



# Assemblée générale annuelle des membres 2020



# ODJ-1. Ordre du jour de l'AGA

1. Ouverture et constatation du nombre de délégués votants
2. Désignation du président et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 19 septembre 2019
5. Rapport de la présidente
6. Rapport de la directrice générale
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Plan d'action 2020-2021
9. Choix de l'auditrice ou de l'auditeur pour les trois prochaines années
10. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 20-21
11. Parole aux membres
12. Clôture de l'assemblée



## ODJ-3.4.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 19 septembre 2019



# ODJ-5. Rapport de la présidente

Une année hors du commun

- Gérer le changement et la croissance de Compétence Culture
- Développer de nouvelles activités ou manières de faire, tout en maintenant les activités existantes
- S'adapter rapidement au contexte de la pandémie



# ODJ-5. Rapport de la présidente

## Compétence Culture, les défis de la représentation

« Le comité s'acquitte très bien de ses responsabilités pour l'ensemble des orientations et a su porter et faire entendre les préoccupations du secteur dans le contexte de pandémie. »

Direction du développement des compétences et de l'intervention sectorielle (DDCIS)

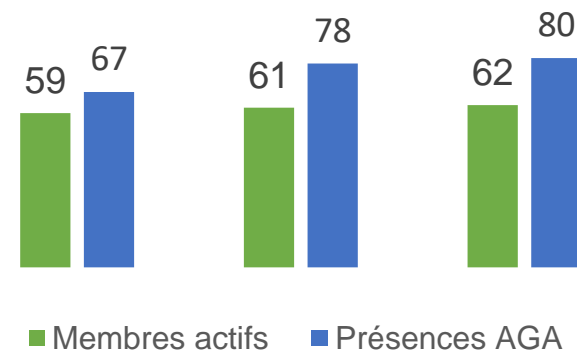
# ODJ-5. Rapport de la présidente

Compétence Culture, un comité sectoriel de main-d'œuvre engagé et représentatif du secteur et de plus en plus fédérateur

Une forte représentativité du secteur qui se maintient

- 62 membres actifs + 3 membres associés : Une forte représentativité du secteur
- Une augmentation de présence à l'AGA (59 à 80)
- Membres : 3 nouveaux membres (AGA de 2019) + 2 (AGA de 2020)

Membership et présences à l'AGA



# ODJ-5. Rapport de la présidente



Compétence Culture, un conseil d'administration actif et engagé

Conseil d'administration (au 31 mars : 8 rencontres + 1 séance de travail = total : 375 h)

Comités de gouvernance (au 31 mars : 4 rencontres)

1. Renouvellement et évaluation du conseil d'administration (2)
2. Mise à jour des politiques de gouvernance (1)
3. Évaluation des risques (1)
4. Évaluation de la direction (0)

Autres comités (au 31 mars : 3 rencontres = total : 45 h)

1. Engagement tripartite - logistiques (1) + CPMT (1)
2. Nouvelles demandes d'adhésion (2)

# ODJ-5. Rapport de la présidente

Compétence Culture, un conseil d'administration qui se transforme

2019-2020 : Mouvement et renouvellement de la composition du conseil d'administration

- À l'AGA de sept. 2019 : deux nouveaux membres
- En cours d'année : 2 départs
- En fin de mandat : 1 départ et 1 non-renouvellement



# ODJ-5. Rapport de la présidente

« Par sa mission et sa force fédératrice, Compétence Culture peut être l'amplificateur de toutes nos voix... Nous souhaitons, dans ce moment extrêmement complexe, arriver à encore mieux porter nos messages là où ils sont nécessaires pour arriver à faire bouger les choses. Nous ne pourrons le faire seuls, mais nous sommes convaincus que nous le pouvons ensemble. Avec vous. »

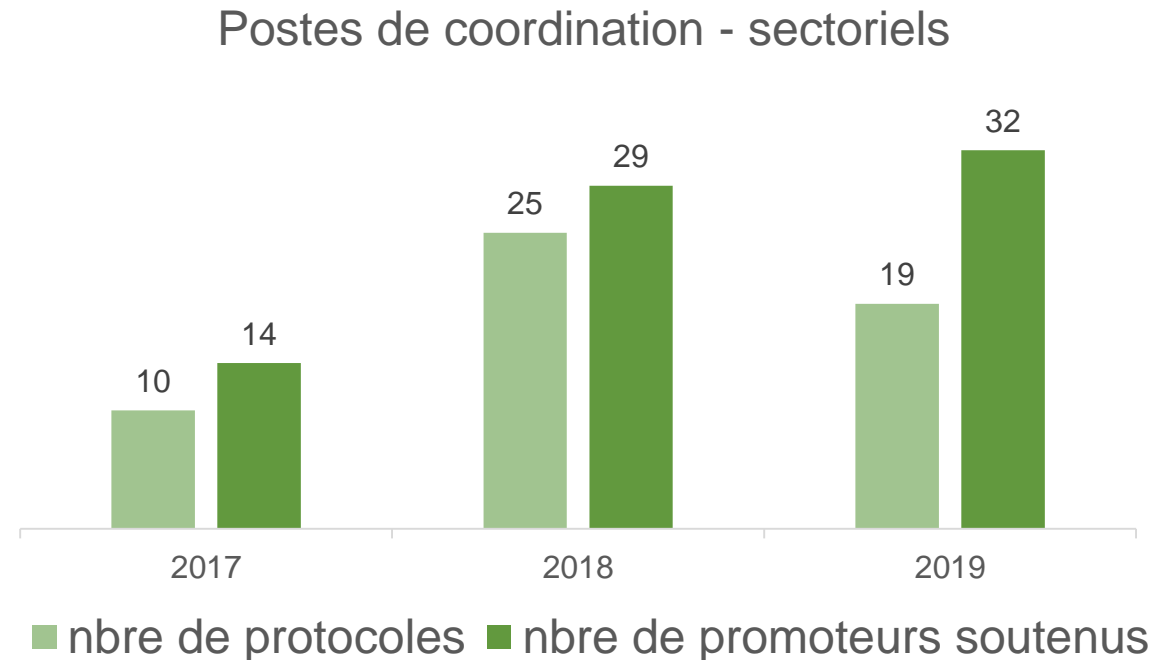
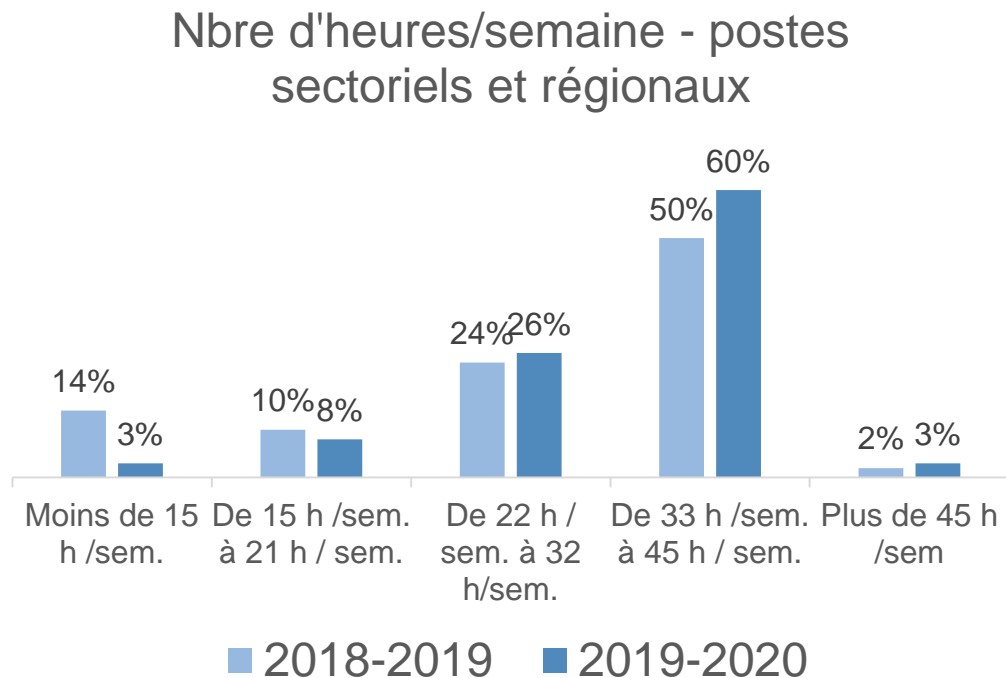
## ODJ-6. Rapport de la directrice générale

« ... Aussi, la planification doit céder la place à l'agilité et à la souplesse. Pensons à ces nuées d'oiseaux qui peuplent un ciel d'automne. Nous pouvons être cela, former un ensemble structuré, un groupe de personnes et d'organisations trouvant les meilleures solutions, les meilleures recommandations, pourvu que chacune et chacun ne s'isolent pas et que nous soyons aussi solidaires qu'organisés. »



# ODJ-6. Rapport de la directrice générale

Modèle de coordination de la formation continue - Postes de coordination de la formation  
2<sup>e</sup> année de la bonification - Stratégie nationale des ressources humaines 2018-2023

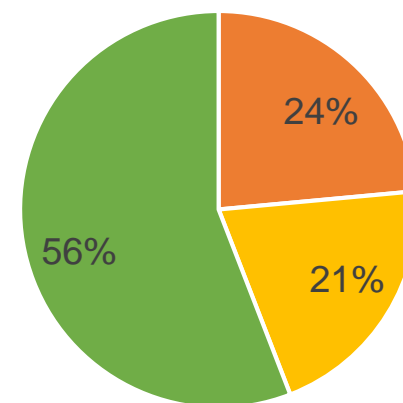


# ODJ-6. Rapport de la directrice générale

## Modèle de coordination de la formation continue - Offre de formation – promoteurs

- 1 167 sessions de formation (668 groupe et 499 individualisées (+10 %)).
- 17 438 heures de formation (50 % Individualisées) (+54 %)
- 8 053 participations (+ 4 %) (+22 % individualisées)
- Mentions de quelques annulations

Financement MFOR - associations et regroupements sectoriels et régionaux



- Montant reçu en 2019-2020 INFÉRIEUR à celui de l'an dernier
- Montant reçu en 2019-2020 IDENTIQUE, ou presque, à celui de l'an dernier
- Montant reçu en 2019-2020 SUPÉRIEUR à celui de l'an dernier

# ODJ-6. Rapport de la directrice générale



## Modèle de coordination de la formation continue – Compétence Culture

- Activité de liaison – coordination de la formation continue
- Séance d'accueil – coordination de la formation continue
- Midis-conférences – coordination de la formation continue (6)
- Introduction au cycle de gestion de la formation continue – coordination
- Activités de formation – coordination de la formation continue et ADN (5)
- Activités de formation – directions (2)
- Activité de formation – CRC (groupe mixte)

# ODJ-6. Rapport de la directrice générale

Plateforme de développement des compétences RH dans le secteur culturel



Un secteur culturel apprenant  
où les artistes, travailleuses et travailleurs culturels sont engagés dans le  
développement de leurs compétences et mobilisent leurs connaissances tout au  
long de la vie professionnelle



# ODJ-6. Rapport de la directrice générale

Plateforme de développement des compétences RH dans le secteur culturel

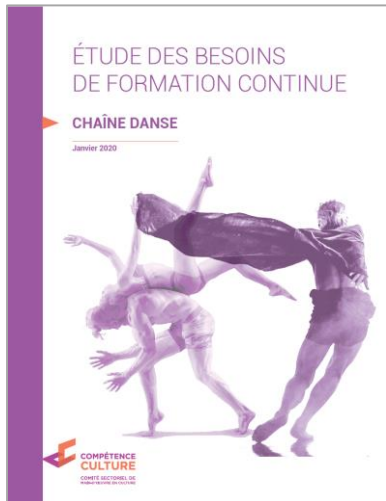
## Les principes

- Un projet ombrelle pour une offre décentralisée
- La solidarité et la collaboration comme moteur de développement
- Une approche centrée sur les artistes, travailleuses et travailleurs culturels
- Des ressources et des savoirs accessibles



# ODJ-6. Rapport de la directrice générale

## Études sectorielles (2)



Février 2020

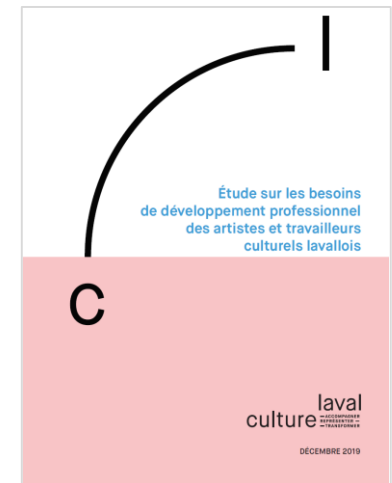


Septembre 2020

## Études régionales (3+3)



Hiver 2020 : Début de 3 nouvelles études  
Culture Saguenay-Lac-St-Jean  
Culture Montérégie  
Culture Mauricie



Commission  
des partenaires  
du marché du travail  
Québec

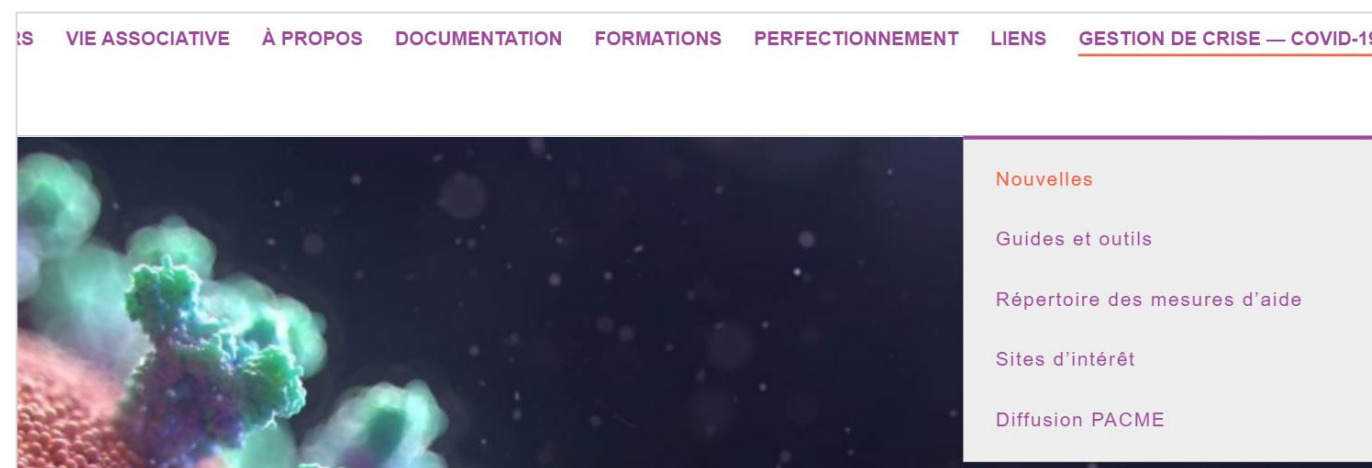
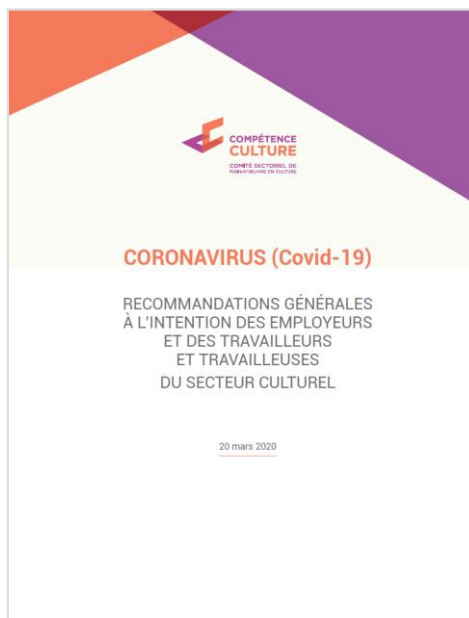
COMPÉTENCE  
CULTURE  
COMITÉ SECTORIEL DE  
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

Culture  
et Communications  
Québec

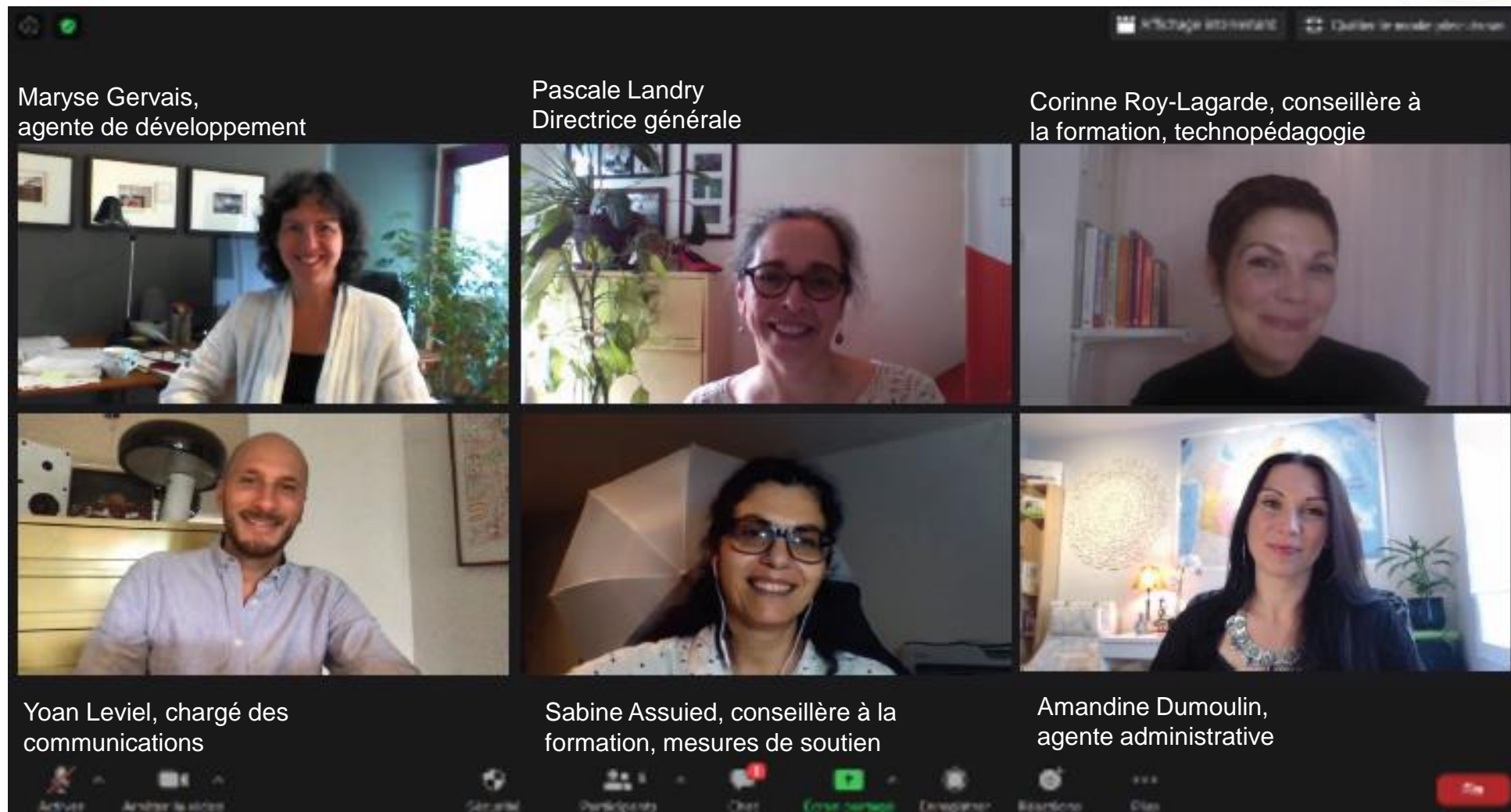


# ODJ-6. Rapport de la directrice générale

Covid-19 : de l'urgence d'agir...



# ODJ-6. Rapport de la directrice générale



A screenshot of a Zoom meeting grid showing six participants in a 2x3 layout. The interface includes a top bar with 'Affichage automatique' and 'Qualité de votre vidéo', and a bottom toolbar with icons for 'Activité', 'Arrêter la vidéo', 'Son', 'Participants', 'Chat', 'Écran partagé', 'Enregistrer', 'Réunions', and 'Plus'. A red 'Fin' button is visible in the bottom right corner.

Participant	Role
Maryse Gervais	agente de développement
Pascale Landry	Directrice générale
Corinne Roy-Lagarde	conseillère à la formation, technopédagogie
Yoan Leviel	chargé des communications
Sabine Assuied	conseillère à la formation, mesures de soutien
Amandine Dumoulin	agente administrative

# ODJ-7. Rapport du trésorier



- L'année de nombreux changements
- États financiers audités sans réserve
- Augmentation du financement de fonctionnement (450 000 \$ à 459 000 \$, +2 %)
- Produits relativement stables (1 709 279 \$ à 1 672 327 \$, -2 %)
- Augmentation des revenus autonomes de 9 514 \$ en 2018-2019 à 19 251 \$ en 2019-2020 (+102 %).
- Excédent de 9 781 \$ (5 733 \$ en 2018-2019)
- Cible de 10 % : 5,8 % (2,9 % en 2018-2019)



# ODJ-8. Plan d'action 2020-2021



# ODJ-8. Plan d'action 2020-2021



## **Orientation 1 - Représentativité**



S'assurer de conserver la représentativité et la mobilisation



Nouveaux regroupements, diversité et inclusion



Analyse du membership et de la composition du CA

## **Orientation 2 - Concertation et partenariats**



Revoir le plan d'action et prioriser - votre disponibilité



Arrivée de nouveaux joueurs et les pressions pour des collaborations (CSMO)



Concertation/réseautage PACME

Fonds pour une autre activité de concertation - virtuelle

# ODJ-8. Plan d'action 2020-2021



## **Orientation 3 - Développement des compétences**



Maintenir une position vigilante, proactive et agir sur les projets



Révision de la politique d'intervention sectorielle et les positions des bailleurs de fonds

Renouvellement de l'engagement tripartite et rencontres avec les instances gouvernementales



Engagement tripartite

Offre de formation PACME et MFOR

Plateforme des compétences culturelles

Norme libraire

Continuer à vous/nous outiller pour le virage numérique formation et COVID-19



# ODJ-8. Plan d'action 2020-2021



## **Orientation 4 - Gestion des ressources humaines et gestion de carrière**



Assurer une veille, établir des priorités, structurer la diffusion de l'information.  
Mieux se positionner quant au volet RH de la relance du secteur culturel.



Relance, transition de carrière/maintien en emploi, gestion de carrière.



Poursuivre les actions autour de la COVID-19 : Relance et main-d'oeuvre.  
Assurer une circulation plus efficace de l'information disponible.

# ODJ-8. Plan d'action 2020-2021



## **Orientation 5 : informations stratégiques**



Démarrer/finaliser des projets dans un contexte en changements constants – Votre disponibilité



Les capacités organisationnelles de Compétence Culture



Entreprendre 2 nouvelles études sectorielles de besoins – Théâtre et Humour

Diffuser 3 études régionales (en cours– an 2) et procéder au lancement de l'appel de projets (an 3)

Finaliser et diffuser les études liées à la main-d'oeuvre

Produire et diffuser ou relayer des Informations et documentations - COVID-19

Débuter un référentiel, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art



# ODJ-9. Choix de l'auditrice ou de l'auditeur



# ODJ-10. Élection et adoption de la liste

Mandat en cours	Postes en élection
<b>Arts de la scène</b> Christine Bouchard Julie-Anne Richard Fabienne Cabado	Lesley Bramhill Vincent Ranallo
<b>Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques</b> Poste vacant (en cours de mandat) Poste coopté (en cours de mandat)	Moridja Kitenge-Banza Julien Silvestre
<b>Audiovisuel et Enregistrement sonore</b> Gilles Charland Lurette Bouchard	Pierre Blanchet
<b>Littérature, Muséologie et patrimoine</b> Stéphane Chagnon	Geneviève Lauzon
<b>Territoires</b> Josée Tremblay	Madeleine Perron

# ODJ-10. Composition du CA de 2020-2021



## **Arts de la scène (5 postes)**

Christine Bouchard  
Julie-Anne Richard  
Fabienne Cabado  
Lesley Bramhill  
Vincent Ranallo

## **Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques (2 postes)**

Moridja Kitenge-Banza  
Julien Silvestre

## **Littérature, Muséologie et patrimoine (2 postes)**

Stéphane Chagnon  
Geneviève Lauzon

## **Audiovisuel et Enregistrement sonore (2 postes)**

Gilles Charland  
Lyette Bouchard  
Pierre Blanchet

## **Territoires (2 postes)**

Josée Tremblay  
Madeleine Perron

# ODJ-10. Composition du CA de 2020-2021



## **Arts de la scène (5 postes)**

Christine Bouchard  
Julie-Anne Richard  
Fabienne Cabado  
Lesley Bramhill  
Vincent Ranallo

## **Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques (2 postes)**

Moridja Kitenge-Banza  
Julien Silvestre

## **Littérature, Muséologie et patrimoine (2 postes)**

Stéphane Chagnon  
Geneviève Lauzon

## **Audiovisuel et Enregistrement sonore (2 postes)**

Gilles Charland  
Lyette Bouchard  
Pierre Blanchet

## **Territoires (2 postes)**

Josée Tremblay  
Madeleine Perron

**50 % des membres du conseil d'administration sont en poste depuis 1 an ou viennent d'être élus !**

# ODJ-11. Parole aux membres



# ODJ-12. Clôture de l'assemblée



**Merci de votre présence et de votre participation !**



Ateliers  
On se revoit bientôt  
Dans un autre espace !