« Comment le contexte actuel pourrait-il être une opportunité pour innover dans les modèles d'affaires tout en gardant vibrant ce qui est le cœur de nos actions ? »

Prendre le temps de réfléchir aux changements à opérer

Identifier les nouveaux besoins?

Besoins matériels?

Ressources humaines

Repenser les espaces de travail

Identifier les risques / écueils?

Identifier les nouveaux objectifs?

Repenser l'offre de service spécialisée

Meilleurs services

Révision du plan d'action org

Meilleur accompagnement du milieu

Réduire?

Repenser les valeurs et la pertinence des offres

Repenser les valeurs et la pertinence des organisations

Apprendre à travailler ensemble pas en silo

Les idées doivent venir des artistes

Créer des modèles d'affaires ENSEMBLE?

Objectif commun

Travailler, créer, diffuser à distance

Opportunités

Nouveaux partenariats possibles (éloignement géo)

Accessibilité / inclusivité

Attention! Les réalités de chaque région sont différences

Adapter les modèles à l'environnement et l'idée

Repenser pédagogie et objectifs de formation

Dénaturer la pratique artistique?

Le public change!

Équilibre entre pratique de gestionnaire et d'artiste

flexibilité des formations en ligne

Encouragent l'entrepreneuriat

Soutiens de la formation en ligne qui permet l'agilité

PIVOT

Adaptation des subventions aux modèles d'affaires transformés

Économie de la culture difficile

Son futur?

Partenaires publics

S'en saisir

Actions politiques

Révisions des programmes (plus souples?)

Modèles plus souples et agiles

Hybridité des modèles

Conserver des changements

Risque du numérique

Écosystème fragilisé

Revenus autonomes

Faire un lien entre les secteurs?

Place des arts dans la société

Repenser les relations gouv et les modèles de financement des arts

Repenser les modes de travail

Santé mentale des travailleurs/euses

Bienveillance

Adapter à la réalité de chacun.e

Conserver la motivation

Assainir le terrain pour avancer dans le changement

Coopération

Collaboration

Mutualisation

Faire plus avec les mêmes $

Commu-nauté(s) de pratique

RH (experts à disposition)

Techno (pédagogique, etc.)

Hybridité

Travailler avec les com-munautés

Renforcement du rôle de soutiens des réseaux sectoriels

Connaître son milieu!

Changement de posture pour aller ailleurs

Se connaitre comme artiste /entrep. /org.

Analyse d'impact de la crise

Se réinventer une niche d'affaire

COMPÉTENCE CULTURE
COMITÉ SECTORIEL DE MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

NISKA