

novembre 2012 • volume 14 • numéro 2

Le CQRHC est l'organisme rassembleur

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission
des partenaires
du marché du travail**

Québec 

Rubriques de ce bulletin

Du nouveau au conseil d'administration en 2012-2013
Du nouveau chez les coordonnateurs en 2012-2013
La Trousse d'outils de référence disponible sous peu
L'avenir du CRHSC selon sa directrice générale Susan Annis
Lancement des outils DVD du RED
Coaching des agents de développement en danse
L'Étude des besoins de formation pour le secteur du cirque
La gestion des stocks pour les gestionnaires de librairies
Transition de carrière en culture 2012-2013

| Du nouveau au conseil d'administration en 2012-2013

bienvenue à Geneviève Côté et Geneviève Lauzon

Nous accueillons deux nouvelles élues : **Geneviève Côté** (Enregistrement sonore), suite au désistement de Diane Lamarre, et **Geneviève Lauzon** (Littérature), suite au désistement de Katia Stockman. Leur initiation s'est déroulée pendant la séance du conseil d'administration à l'occasion de l'approbation du plan d'action préliminaire 2013-2014.

Au nom des administrateurs, la présidente Suzanne Samson a invité les deux ministres **Agnès Maltais** et **Maka Kotto** à joindre les efforts du CQRHC pour actualiser la **Stratégie québécoise de développement des ressources humaines en culture** que nous a donnée le gouvernement péquiste en 2000. Le renouvellement du financement 2013-2016 du Modèle de coordination de la formation continue, initialement l'Axe 2 de la Stratégie, est une amorce immédiate puisqu'il s'agit d'en améliorer les paramètres.

| Du nouveau chez les coordonnateurs en 2012-2013

bienvenue à Émilie Canuel, Marie-Sophie Villeneuve et Julie-Andrée Rostan

Le réseau des coordonnateurs à la formation continue compte trois nouvelles recrues entrées en poste au cours des dernières semaines. Il s'agit de **Marie-Sophie Villeneuve**, en poste à l'ADISQ, d'**Émilie Canuel**, recrutée par le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue et de **Julie-Andrée Rostan**, responsable de la formation continue pour le Groupe des cinq (APASQ, AQAD, SARTEC, SPACQ, UNEQ).

Le 8 novembre dernier, elles ont pu se familiariser avec les différents aspects du Modèle de coordination de la formation continue lors de la séance d'accueil offerte par Maryse Gervais.

Le CQRHC rappelle que les responsables de la formation continue peuvent en tout temps consulter les **capsules audio** disponibles sur lefilon.qc.ca dans la section Documentation. Réalisées par la consultante Suzanne Dion, les neuf capsules, totalisant 75 minutes, reprennent les grandes lignes du *Guide de gestion de la formation continue*. Ce tour d'horizon des sept étapes du processus de gestion de la formation permet de s'initier rapidement au rôle de coordonnateur.

| La Trousse d'outils de référence disponible sous peu

une source d'informations pour accompagner la planification et l'organisation des formations

Le Centre de recherche appliquée en instrumentation de l'enseignement (CRAIE), en collaboration avec le CQRHC, s'affaire à terminer la version définitive de la trousse d'outils de référence développée à l'intention des formateurs et des coordonnateurs qui sera disponible avant les fêtes. Les outils et les fiches d'information contenus dans la trousse aideront les formateurs à définir le contenu et à établir le déroulement de chacune des étapes d'une séance de formation afin d'offrir des formations de qualité. Une attention spéciale est apportée à l'encadrement des experts en tant que formateurs lorsque ceux-ci n'ont pas la formation initiale ni l'expérience de l'enseignant.

Les responsables de la formation continue seront conviés à participer à une activité de formation en lien avec l'utilisation de cette trousse. La formation d'une journée, financée grâce au volet multirégional d'Emploi-Québec, aura lieu à l'hiver 2013.

| L'avenir du CRHSC selon sa directrice générale Susan Annis

maintien de l'accès aux études, aux outils et aux services qui ont fait sa renommée

La causerie du 31 octobre 2012 constituait le premier arrêt d'une tournée pancanadienne du Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC). Ce dernier voit arriver la fin du financement public des conseils sectoriels canadiens le 31 mars prochain et a adopté un nouveau mode d'opérations pour préserver l'accès aux outils, aux études et aux services qui ont fait sa notoriété au cours des 18 années de son existence. La directrice Susan Annis a rencontré quelque 25 personnes, représentant 20 associations, regroupements et conseils régionaux de la culture. Le blogue de la directrice du CRHSC <<http://blog.culturalhrc.ca/fr/blog/sur-la-route-rencontre-avec-nos-collègues-du-québec>> donne un fidèle résumé des thèmes échangés au Québec.

| Lancement des outils DVD du RED

une première expérience de transfert intergénérationnel des compétences

Avec le financement du Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO) et le soutien du CQRHC, le Réseau d'enseignement de la danse (RED) a conçu une série de DVD démontrant l'exécution des exercices contenus dans le **Guide de l'enseignement de la danse classique (CQRHC, MCCCCF)** destiné aux écoles de loisir. Un lancement est annoncé le 20 novembre 2012. Comme prévu dans son plan de 24 mois, des formateurs, accompagnés de musiciens, ont été préparés avec ce guide et livreront d'ici la fin novembre les 18 stages régionaux à Montréal, Québec, Rimouski, Chicoutimi, Sept-Îles et Val-d'Or.

| Coaching pour les agents de développement en danse

accélération de la courbe d'apprentissage des nouveaux titulaires en poste

Grâce au soutien du CQRHC, La danse sur les routes du Québec (DSR) s'est doté d'une solution durable reliée à sa mission. La DSR a conçu un programme de formation afin d'habiliter les agents de développement de public les plus expérimentés à agir comme coachs auprès de ceux qui débutent dans leurs fonctions. Ce **programme de formation** découle de l'étude des besoins en formation réalisée au printemps 2011 par la consultante Suzanne Dion. Cette dernière recommandait un coaching individuel pour les nouveaux agents par les agents plus expérimentés afin d'accélérer leur courbe d'apprentissage. Il revient à DSR de coordonner ce service par la suite.

| L'Étude des besoins de formation pour le secteur du cirque

en route vers l'actualisation de la Politique de formation continue en 2012-2013

Grâce au soutien du CQRHC, En Piste a réalisé une étude des besoins de formation continue dans le secteur du cirque afin de pouvoir travailler au développement d'une offre adaptée. Celle-ci a mobilisé 174 membres professionnels de toute la chaîne du cirque : artistes, concepteurs, travailleurs culturels, techniciens, gréeurs, monteurs de chapiteaux, formateurs et instructeurs. La firme de consultants Daigle/Saire a réalisé cette étude visant à présenter un portrait objectif de la situation pouvant servir de référence pour les différents intervenants tant privés que publics du secteur des arts du cirque.

| La gestion des stocks pour les gestionnaires de librairies

les formations sur le logiciel Gaspard

Grâce à l'appui du CQRHC, La Banque de titres de langue française (BTLF) a reçu le financement du FDRMO pour réaliser un projet de perfectionnement visant les gestionnaires, soit les propriétaires-dirigeants de librairies.

L'objectif du projet était de développer leurs compétences afin qu'ils puissent intégrer les possibilités inédites d'intervention qu'offre l'application du logiciel d'information des ventes Gaspard, lancé en 2009. Trois sessions de formation ont permis à 30 libraires d'utiliser ce logiciel gratuit et d'en tirer tous les atouts pour avantager la position concurrentielle de leur établissement.

| Transition de carrière en culture 2012-2013

un service maintenu pour une cinquième année consécutive

La direction d'Emploi-Québec de Montréal, regroupement du Sud-Ouest, réitère son engagement par l'entremise de **Cible Retour à l'Emploi** et **Travail sans frontières**. Depuis le 1^{er} juillet 2012, le recrutement direct se poursuit pour une cinquième année auprès de ces deux organismes pouvant accueillir les travailleurs culturels intermittents de l'île de Montréal. Les clients anglophones peuvent être desservis par Cible Retour à l'Emploi.

Les personnes ciblées sont les travailleurs autonomes ayant un statut d'artiste ou d'artisan, de même que les travailleurs intermittents du secteur culturel comme les techniciens et les pigistes. Ceux-ci peuvent faire leur bilan de compétences (voir le document promotionnel [Le bilan de compétences pour faire face au changement](#) téléchargeable sur le site du CQRHC sous l'onglet Cycle de la carrière de chaque sous-secteur) en vue de dresser un nouveau plan d'action pour leur avenir professionnel. Les services sont confidentiels et personnalisés, il ne s'agit pas de séances de groupe.

Cible Retour à l'Emploi
3517, boulevard Lasalle
Verdun (Québec)
Responsable : Karim Bouaoui : 514-362-7340, poste 223

Travail sans frontières
15, avenue Mont-Royal Ouest, bureau 200
Montréal (Québec)
Responsable : Cristina Araya : 514-499-0606