

juin 2009 • volume 11 • numéro 1

Le CQRHC est l'organisme rassembleur

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.

**Commission
des partenaires
du marché du travail**

Québec 

Rubriques de ce bulletin

En l'honneur du 10^e anniversaire – des félicitations en haut lieu

Le succès de la 10^e Rencontre annuelle les 10 et 11 juin 2009

Nouveaux membres en 2009-2010

Nouveau conseil d'administration en 2009-2010

Merci aux administrateurs sortants

Le rapport annuel 2008-2009 est en ligne

Le Dictionnaire des compliments

Le Cadre de référence de l'organisation du travail en culture

Du nouveau chez les coordonnateurs à la formation continue

Des référentiels de compétences : ADISQ, CQPV et SMQ

L'actualisation du www.cqrhc.com avec MotionInDesign

Transition carrière 2009-2010

Étude sur la rémunération produite par le CRHSC

Objectif carrière pour un premier emploi

| En l'honneur du 10^e anniversaire des félicitations en haut lieu

les belles lettres de M. Jean-Luc Trahan (CPMT), Mme Christine St-Pierre (MCCCF) et Mme Michelle Courchesne (MELS)

Pour souligner leur rôle d'ambassadeur du comité sectoriel dans leur milieu respectif, les membres présents ont tous reçu un porte-document en cuir à l'effigie du CQRHC. Ce dernier protégeait précieusement trois lettres reçues en hommage aux 10 ans de partenariats réussis du CQRHC. Chacune d'elles porte une mention particulière relative au **Modèle de coordination de la formation continue** patiemment mis au point pour le secteur culturel.

En 2009, un engagement important relie à la fois la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), en vertu des pouvoirs délégués par la Loi sur les compétences, le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Il s'agit de la publication très attendue du plan d'action 2009-2013 de la **Politique de l'éducation des adultes dans une perspective de formation continue**. En référence au plan d'action 2002-2007, le CQRHC anticipe encore l'inscription de son modèle, soit sa capacité « de regrouper les travailleurs et les petites organisations aux fins d'organiser l'offre de formation continue », avec l'encouragement du gouvernement du Québec!

| Le succès de la 10^e Rencontre annuelle les 10 et 11 juin 2009

une croisière pour la célébration, une comédie pour le lancement du portail, le cap du million d'investissement pour résumer une année extraordinaire

Le 10 juin 2009, 68 personnes sont montées à bord de la navette Le Transit pour une soirée croisière des plus réussies. En guise de message d'embarquement, une affiche lumineuse – **Tous dans le même bateau!** – présentait la liste des membres du CQRHC en 2009-2010. Une deuxième affiche lumineuse – **Quel équipage!** – rendait hommage aux 71 pilotes que sont les administrateurs passés et actuels du CQRHC et soulignait les quatre capitaines à la présidence : Dominique Violette (CCC 1997-1999), Yvan Gauthier (2001-2003), Michel Laurence (1999-2001 et 2003-2007) et Sylvie Gamache (depuis 2007).

Ensemble, gardons le cap! Tel était le thème de la 10^e Rencontre annuelle du CQRHC qui s'est déroulée au Centre St-Pierre à Montréal. Voici en bref quelques indicateurs éloquentes de la mobilisation de nos membres autour du programme offert.

Un petit déjeuner en compagnie du président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, a favorisé un échange avec les participants au sujet de la **formation continue en tant que levier du développement durable du secteur culturel**. M. Gauthier a notamment soulevé deux enjeux : la qualité de la gouvernance des organismes, pour leur reconnaissance au financement de fonctionnement, et l'éloquence de la description de la démarche artistique, pour l'accès des artistes aux bourses de perfectionnement et de création.

Le CQRHC a dénombré 68 participants pour le **lancement du portail destiné au travail collaboratif des responsables de la formation**, marquant de belle façon l'évolution du CQRHC en ce 10^e anniversaire et la maturité du Modèle de coordination de la formation continue en culture. Tous les délégués présents ont reçu une trousse promotionnelle portant la signature visuelle du site. Le Groupe TacCom a mis en scène le bien-fondé de cet outil de collaboration, les résistances à combattre et les nouvelles relations entre les utilisateurs qui assureront son succès. Mario Asselin, l'architecte de l'espace de collaboration, a exposé une ligne de vie de la communauté de pratique et souligné le rôle innovateur du portail. Bravo à l'équipe d'iXmédia à l'écoute des futurs utilisateurs et fidèle au poste pour la période de rodage qui se déroulera jusqu'au 31 mars 2010.

L'assemblée générale annuelle a connu une assistance digne d'une fête, avec 58 délégués votants (50 en 2008), soit une représentativité de 77 % des membres en règle (41 structures associatives représentées sur un total de 53 membres votants en 2009).

| Nouveaux membres en 2009-2010

Nous souhaitons la plus cordiale bienvenue à trois nouveaux membres réguliers : le Regroupement pour la promotion de l'art imprimé (ARPRIM), IATSE local 514 et l'Association des petits lieux d'art et de spectacles (L'APLAS). Le CQRHC compte désormais 53 membres votants et 3 membres associés pour un total de 56 membres par rapport à 49 membres lors de la fondation.

| Nouveau conseil d'administration en 2009-2010

présentation des élus et identification des dirigeants au conseil de direction

Lors de l'assemblée générale de juin 2009, les Règlements généraux ont été amendés pour accueillir un troisième administrateur au collège Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires, ce qui porte à 23 le nombre d'administrateurs.

- Arts visuels
Éric Dufresne-Arbique
Bastien Gilbert
- Audiovisuel
David Mercier
Barbara Ulrich
- Danse, musique, théâtre, cirque et arts interdisciplinaires
Sylvie Gamache, présidente
Suzanne Samson, vice-présidente
Lorraine Hébert, secrétaire
- Enregistrement sonore
Éric Lefebvre
Poste vacant
- Littérature
Lise Desrochers
Poste vacant

- Métiers d'art
Louise Chapados
Caroline Thériault
- Muséologie et patrimoine
Michel Perron, trésorier
Lise Sirianni
- Spectacles, variétés et humour
Pierre Blanchet
Colette Brouillé
- Conseils régionaux de la culture
Lucien Frenette, vice-président
Karine Légaré
Francine Tousignant
- Administrateurs cooptés
Marie Aubin
Chantal Barrette
Pierre Mino

| Merci aux administrateurs sortants

et dévoilement des mentions d'assiduité

Le résultat des élections nous conduit annuellement à remercier des personnes qui ont donné temps, énergie et dévouement. Les administrateurs sortants méritent toute notre reconnaissance : Michel Beauchemin pour son rôle actif au sein du conseil d'administration depuis la fondation et plus de cinq années au service du conseil de direction et Gilbert Bélanger qui a assumé la vacance au collège Spectacles, variétés et humour en 2008-2009.

Lors de la réunion du conseil d'administration du 4 juin dernier, Louise Boucher a attribué les mentions d'assiduité aux séances statutaires à deux administrateurs méritoires : Sylvie Gamache et Éric Dufresne-Arbique.

| Le rapport annuel 2008-2009 est en ligne

des mentions d'honneur pour célébrer la concertation obtenue pour l'atteinte des cibles

Plusieurs actions du plan stratégique triennal, élaboré en juin 2007 sous le thème de Complicité oblige, mettaient en évidence la contribution anticipée des membres pour l'atteinte de certaines cibles de résultats. Le rapport annuel, archivé au www.cqrhc.com, rend hommage aux Ambassadeurs qui ont contribué à la notoriété du comité sectoriel et aux Collaborateurs du portail. Les Mentions du jury en formation continue pointent les partenaires qui ont consacré des efforts en gestion des ressources humaines (GRH) et en gestion de carrière (GC).

À l'occasion du 10^e anniversaire, ce rapport annuel intègre les sept feuillets « Dix jalons des efforts constants du CQRHC » pour souligner la diversité des projets qui ont été concrétisés en 2008-2009, couvrant ainsi tout le cycle de la carrière culturelle. Par conséquent, de nouvelles listes témoignent de la diversité des résultats obtenus : les **Dix premiers libraires certifiés** et les **Mentors de gestion culturelle**.

| Le Dictionnaire des compliments

pour témoigner du parcours plein d'attentes, d'aspirations et d'actions entre 1999-2009

Dévoilé lors de la croisière du 10 juin 2009, le **Dictionnaire des compliments** est une œuvre collective qui fait office de rétrospective de notre parcours inusité. Le comité des Communications et des services aux membres avait sollicité les nombreux complices depuis 10 ans, les invitant à écrire des témoignages ou relater des anecdotes à partir d'une lettre de l'alphabet. Nous y avons ajouté des faits marquants et des bons coups. Au total, le Dictionnaire regroupe les mots d'esprit de 33 auteurs pour 58 entrées. Outre l'abécédaire, on y retrouve une section « Noms propres » rebaptisée « Noms précieux », une section « Conjugaisons » et une section « Jargons, sigles et acronymes ».

Merci à tous ceux qui ont contribué à sa réalisation.

| Le Cadre de référence du monde du travail culturel

le CQRHC veut faciliter le dialogue pour l'avenir du modèle

Les participants à l'assemblée générale annuelle ont trouvé dans leur pochette un exemplaire du document **Le secteur culturel, un monde du travail tout en contraste. Cadre de référence pour la pleine utilisation des compétences des ressources humaines en culture**. Ce document synthèse est déjà entre les mains des autorités de la CPMT et du MCCCCF pour faciliter les échanges au sujet des outils adaptés qu'il faut mobiliser pour un monde du travail aussi atypique que celui du secteur culturel. Au cœur des enjeux réside la pérennité du Modèle après mars 2010, en attendant la confirmation de notre approche collective dans le plan 2009-2013 de la **Politique de l'éducation des adultes dans une perspective de formation continue**. Les mots clés soulignés sont documentés par une série de 16 brèves annexes, disponibles sur demande.

| Du nouveau chez les coordonnateurs à la formation continue

bienvenue au sein de la communauté de pratique

Nous souhaitons la bienvenue à **François Poirier** du Conseil de la culture de l'Estrie. En compagnie de quelques collègues qui n'avaient pas encore assisté à la formation d'accueil, il a profité de la séance de perfectionnement du 10 juin en après-midi avec Mme Suzanne Dion sur la gestion de la formation continue et les habiletés de consultant requises.

Soulignons le changement de cap de **Pierre Blanchet** qui déploie désormais ses compétences de coordonnateur à la formation continue à temps plein à l'Union des artistes, suite au départ de Blanche Morin.

La liste des **Collaborateurs**, dans le Rapport annuel 2008-2009, révèle que la très grande majorité des coordonnateurs ont participé activement au développement du portail, souvent en compagnie de leur employeur. Le CQRHC se réjouit d'une représentativité de 27 membres par rapport à un intérêt déclaré de la part de 16 membres lors du plan stratégique 2007-2010.

Le 10 juin, lors de la consultation animée par Mario Asselin sur les utilisations des modules, plusieurs coordonnateurs ont complété un rapport d'étonnement, pour marquer l'appréciation de l'outil et prendre conscience des habitudes de communication qui seront modulées à compter de maintenant. Le 11 juin en après-midi, une dizaine d'autres intervenants du secteur ont été initiés au portail, dont une majorité de gestionnaires d'associations.

Rappelons que le temps de validation et de rodage des outils par les futurs utilisateurs doit être dûment comptabilisé et reconnu par l'agente de développement Maryse Gervais, aux fins de l'appariement de la subvention obtenue de Projets majeurs et du MCCCCF.

| Des référentiels de compétences : ADISQ, CQPV, SMQ

une aide financière sur deux ans a permis au CQRHC de prioriser six projets

En vertu de sa nouvelle Politique de partenariat du CQRHC, Chantal Vaillancourt a administré et accompagné trois des six projets retenus, alors que les trois autres se déroulent en 2009-2010. Avec la collaboration de plusieurs producteurs chevronnés, l'ADISQ a mené à bien le **Profil de compétences des producteurs de spectacles** pour faire suite à la Charte de compétences initiée par le CRHSC, au sein du comité directeur des métiers de la musique (2007-2008). Dans un esprit de continuité, les deux outils ont été développés par Pierre Morin Formation inc. Le Conseil québécois du patrimoine vivant a choisi, à la suite d'une étude de référence, de constituer une **Charte de compétences du médiateur culturel des arts d'expressions du patrimoine vivant**. Pour ce faire, la consultante Line Coté (RH Conseil) a consulté plus de 20 experts des nombreux champs de pratique dans ce vaste domaine. Du côté de la muséologie, la contribution du CQRHC s'inscrit dans un montage financier de trois sources pour réaliser le **Dictionnaire de la mise en exposition**. C'est également l'expertise de Line Coté qui a été retenue. Elle est sous contrat avec le CQRHC pour l'analyse des compétences, tandis que le financement du Patrimoine canadien permettra en 2009-2010 de produire un outil dynamique de consultation et d'applications pour le personnel des institutions muséales.

| L'actualisation du www.cqrhc.com avec MotionInDesign

les travaux sont prévus de septembre à décembre 2009

Le site Internet actuel du CQRHC remonte à 2003 et comporte plusieurs déficiences dues notamment à l'arrivée de nouveaux navigateurs. Les membres du CQRHC pourront profiter des améliorations prévues dès l'année 2010. Cette action, prévue au nouveau Plan de communication du CQRHC, sera réalisée sous la supervision de Kathleen Goggin. La firme québécoise **MotionInDesign** a été sélectionnée au terme d'un processus de sélection parmi sept soumissionnaires.

| Transition carrière 2009-2010

200 nouvelles places pour la région métropolitaine

Dès le 6 juillet 2009, les associations pourront publier, auprès de leurs adhérents, le communiqué du CQRHC au sujet des modalités d'accès auprès de deux organismes d'employabilité qui offriront des services d'aide à l'emploi à 200 nouveaux travailleurs culturels intermittents qui songent à une réorientation professionnelle. Des démarches sont entreprises auprès de certaines directions régionales d'Emploi-Québec pour négocier des ententes de services similaires ailleurs au Québec. Pour information, on contacte chantal.vaillancourt@cqrhc.com.

| Étude sur la rémunération produite par le CRHSC

les tendances observées depuis 2003 pour les 21 emplois repères

Le 11 juin 2009, le CRHSC a annoncé la publication d'une mise à jour de l'**Étude nationale sur la rémunération des gestionnaires des organismes sans but lucratif du domaine des arts**.

Selon cette étude réalisée par Deloitte & Touche, « les niveaux de rémunération du personnel œuvrant dans les organismes du secteur des arts se sont améliorés, mais le secteur fait toujours face à des défis à l'égard des compensations et des avantages qu'il offre en comparaison à ceux offerts, de façon générale, par les organismes du secteur sans but lucratif ».

Cette étude repose sur des données recueillies à l'automne 2008 auprès de 218 organismes sans but lucratif du secteur des arts. L'analyse porte sur 21 postes de comparaison. Les organismes participants ont été regroupés en cinq catégories selon leur budget de fonctionnement.

L'étude complète est disponible au www.culturalhrc.ca. Les coordonnateurs ont accès gratuitement au téléchargement grâce à l'adhésion Organisme Plus du CQRHC. Pour vérifier votre nom d'utilisateur et mot de passe, n'hésitez pas à communiquer avec maryse.gervais@cqrhc.com.

| Objectif carrière pour un premier emploi

le CRHSC administrera 135 stages au cours des trois prochaines années

Le CRHSC a reçu la bonne nouvelle attendue du gouvernement fédéral : pour trois années, un nouveau financement est accordé pour le très populaire programme **Objectif carrière**, à raison de 45 stagiaires par année. Il est prévu que le programme atteindra sa vitesse de croisière au début de juillet. Les mêmes critères continuent de s'appliquer (l'employeur contribue pour 66 %). Le CRHSC annoncera l'appel des demandes sous peu et la date de dépôt sera très rapide.