Le Rapport annuel 2010-2011 est disponible au www.cqrhc.com (À propos > Publications administratives).

| Nouveau conseil d'administration en 2011-2012

merci à Sylvie Gamache, notre présidente sortante (2007-2011)

Le résultat des élections et de la cooptation des trois administrateurs supplémentaires est inédit : un seul administrateur sortant, en l'occurrence la présidente, Sylvie Gamache qui a piloté le Plan stratégique 2007-2010 et l'année de transition 2011 en vue d'adopter le Plan stratégique 2011-2014. Nous accueillons une nouvelle personne, Lise Gagnon du Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ). Mme Gagnon a été cooptée et va s'initier à la gouvernance du CQRHC. Nous indiquons ci-après les postes de dirigeants, selon les nominations des élus le 13 juin 2011.

- Arts visuels
Éric Dufresne-Arbique
Bastien Gilbert
- Audiovisuel
Chantal Barrette
David Mercier
- Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires
Lorraine Hébert, secrétaire
Jane Needles
Suzanne Samson, présidente
- Enregistrement sonore
Mylène Cyr
Nathalie Leduc
- Littérature
Sylvie Bellemare
Katia Stockman
- Métiers d'art
Louise Chapados, vice-présidente
Suzanne Ricard
- Muséologie et patrimoine
Michel Perron, trésorier
Lise Sirianni
- Spectacles, variétés et humour
Pierre Blanchet, vice-président
Érika Palmer
- Conseils régionaux de la culture
Karine Légaré
Pierre Mino
Francine Tousignant
- Administrateurs cooptés
Marie Aubin
Lucien Frenette
Lise Gagnon

| Consultations sur les technologies numériques

un nouveau comité de suivi en 2011-2012

Les orientations des consultations du CALQ et de la SODEC seront livrées dans quelques semaines à la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre. Le 17 juin 2011, le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) a rendu publique l'étude de Nordicité après la tenue de la Table ronde dédiée à cette vaste recherche lancée à la mi-novembre 2010. Le Modèle de coordination de la formation continue du CQRHC peut répondre à une partie des solutions grâce aux activités financées par la Mesure de formation (MFOR) d'Emploi-Québec pour les technologies numériques en tant qu'outils de création ou outils de gestion. Un nouveau comité sera formé en 2011-2012 pour s'approprier les résultats des trois consultations et identifier quelles ressources complémentaires devraient être mobilisées pour répondre aux besoins exprimés (stages, mentorat, laboratoire expérimental, embauche ou sous-traitance, formation en ligne, groupe d'apprentissage ou de codéveloppement concernant les modèles d'affaires et les pratiques émergentes, etc.).

| Du perfectionnement financé par le FDRCMO pour les artisans

une retombée de l'Étude de référence sur les métiers d'art liés au bâtiment

Le projet du CQRHC et du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) est financé sur 24 mois par le Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO) en 2011-2013. Les volets de perfectionnement découlent des constats et pistes d'action qui concluaient l'étude [Les métiers d'art liés au bâtiment. Étude de référence sur les métiers et la formation](#) (2010). Cette étude concerne neuf fonctions de travail et démontre que la formation initiale des métiers de la construction ne couvre pas les compétences culturelles qui sont associées aux pratiques suivantes : charpentier menuisier, ébéniste, ferronnier d'art, maçon traditionnel, peintre décorateur, staffeur stucateur, tailleur de pierre, verrier et vitrailliste. Lors d'une prochaine étape, le FDRCMO sera sollicité de nouveau pour l'étude des besoins portant sur les fonctions de travail et les compétences non desservies par cette offre.

| Formateur-tuteur en gestion de carrière (GC) dans le secteur culturel

appel de candidatures

Le CQRHC est à la recherche de candidats intéressés à devenir formateur-tuteur en gestion de carrière (GC) dans le secteur culturel.

Les candidats sélectionnés devront suivre, en 2011-2012, la formation Formateur-tuteur en gestion de carrière dans le secteur culturel, offerte par Blanche Morin et Claude Gillet, experts en gestion de carrière selon l'approche globale. Cette formation de 114 heures, financée par la Mesure de formation (MFOR) - volet multirégional d'Emploi-Québec, vise à former des formateurs qui seront aptes à enseigner la GC à distance ou selon une formule mixte combinant activités en classe et à distance.

La date limite pour transmettre sa candidature au CQRHC, à l'attention de Maryse Gervais <maryse.gervais@cqrhc.com>, est le vendredi 26 août 2011. Consultez les nouvelles sur www.cqrhc.com et téléchargez le document PDF pour connaître tous les détails (objectifs de la formation, dates, coût, clientèle visée, etc).

| Transition de carrière en culture 2011-2012

un service maintenu pour une quatrième année consécutive

La direction d'Emploi-Québec de Montréal, regroupement du Sud-Ouest, réitère son engagement par l'entremise de **Cible Retour à l'Emploi** et **Travail sans frontières**. À compter du 1^{er} juillet 2011, le recrutement direct se poursuit pour une quatrième année auprès de ces deux organismes pouvant accueillir les travailleurs culturels intermittents de l'île de Montréal. Consultez les nouvelles sur www.cqrhc.com pour connaître les adresses des deux organismes. Les clients anglophones peuvent être desservis par Cible Retour à l'Emploi.

Les personnes ciblées sont les travailleurs autonomes ayant un statut d'artiste ou d'artisan, de même que les travailleurs intermittents du secteur culturel comme les techniciens et les pigistes. Ceux-ci peuvent faire leur bilan de compétences en vue de dresser un nouveau plan d'action pour leur avenir professionnel. Les services sont confidentiels et personnalisés, il ne s'agit pas de séances de groupe.