



# cultive.ca/emplois

**Communiqué  
Pour diffusion immédiate**

## **MARCHÉ DE L'EMPLOI Le secteur culturel s'outille pour faire face à la pénurie de main-d'œuvre**

**Montréal (Québec), le 7 septembre 2023** – Mis en ligne en novembre dernier, le site Internet **Cultive.ca** s'enrichit d'une section centralisant les offres d'emplois et de stages en culture ainsi que les auditions. Toute personne travaillant dans le secteur culturel ou souhaitant y faire carrière trouve ainsi sur une seule et même plateforme des informations pertinentes sur différents métiers, le marché du travail, la formation et les emplois disponibles partout au Québec. Les entreprises et organismes culturels recruteurs peuvent même y présenter des vidéos pour augmenter leurs chances d'attirer la perle rare. Quant aux chercheuses et aux chercheurs d'emploi, ils peuvent magasiner à loisir pour trouver le travail correspondant à leur profil. Cet outil précieux pour la santé et le développement du secteur est offert par le comité sectoriel de main-d'œuvre en culture **Compétence Culture**. Il concrétise un élément du *Plan d'action pour les ressources humaines en culture 2023-2028*.

### **Un site adapté aux nouvelles réalités du monde du travail**

Cette nouvelle section de [Cultive.ca](https://cultive.ca) reprend et améliore les fonctions de recherches d'emploi de l'ancien site Artère, piloté par le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal de 2007 à 2023. Le monde du travail et celui de la culture ayant grandement évolué dans les dernières années, les deux institutions ont convenu que **Cultive.ca** constituait dorénavant le meilleur espace pour répondre aux besoins des communautés artistiques. De fait, [Cultive.ca/emplois](https://cultive.ca/emplois) répond désormais aux besoins des internautes qui réclamaient de nouvelles fonctionnalités et des offres dépassant le territoire montréalais. Les annonces publiées s'affichent maintenant en temps réel sur une carte de la province et les responsables du recrutement peuvent suivre en temps réel les dépôts de candidatures effectués à même la plateforme.

## Un site en prise directe avec le terrain

En plus de faciliter les relations entre personnes qui recrutent ou qui cherchent du travail, le site d'emploi est relié à l'offre de formation en culture ainsi qu'à la section **Culture et moi**, qui détaille et valorise certains des métiers en demande dans le secteur culturel. **Cultive.ca** s'offre ainsi comme un espace ultra dynamique dédié au développement des compétences et de la main-d'œuvre en culture. Il valorise les bonnes pratiques en matière de relations professionnelles comme, par exemple, d'inclure une fourchette salariale dans toute offre d'emploi. Convivial et intuitif, il facilite la vie de tous ceux et celles qui cherchent à cultiver leur carrière en culture ou à bonifier leur équipe de personnes passionnées.

### Remerciements :

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec, de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal, ainsi que du Conseil des arts de Montréal.

Avec la participation financière de :



### Citations :

« L'entrée en scène de Cultive.ca est une initiative formidable et constitue une excellente nouvelle pour la vitalité et le rayonnement de notre culture. Il s'agit en effet d'un outil novateur très bien adapté aux besoins de formation continue et de recrutement de la main-d'œuvre en culture. Cette plateforme deviendra très vite incontournable, j'en suis convaincu, et rencontrera les besoins des organismes et organisations, ainsi que ceux des personnes travaillant dans les différents métiers de la création et de la diffusion culturelle. Voilà une réalisation digne de porter le label d'excellence Compétence Culture. »

**Mathieu Lacombe**, ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais

« En réunissant les offres d'emplois et de stages en culture ainsi que les auditions sur une plateforme unique, cet outil précieux vient combler un besoin essentiel du secteur culturel. Dans un contexte où la pénurie de main-d'œuvre représente un défi majeur, ce projet offre une solution concrète en mettant en relation les travailleurs culturels avec des employeurs, favorisant ainsi le partage d'opportunités de collaboration. Nous accueillons avec enthousiasme cette initiative, qui renforce notre engagement envers la vitalité culturelle de notre ville. »

**Valérie Plante**, mairesse de Montréal

« Le Conseil des arts de Montréal est heureux de participer au financement de Cultive.ca, la référence dans le domaine de la culture pour le développement professionnel. Reprenant le flambeau du site Artère, le nouvel outil de recherche d'emplois et de stages en culture sur Cultive.ca permet de bien répondre aux besoins de la communauté artistique. Il propose en effet des capacités de recherche avancées et des offres d'emplois et de stages couvrant tout le territoire québécois, ce dont nous nous réjouissons. »

**Nathalie Maillé**, directrice générale du Conseil des arts de Montréal

« Le monde du travail change : le télétravail s'est implanté, les ressources humaines sont mobiles et les difficultés de recrutement n'ont jamais aussi été importantes. **Cultive.ca/emplois** est bien plus qu'un outil de recherche de talents. Il favorise la fluidité et l'accessibilité du travail en culture à travers tout le Québec. Il est le reflet de notre engagement envers l'innovation et l'évolution de notre secteur. Nous saisissons cette opportunité pour construire un outil qui transcende les frontières et qui contribuera non seulement à la vitalité de notre industrie, mais aussi au rayonnement culturel du Québec à l'échelle nationale et internationale. »

**Julien Silvestre**, président du conseil d'administration de Compétence Culture

-30-



### À propos de Compétence Culture

Fondé en 1999, Compétence Culture est l'un des 29 comités sectoriels de main-d'œuvre du Québec (CSMO). Les CSMO sont des organismes autonomes officiellement reconnus par la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) en vertu de la *Loi favorisant le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre*. Unique comité sectoriel de main-d'œuvre en culture, Compétence Culture fédère une soixantaine d'organisations du secteur des arts et de la culture ayant un statut d'association, de regroupement sectoriel ou de regroupement régional. Ensemble, ces organisations représentent la main-d'œuvre du secteur culturel au Québec, laquelle est évaluée à près de 160 000 artistes et travailleuses et travailleurs culturels et contribue à 3 % du PIB<sup>1</sup>, dépassant d'autres secteurs tels que les mines, la fabrication de matériel de transport ou l'hébergement et la restauration.

### INFORMATIONS ET DEMANDES D'ENTREVUES :

Yoan Leviel, responsable des communications

Cell. : 438-939-5005



Partenaire média officiel de Compétence Culture

---

<sup>1</sup>Statistiques Canada (2019), « [L'importance économique de la culture et du sport au Canada](#) », cité par Hill Strategies (2019), [sources consultées en ligne le 24 octobre 2022].