

Formation en ligne : s'informer pour progresser

Animation
Gilles Cazabon

Personnes invitées
André Courchesne, HEC
Josée Deschênes, AGRlcarrières
Claude Gillet, Espace autonome

Ensemble, redéployons nos actions
dans toutes les chaînes de création
et sur tous les territoires.

Formation en ligne : s'informer pour progresser



La formation en ligne

Quelques repères

Gilles Cazabon

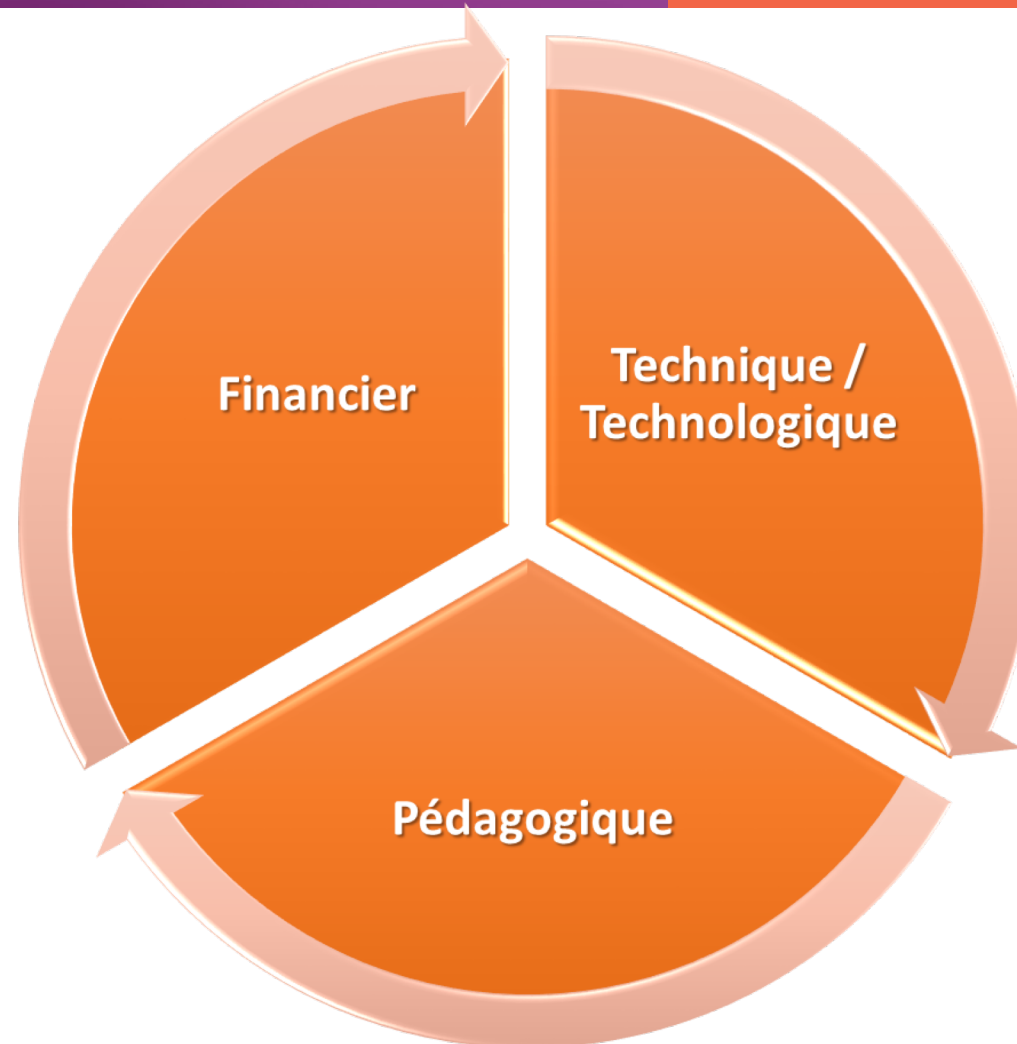
Formation en ligne : s'informer pour progresser

Petit glossaire

Formation à distance	Forme d'enseignement qui ne comporte pas la présence physique d'un professeur ou d'un formateur et qui ne s'effectue pas dans le cadre d'un établissement d'enseignement. Ce dispositif d'apprentissage, où le formateur est séparé de l'apprenant, offre des contenus médiatisés sous divers formats (imprimé, numérique, en ligne).
Formation en ligne	Mode d'apprentissage basé sur l'utilisation des technologies de l'information et des communications, qui permet l'accès à des formations interactives et parfois personnalisées, diffusées par l'intermédiaire d'Internet, afin de développer les compétences, tout en rendant le processus d'apprentissage indépendant de l'heure et de l'endroit.
Environnement d'apprentissage	Système de gestion de l'apprentissage offrant une interface de dépôt ou de création de ressources (textes, audio, vidéo...), de forums de discussion et de dépôt de productions par les apprenants (Moodle, Claroline, Wiki...).
Classe virtuelle	Groupe d'apprenants dispersés sur un territoire donné, en contact entre eux et avec un enseignant, réunis virtuellement de manière synchrone et régulière (pour toute la durée d'un cours) par l'Internet.
Apprentissage hybride (blended learning)	Formule pédagogique qui résulte d'une combinaison de séquences de formation en ligne et de formation en présentiel.
Apprentissage mobile	Système éducatif asynchrone permettant un accès continu au savoir à l'aide d'appareils mobiles : téléphone intelligent, tablette ou ordinateur portable. Il est ainsi possible d'apprendre où on veut, quand on le veut.
Synchrone / Asynchrone	Synchrone : classe virtuelle qui se déroule en temps réel et selon un horaire spécifique. Asynchrone : le cours ou la formation a lieu en différé. L'apprenant a accès à son cours par le truchement de capsules vidéo et d'autres documents qui sont accessibles à tout moment.
Webinaire	Groupe d'apprenants ou de participants qui se réunit virtuellement à une ou quelques occasions (pour une conférence, par exemple). Certains apprentissages tirés de webinaires s'avèrent pertinents pour quiconque démarre une classe virtuelle.

Formation en ligne : s'informer pour progresser

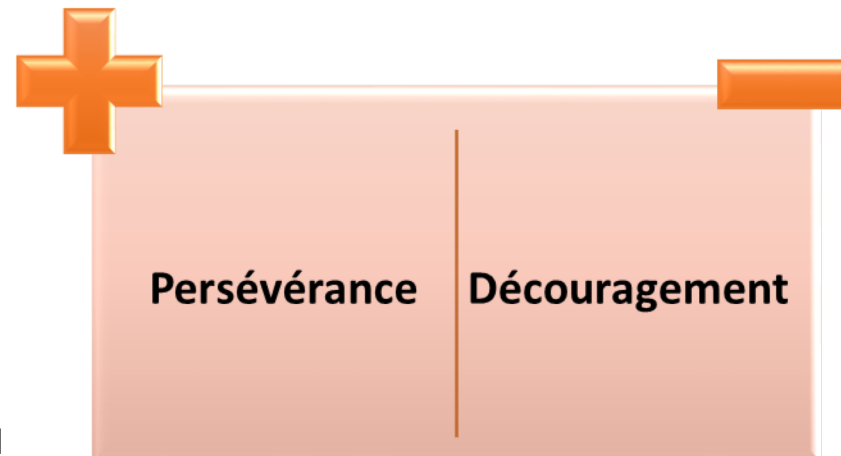
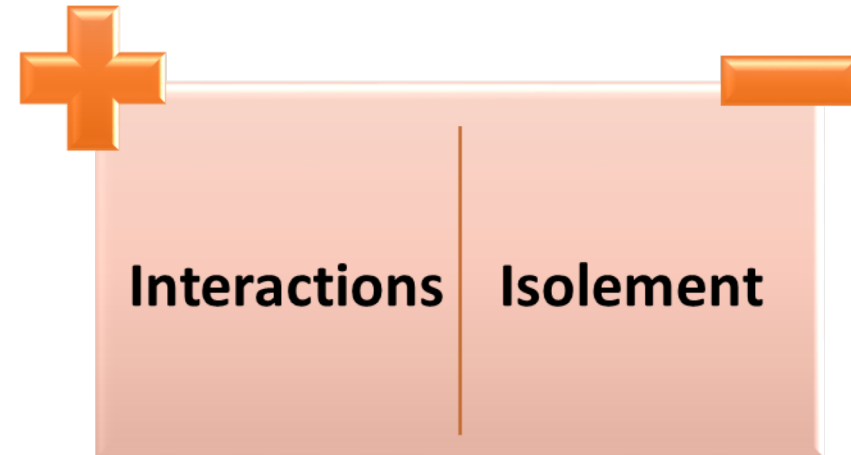
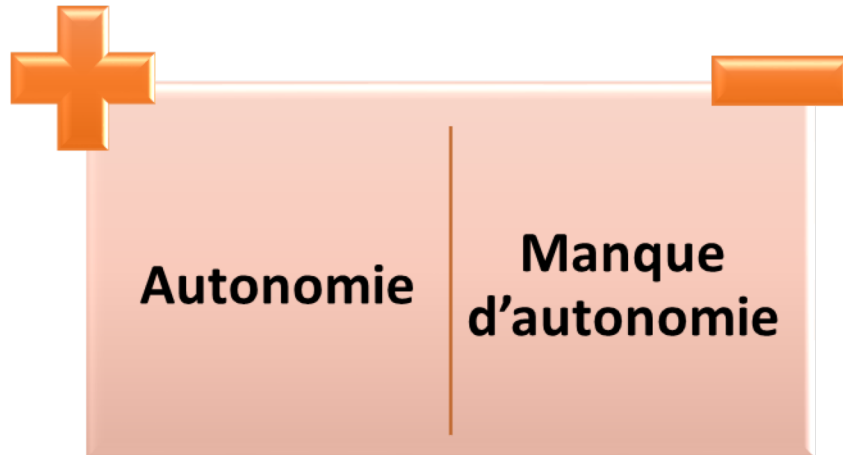
Trois grands enjeux



Composantes de l'accompagnement d'une communauté virtuelle



Facteurs clés de réussite ou d'échec chez l'apprenant



Formation en ligne : quelques caractéristiques des apprenants

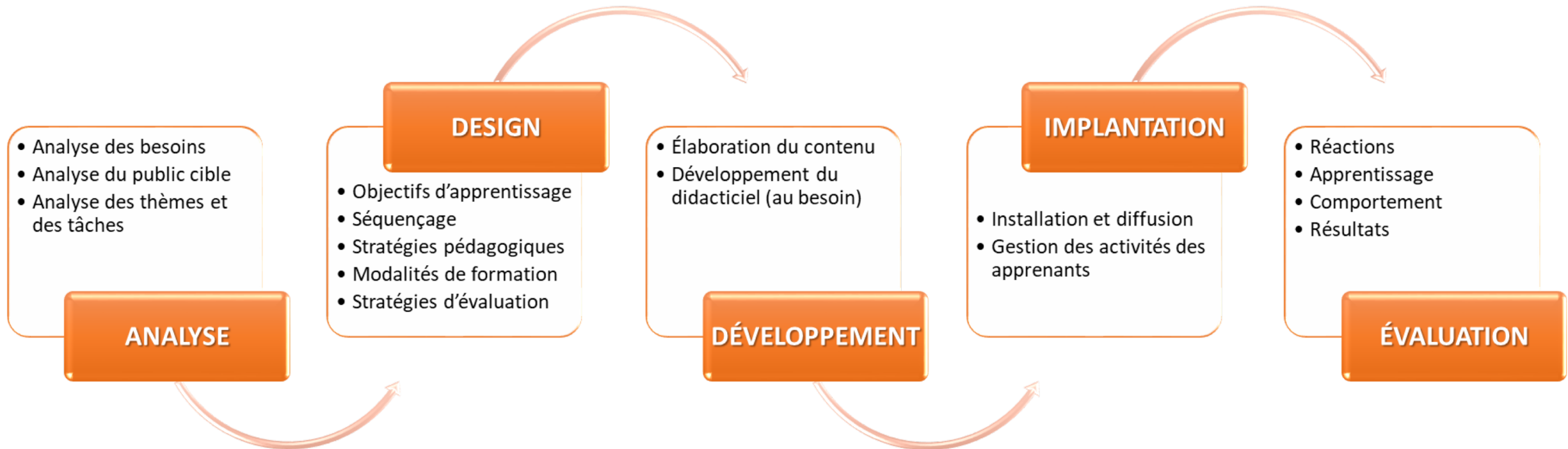


Les apprenants adultes partagent des caractéristiques communes qui influent sur la conception des programmes d'apprentissage qui leur sont destinés.

- Ils ont besoin de connaître les bénéfices qu'ils tireront de l'apprentissage;
- Ils aiment apprendre de façon empirique;
- Ils abordent l'apprentissage comme une forme de résolution de problèmes;
- Ils apprennent mieux lorsqu'ils peuvent observer la valeur et l'application immédiates du contenu;
- Ils préfèrent étudier à un moment, dans un lieu ou un espace virtuel et à un rythme qui leur convient.

Formation en ligne : concevoir, développer et réaliser

Le modèle ADDIE



Formation en ligne : s'informer pour progresser



Association des libraires du Québec (ALQ) : Formation en ligne sur les transformations de la chaîne du livre pour les professionnels du livre du Québec - **Culture Mauricie** : Culture inc2, innovation numérique en commercialisation culturelle - **Conseil québécois de la musique (CQM)** : Cohorte Leadership pour le développement de la musique de concert dans l'univers numérique - **Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)** : Saine gestion et archivage des messages électroniques - pistes de solutions pour les travailleuses et travailleurs culturel.le.s - **Regroupement québécois de la danse (RQD)** : Pratiques et usages du numérique en danse - **Réseau d'enseignement de la danse (RED)** : Formations en ligne pour le perfectionnement des enseignants des écoles de danse de loisir - **Union des artistes (UDA)** : Mise en scène, jeu scénique et technologies numériques - stratégie de transferts des connaissances - **Centre des auteurs dramatiques (CEAD)** (en cours) Auteurs dramatiques en ligne (ADEL) : formation et outils pour les auteurs dramatiques sur l'interface ViGlob, avec la collaboration de **l'Association des auteurs dramatiques** - **Conseil de la culture de l'Estrie** (en cours) Histoire, théorie et pratique du numérique avec l'espace et les formes - **Société des musées du (SMQ)** : Les données ouvertes et l'infonuagique : un enjeu numérique de taille pour les musées du Québec - **Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)** (en cours) : L'auteur autonome – Plateforme de formation à distance pour les professionnels du milieu du livre - **Culture Centre-du-Québec** : L'année du numérique - **Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ)** : Mon premier album avec une maison de disques et Marketing 101 pour artistes indépendants **RIDEAU** Quelques formations dans le « Microprogramme: profession diffuseur » - **Association des libraires du Québec (ALQ)** : Développement et fidélisation de sa clientèle en librairie - **Association des libraires du Québec (ALQ)** : Diversifier et enrichir les sections de sa librairie

... Suite



Pause et retour au Salon L'Oréal

Ensemble, redéployons nos actions dans toutes les chaînes de création et sur tous les territoires.