

Montréal, le 28 janvier 2021

Ministère de la Culture et des Communications
Madame la ministre Nathalie Roy
225, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 5G5

Objet : Processus de révision des lois S-32.01 et S-32.1

Madame la ministre,

Compétence Culture, comité sectoriel de main-d'œuvre en culture (CSMO), est un organisme fédérant près de soixante-dix associations et regroupements sectoriels et régionaux de la culture. Notre mission est d'assurer l'élaboration et la mise en œuvre de stratégies assurant le développement et la reconnaissance des artistes, des travailleuses et des travailleurs culturels tout au long de leur carrière. Par ses actions, Compétence Culture répond aux besoins particuliers des organisations et de la main-d'œuvre du secteur culturel et contribue à l'enrichissement de la connaissance du marché du travail par la collecte et la diffusion d'information.

À l'occasion de la révision des lois sur le statut de l'artiste, nous tenons à porter à votre attention l'importance du développement professionnel des artistes, artisans et de toute personne travaillant dans le domaine culturel et visées par ces lois. Compétence Culture reconnaît la nécessité des démarches de valorisation des métiers et professions de la culture ainsi que de l'amélioration des conditions d'exercice, et ce, en tenant compte des intérêts économiques, sociaux, moraux et professionnels des personnes.

Soulignons que la désuétude des connaissances est identifiée comme un risque pour les travailleurs et travailleuses indépendants.¹ Ce risque est d'autant plus grand puisqu'il est de leur ressort d'assurer le maintien et le rehaussement de leurs compétences. Le développement professionnel devrait être pleinement reconnu comme un facteur de protection sociale en ce qu'il permet, dans une perspective de redistribution et de solidarité, de mieux faire face aux risques économiques et sociaux. Pour cette raison, nous souhaitons que le gouvernement porte une attention particulière aux mesures de protection sociale visant à soutenir le maintien et le rehaussement des compétences de toute personne travaillant dans le domaine culturel, ainsi que l'accès à des programmes et mesures de développement professionnel adaptés aux différents statuts d'emploi.

Veuillez agréer, madame la ministre, l'expression de notre très haute considération,



Christine Bouchard
Présidente



Pascale Landry
Directrice générale

c. c.

Monsieur le ministre de l'Économie et du Travail, Jean Boulet
Madame la présidente de la Commission des partenaires du marché du travail, Audrey Murray

¹ D'Amours et Deshaie (2012), La protection sociale des artistes et autres groupes de travailleurs indépendants : analyse de modèles internationaux.

Membres actifs de Compétence Culture

Associations et regroupements sectoriels

Associations et regroupements sectoriels

Alliance Chorale du Québec

Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son

Association des cinémas parallèles du Québec

Association des galeries d'art contemporain

Association des libraires du Québec

Association des professionnels de l'édition musicale

Association des professionnels de l'industrie de l'humour

Association des professionnels des arts de la scène du Québec

Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec

Association nationale des éditeurs de livres

Association professionnelle des diffuseurs de spectacles

Association québécoise des auteurs dramatiques

Association québécoise des marionnettistes

Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo

Centre des auteurs dramatiques

Centre québécois de l'Institut canadien des technologies scénographiques

Communication-Jeunesse

Conseil des métiers d'art du Québec

Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs

Conseil québécois de la musique

Conseil québécois des arts médiatiques

Conseil québécois du patrimoine vivant

Conseil québécois du théâtre

Danse traditionnelle Québec

En Piste, Regroupement national des arts du cirque

Fédération des milieux documentaires

Guilde des musiciens et musiciennes du Québec

Illustration Québec

La danse sur les routes du Québec

Les Voyagements : Théâtre de création en tournée

Playwrights' Workshop Montréal/Atelier de dramaturgie de Montréal

Quebec Drama Federation

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec

Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec

Regroupement des arts de la rue du Québec

Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

Regroupement du conte au Québec

Regroupement québécois de la danse

Réseau Centre

Réseau d'enseignement de la danse

Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec

Réseau scènes

Société de gestion de la Banque de Titres
de Langue Française

Société des auteurs de radio, télévision et cinéma

Société des musées du Québec

Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec

Théâtres Unis Enfance Jeunesse

Union des artistes

Union des écrivaines et des écrivains québécois

Regroupements régionaux
Regroupements régionaux

Arrimage Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Conseil de la culture de l'Estrie

Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches

Conseil régional de la culture de Laval

Culture Bas-Saint-Laurent

Culture Centre-du-Québec

Culture Côte-Nord

Culture Gaspésie

Culture Lanaudière

Culture Laurentides

Culture Mauricie

Culture Montérégie

Culture Montréal



Culture Outaouais

Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean

Membres associés de Compétence Culture

Association des écoles supérieures d'art du Québec

Institut national de l'image et du son

Centre québécois de ressources et transition pour danseurs