



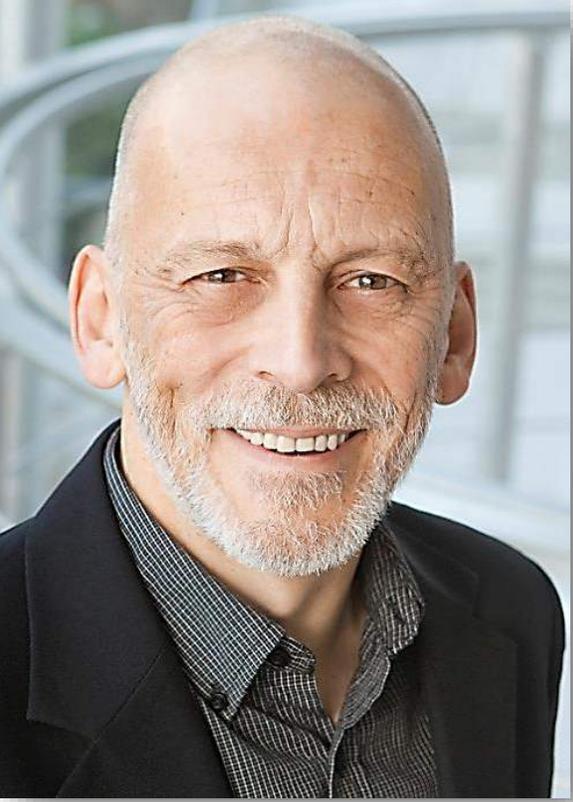
**Expérimenter la FAD synchrone  
à l'aide de l'outil de classe virtuelle Via eLearning**

---

**Jour 1**

**Tout d'abord,**

**Présentons  
nous**



**Gilles Cazabon, Ph. D.**

## DOMAINES D'EXPERTISE

Enseignement en ligne; conception de cours entièrement en ligne (MOOC); pédagogie inversée. Management; Sociologie du travail; Stratégie de l'entreprise artistique et culturelle.

## PRIX

Récipiendaire en 2005 et en 2012 du « Prix pour l'excellence en pédagogie » de HEC Montréal

[http://www.hec.ca/nouvelles/2012/nouv\\_2012105\\_Prix\\_recherche\\_pedagogie.html](http://www.hec.ca/nouvelles/2012/nouv_2012105_Prix_recherche_pedagogie.html)

## FORMATION UNIVERSITAIRE



Maîtrise (Sociologie)  
UQAM - 1985



Doctorat (Sociologie)  
Université Laval - 1991

**Université de Montréal (1983-1987)**  
**Chargé de cours - Éducation des adultes**



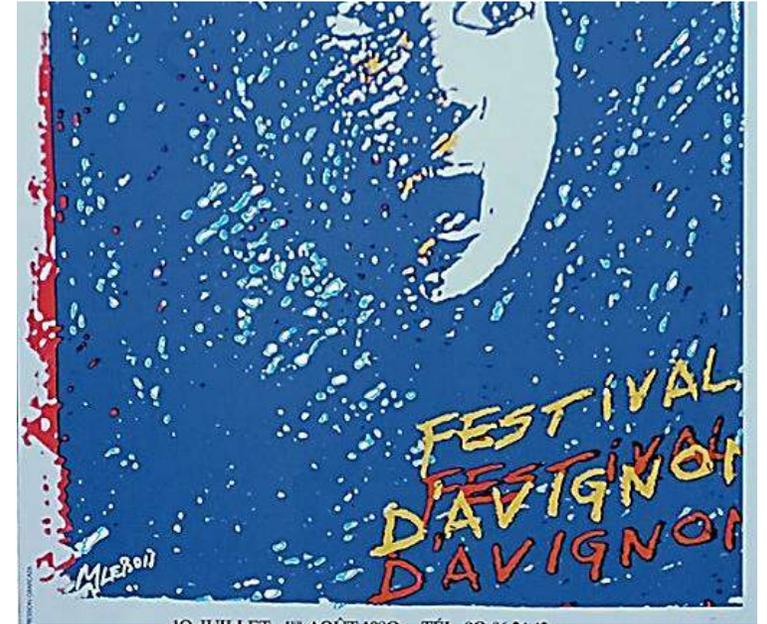
## **Expériences pédagogiques**

**Université de Saint-Boniface (Manitoba, 1988-1990)**  
**Professeur de sociologie et fondateur du**  
***Théâtre Chiens de soleil***

**HEC MONTRÉAL (1983 à 1988 et 1991 à 2008)**  
**Chargé de cours – Département de management**

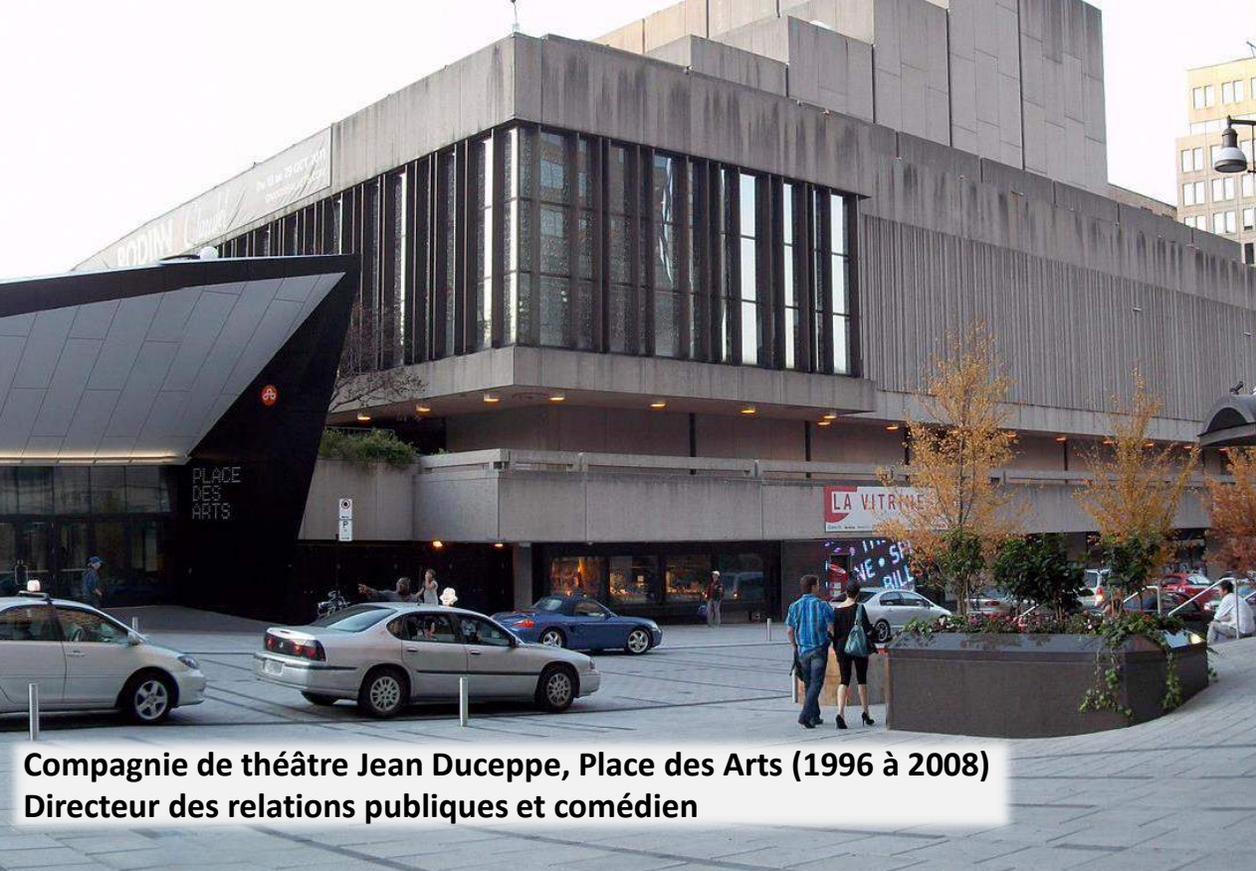
**HEC Montréal (2008 à ma retraite en juillet 2018)**  
**Maître d'enseignement - Département de**  
**management**

**HEC Montréal (Automne 2018 à ...)**  
**Chargé de cours**



# 1990-1991 - Avignon... et son festival de théâtre

En juillet, la rue devient un grand théâtre



**Compagnie de théâtre Jean Duceppe, Place des Arts (1996 à 2008)**  
Directeur des relations publiques et comédien



**Festival Carrefour Théâtre (1992 à 1998)**  
Fondateur, président et directeur général et artistique

# Autres expériences professionnelles

---

**À VOTRE  
TOUR**

## Exercice en équipes de 2 à 3 personnes



Quelle est votre  
conception d'une  
bonne formation  
en présentiel ?

Rédigez quelques repères

## Exercice en équipes de 2 à 3 personnes



Comme formateur, croyez-vous que l'outil de classe virtuelle Via eLearning peut vous permettre d'offrir une aussi bonne performance en mode virtuel synchrone qu'en présentiel ?

Rédigez quelques repères

# Pause



**15**  
minutes



**De l'enseignement à distance  
à la formation en ligne**

## Petite histoire de la formation a distance

Caleb Phillips annonce des cours de correspondance dans la Gazette de Boston.

1728

Isaac Pitman lance des cours de stenographie par correspondance.

1840

Charles Toussaint et Gustav Langenscheidt lancent les premiers cours de langue par correspondance a Berlin.

1856

L'Université de Londres dispense des diplomes par correspondance.

1858

Fondation de l'Institut l'Avenir, premier établissement d'enseignement par correspondance en Belgique.

1904

La Chicago University fonde le premier programme universitaire par correspondance aux USA.

1892

Fondation d'Eyrolles, premiere ecole par correspondance en France.

1877

Fondation de la Societe d'Encouragement pour l'Etude a Domicile a Boston.

1873

Fondation du Service d'Enseignement par Correspondance, futur CNED.

1939

John Wilkinson s'allie avec la station NBC pour offrir les premiers cours par radio.

1948

Houston University propose les premiers cours par television.

1953

Le gouvernement britannique fonde Open University qui offre des formations par radio et television.

1969

GDP1, MOOC de Gestion de projet de Remi Bachelet

2013

Dave Cormier est le premier qui parle de MOOC a propos des cours massifs et ouverts en ligne.

2008

Apparition de l'environnement d'apprentissage virtuel Moodle.

2001

Internet revolutionne la formation a distance avec des outils comme Blackboard et e-college.

1999

Coursera propose des "specialisations", des MOOCs qui s'enchainent pour former une filiere.

2014

MB Marco Bertolini  
Conseil et  
Formation

# Petite histoire de la FAD

Au Canada, la formation à distance débute dès 1889 et au Québec à partir de 1946 (TÉLUQ à partir de 1972)



## Avantages et écueils de la formation en ligne synchrone

- Flexibilité; apprentissage plus personnalisé; décloisonnement des savoirs
- Coûts réduits; absence de contrainte géographique; disponibilités horaires
- Désuétude des technologies; disponibilité des technologies; accès au réseau internet
- Technophobie; motivation; discipline personnelle; autonomie



**...de la formation en ligne**

Source : <https://journalmetro.com/carrieres/761259/9-mythes-deboulonnes-sur-la-formation-a-distance/>



## Concevoir ou suivre un cours en FAD, c'est facile

Concevoir un cours en FAD peut sembler une « simple » tâche de transfert de contenu d'un cours en présence vers un format numérique.

Il s'agit toutefois d'une tâche plus complexe qui nécessite de faire appel à différentes expertises afin d'offrir une véritable expérience d'apprentissage.

Si l'enseignant (le formateur) est un expert de son contenu, un conseiller (techno)pédagogique est expert de l'apprentissage et de la scénarisation pédagogique; la complémentarité de ces expertises rend l'expérience de l'apprentissage plus complète.



## L'enseignement offert est de moins bonne qualité

Comme les cours ne sont pas donnés en salle, les formateurs doivent mettre les bouchées doubles pour arriver à faire passer la matière de façon efficace aux participants.

« Un pédagogue moyen ou médiocre en présentiel ne sera pas en mesure d'offrir un cours à distance qui exige une préparation supérieure en raison de son format » (Alain Langlois, directeur général du Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada : REFAD).

Il est en effet très possible de présenter un vieux document PowerPoint en présentiel, comme on peut tenter de pallier l'information désuète par le discours.



## **On n'a aucun contact avec le formateur**

Comme dans un cours régulier, la relation avec le formateur dépend de ce dernier. Parfois, le seul moyen de lui parler consiste, par exemple, à lui envoyer un courriel. Bien entendu, c'est très différent en contexte de formation en ligne synchrone.

À distance, encore plus de moyens sont mis à la disposition des participants pour communiquer avec le formateur. « Même si un cours à distance compte 20 ou 30 étudiants, on peut obtenir une rétroaction très rapidement » (Alain Langlois).

Les échanges peuvent également se faire par forum de discussion, par vidéoconférence, etc.



## Les participants sont moins motivés par les cours

Lorsque les cours à distance visent un objectif bien précis, comme l'obtention d'une promotion, le développement ou la réorientation de sa carrière, la motivation est souvent plus grande que celle en présentiel.

Sinon, elle fluctue selon chaque personne. « La différence, c'est que dans un cours à distance, l'étudiant est responsable de son propre apprentissage et s'il ne fait pas preuve de discipline et de rigueur, il risque d'échouer » (Alain Langlois).



## **On ne développe pas de réseau de contacts puisqu'on ne rencontre personne**

La socialisation représente un défi en apprentissage à distance. Non pas parce qu'elle est absente, mais parce qu'il s'agit de façons différentes de créer un réseau en enseignement et que leur utilisation dépend de la volonté des utilisateurs.

C'est ainsi que les forums de discussion ou Skype constituent autant de façons de socialiser pendant une formation en ligne, un peu à l'instar de LinkedIn.

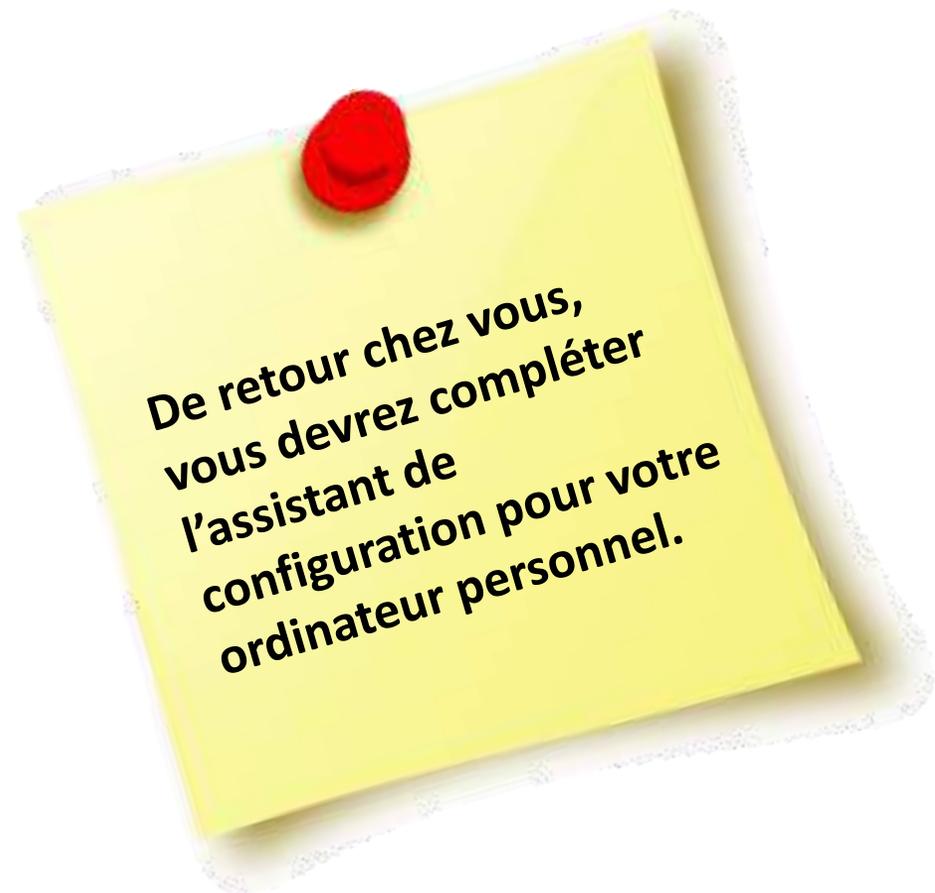


## **Les programmes à distance ne sont pas autant reconnus sur le marché du travail**

Il y a 20 ans, les employeurs hésitaient à reconnaître certains diplômes obtenus à distance, parce qu'ils ne les connaissaient pas.

« De nos jours, avec l'essor que connaît le perfectionnement professionnel à distance, les employeurs ne voient pratiquement aucune différence » (Alain Langlois).





## Compléter l'assistant de configuration

**Assistant de configuration**

Cet assistant de configuration vous permettra de configurer votre ordinateur personnel en quelques minutes. Vous pouvez également configurer votre ordinateur personnel en quelques minutes.

À l'étape de sélection du modèle, vous pouvez sélectionner un modèle d'ordinateur personnel. Vous pouvez également sélectionner un modèle d'ordinateur personnel.

À l'étape de sélection de l'emplacement, vous pouvez sélectionner un emplacement pour votre ordinateur personnel. Vous pouvez également sélectionner un emplacement pour votre ordinateur personnel.

À l'étape de sélection du réseau, vous pouvez sélectionner un réseau pour votre ordinateur personnel. Vous pouvez également sélectionner un réseau pour votre ordinateur personnel.

À l'étape de sélection du modèle, vous pouvez sélectionner un modèle d'ordinateur personnel. Vous pouvez également sélectionner un modèle d'ordinateur personnel.

À l'étape de sélection de l'emplacement, vous pouvez sélectionner un emplacement pour votre ordinateur personnel. Vous pouvez également sélectionner un emplacement pour votre ordinateur personnel.

À l'étape de sélection du réseau, vous pouvez sélectionner un réseau pour votre ordinateur personnel. Vous pouvez également sélectionner un réseau pour votre ordinateur personnel.

Tous les jours de 7h30 à 22h

0:39 / 2:39

Allez sur le site [www.sviesolutions.com](http://www.sviesolutions.com) (Via eLearning – Plateforme de formation)  
Au bas de la page, cliquez sur « Assistance technique »

Cliquez ensuite sur « Complétez ici notre assistant de configuration »

# Initiation à la plateforme Via



00:00



10:08



The image shows a virtual classroom interface. At the top, the title "Classe Virtuelle" is displayed. On the left, there is a "Utilisateurs (10)" panel with a sub-section for "Animateurs (10)" listing participants with icons for mute, video, and chat. Below this is a "Chat" panel with "Public" and "Animateurs" tabs, and a "Visible par tous les participants" option. On the right, a "Présentation" panel shows a "Accueil" page with a list of items. The central area features a woman with glasses and a polka-dot top, sitting at a desk and looking at a tablet displaying a website. A "Bienvenue" message is overlaid on the bottom of the video feed, stating "Vous êtes animateur de cette activité." and providing a link to "Ajouter un message personnalisé". The bottom right corner of the video feed has the "Classilio™ Via" logo.

## Présentation des fonctionnalités de Via eLearning

Allez sur le site : <https://enligne.sviesolutions.com/Login>

Cliquez ensuite sur l'activité « Via eLearning : comment ça marche? »

De retour à 13h



# Animer une activité

<https://assistance.sviesolutions.com/language/fr/animer-une-activite/>

Rencontre hebdomadaire

Utilisateurs (4)

Animateurs (1)

- David Robitaille (hôte)

Participants (3)

- Marc Tremblay
- Pascal Gagnon
- Sarah Smith

Formations  
Réunions  
Webinaires

Via

Bienvenue David Robitaille  
Vous êtes l'hôte de votre activité  
Ajouter un lien de partage de contenu

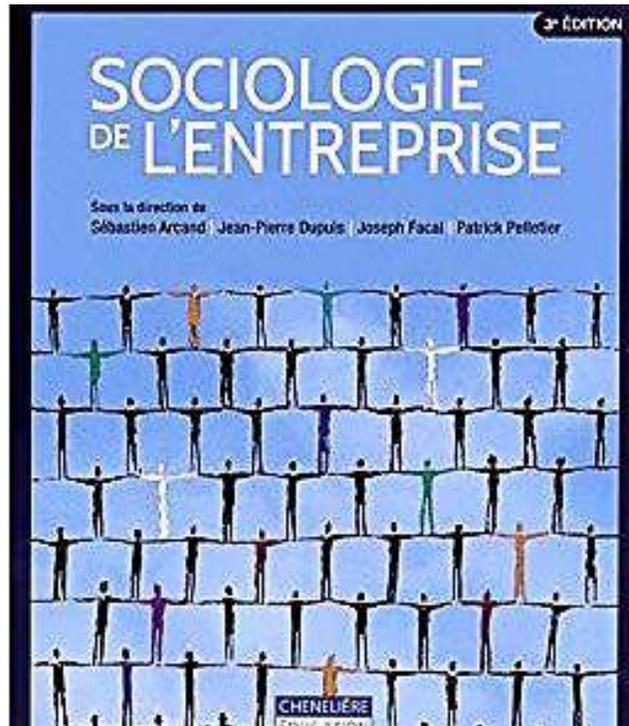
# SCÉNARISATION



La scénarisation d'une  
formation en ligne

## Exemple

# Les femmes et le marché du travail



Sujet développé pour le cours 30433 Sociologie du travail, offert à HEC Montréal, et basé sur un chapitre du livre *Sociologie de l'entreprise*, de Sébastien Arcand et al., Chenelière Éducation, 2015, 232 pages.



# Scénariser le texte théorique pour le cours « Sociologie du travail » : les questions que vous devez vous poser



## À qui s'adresse le contenu?

- 36 étudiant.e.s inscrits à différents programmes de certificat de HEC Montréal
- Adultes (moyenne d'âge : 34 ans)
- Provenance : grande région de Montréal; France; Afrique francophone
- Certificats : gestion d'entreprise, finances, marketing, supervision...



# Scénariser le texte théorique pour le cours « Sociologie du travail » : les questions que vous devez vous poser



## Que voulez-vous diffuser?

- Quel contenu du chapitre du livre voulez-vous conserver et diffuser?
- Comment allez-vous présenter et illustrer ce contenu/ces connaissances à l'écran?
  - Diapositives PowerPoint? Excel? Word?
  - Assurez-vous que toute image sélectionnée est libre de droits.
    - Assurez-vous que chaque image et le texte d'accompagnement ne soient pas redondants (l'image doit illustrer le texte, pas le doubler)



# Scénariser le texte théorique pour le cours « Sociologie du travail » : les questions que vous devez vous poser



## Quelle durée pour la séance de formation en ligne?

- Quelle durée de concentration et d'attention de la part des participant.e.s?
- Quelle capacité et quelle qualité d'absorption des connaissances de la part des participant.e.s?
  - Le déclin de l'attention commence en moyenne 30 secondes à peine après le début du cours.
  - D'autres baisses d'attention se produisent entre la quatrième et la cinquième minute, la septième et la neuvième minute, puis entre la neuvième et la dixième minute après le début du cours.
  - L'attention devient ensuite fluctuante, avec des baisses de plus en plus fréquentes à mesure que le cours progresse. Vers la fin de l'heure, l'attention chute environ toutes les deux minutes.
  - Par contre, il y a moins de baisses d'attention durant les moments d'apprentissage actif.



## Scénariser le texte théorique pour le cours « Sociologie du travail » : les questions que vous devez vous poser



### Comment allez-vous captiver les participant.e.s (l'apprentissage actif) ?

- Les participant.e.s doivent se sentir parties prenantes de la formation en ligne
  - Prévoir des interactions (annotations; sondages; clavardage; micro...)
  - Utilisation des outils virtuels par l'animateur pendant l'animation



# **Animer une formation en ligne synchrone avec Via eLearning : quelques remarques**



# Animer une formation virtuelle synchrone avec Via eLearning



## Passer de la formation en présentiel à la formation en ligne

- De la position debout à la position assise
- L'éclairage du visage (pour la caméra, lorsque l'animateur l'utilise) et la qualité du son (pour le micro)



# Animer une formation virtuelle synchrone avec Via eLearning



**En ligne : animer comme à la radio (et même la télévision, si vous utilisez votre caméra)**

- Rappelez-vous : on vous entend (et on vous voit si vous utilisez votre caméra web)
- Évitez les temps morts, les silences prolongés, même quand les participants écrivent sur un tableau blanc, à la demande de l'animateur, par exemple.
  - Commentez pendant que les participants écrivent
  - Favorisez le clavardage chez les participants



# Animer une formation virtuelle synchrone avec Via eLearning



## La bonne humeur est essentielle

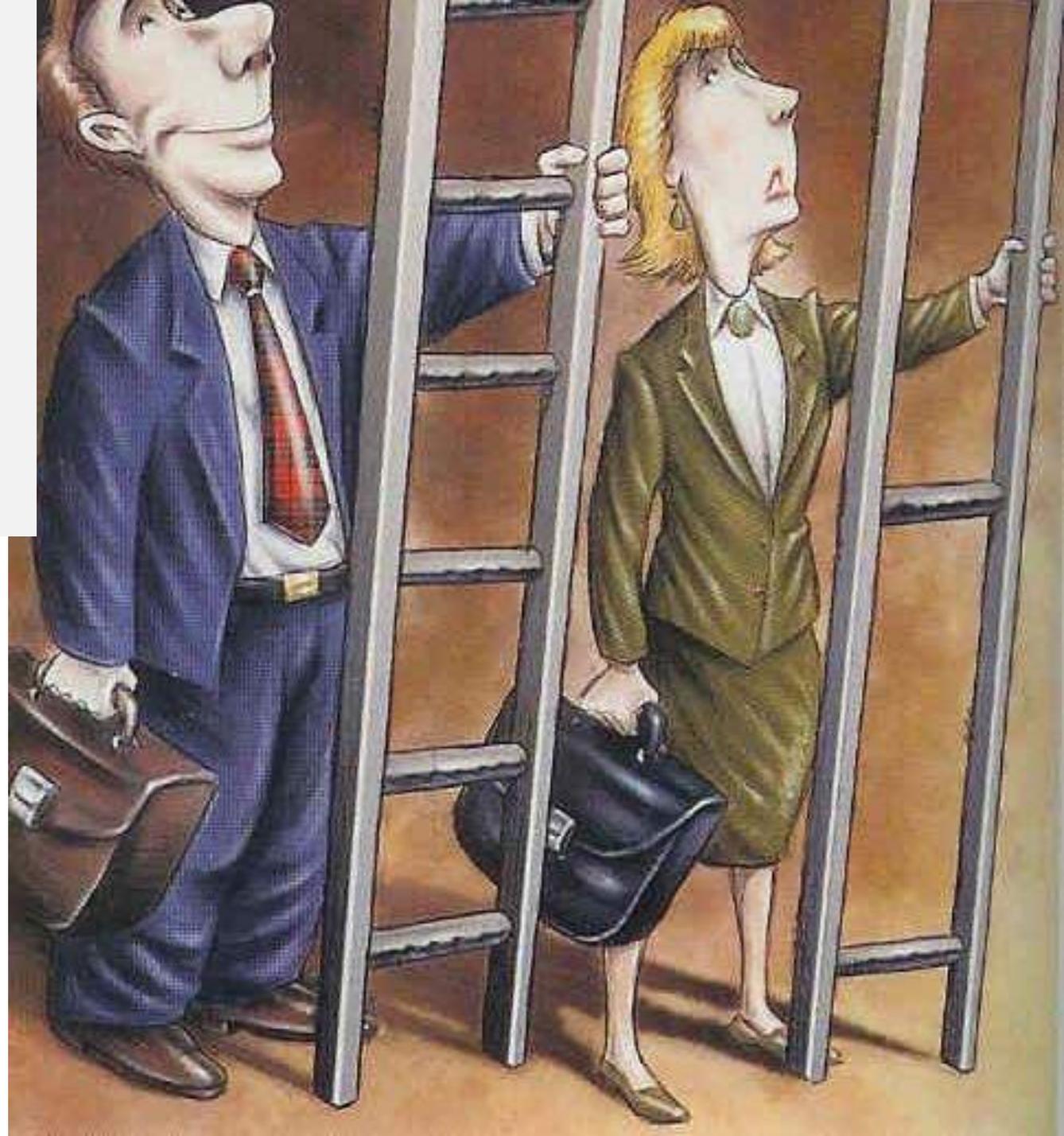
- Encouragez les participants et soulignez fréquemment leurs bons coups, les réponses intéressantes, etc.



# Illustration

## Les femmes et le marché du travail

- Sur Via, cliquez sur l'activité intitulée « Illustration : les femmes et le marché du travail »
- Je suis l'animateur et vous êtes les participant.e.s



# Pause



**15**  
minutes

.....

# Présentation de votre plan de formation



- Chaque participant.e présente brièvement son plan de formation (en 2 minutes au maximum)
  - Quel type de formation donnez-vous (quel est le sujet)?
  - Quel est le contenu (en résumé) de cette formation?



# Exercice

## Formez 4 équipes



- Choisissez une formation (une seule) donnée par l'un des membres de l'équipe
- La formation choisie sera celle sur laquelle chaque équipe travaillera ensuite



**Quelle formation  
avez-vous choisie ?**



# Exercice

## Les mêmes 4 équipes



### **À qui s'adresse le contenu de cette formation?**

- Combien de participants à la fois?

### **Que voulez-vous diffuser en ligne de manière synchrone?**

- Comment allez-vous présenter le contenu à l'écran?
  - PowerPoint? Excel? Word? Vidéo? Liens Web? Etc.
- Quelle durée pour la séance de formation en ligne?
- Comment allez-vous captiver vos participants?

### **Préparez un plan de scénarisation**

- Par quoi allez-vous débiter votre formation en ligne?
- Comment allez-vous intercaler le contenu de formation et les interactions avec les participants?



# Retour sur l'exercice



- Chaque équipe présente le thème de la formation retenue
- La suite de l'exercice aura lieu demain matin avec la présentation du plan de scénarisation de chaque équipe (conservez précieusement votre plan de scénarisation)

À demain  
matin, 9h

---

