

## **Rédaction épïcène, formulation neutre, rédaction non binaire et écriture inclusive**



Les adjectifs *épïcène*, *neutre*, *non binaire* et *inclusif* caractérisent des noms comme *rédaction*, *formulation*, *écriture*, *français*, *langage* ou *langue*, comme dans *rédaction épïcène*, *formulation neutre*, *rédaction non binaire* et *écriture inclusive*. Petit tour d'horizon pour clarifier les choses en matière de styles rédactionnels contemporains.

### **Rédaction épïcène**

La rédaction épïcène est une pratique d'écriture qui vise à assurer un équilibre dans la représentation des hommes et des femmes dans les textes. Elle utilise, lorsqu'il est question de personnes, des désignations féminines et masculines coordonnées (par exemple *les lectrices et les lecteurs*), la formulation neutre (notamment par l'emploi de tournures épïcènes ou de noms collectifs, par exemple *le lectorat*) et, avec parcimonie, le masculin générique.

### **Formulation neutre**

La formulation neutre est l'ensemble des procédés de rédaction qui privilégient les termes ou les tournures qui ne comportent pas de marques de genre relatives à des personnes. Elle permet de désigner aussi bien un homme qu'une femme en employant notamment des tournures épïcènes (dans l'adjectif *charitable*, par exemple, en comparaison de *généreux* et de *généreuse*, le genre grammatical n'est pas visible) ou de désigner des groupes mixtes avec les noms collectifs (comme le nom *personnel*, de genre grammatical masculin).

### **Rédaction non binaire**

La rédaction dite non binaire est un style rédactionnel qui utilise notamment, pour désigner les personnes non binaires ou pour s'adresser à elles, la formulation neutre (des noms collectifs ou des tournures épïcènes, par exemple).

L'Office ne conseille pas le recours aux néologismes comme le pronom de troisième personne *iel* ou le nom *frœur* en remplacement de *frère/sœur* que la rédaction non binaire emploie, en complément de la formulation neutre. Ces néologismes restent propres aux communautés de la diversité de genre. Aucun changement général concernant la distinction grammaticale masculin/féminin en français ne se profile à l'horizon.

### **Écriture inclusive**

Le terme *écriture inclusive* peut revêtir des sens différents.

Au Canada, et plus particulièrement au Québec, *écriture inclusive* désigne souvent une rédaction qui fait elle aussi appel à la formulation neutre (notamment par l'emploi de noms collectifs ou de tournures épïcènes). L'écriture inclusive cherche à éviter les mots marqués en genre, lorsqu'il est question de personnes, sans toutefois faire appel à des néologismes, au contraire de la rédaction non binaire. Elle permet de s'adresser à des groupes diversifiés (pour que chaque membre s'y sente inclus), aux personnes dont on ignore le genre ou aux personnes non binaires.

En Europe francophone, et spécialement en France, le terme *écriture inclusive* renvoie à une pratique rédactionnelle qui vise un équilibre dans la représentation des hommes et des femmes dans les textes, notamment par l'emploi de la féminisation lexicale, de l'accord de proximité, des doublets et, plus spécifiquement, des doublets abrégés.

### **Compléments :**

Doublets abrégés (La féminisation et la rédaction épïcène)

Féminisation et rédaction épïcène (La rédaction et la communication)

Autoformation sur la rédaction épïcène (Bibliothèque virtuelle)

*Article rédigé en 2018*