

ASSOCIATIONS ET ORGANISMES DE RÉFÉRENCE

Kéroul – Tourisme et culture pour personnes à capacité physique restreinte
Publications, formations et nombreuses ressources en ligne
<http://www.keroul.qc.ca>

Office des personnes handicapées du Québec
Informations, statistiques, nombreuses ressources en ligne, etc.
<https://www.ophq.gouv.qc.ca>

Carte accompagnement loisir (CAL)
Voir section « Devenir une organisation partenaire »
<https://www.carteloisir.ca>

Société inclusive – Vers une société québécoise plus inclusive
Recherches, articles, forum annuel, ressources en ligne, etc.
<https://societeinclusive.ca/socinc/vers-une-societe-quebecoise-plus-inclusive/>

Association canadienne de normalisation
Publication de nombreux guides
<https://certificationcanada.org/fr/programmes/programmes-en-usage-au-canada/csa-association-canadienne-de-normalisation/>

Accès Culture – Association française
Accompagne les structures culturelles dans la mise en place de leur politique d'accessibilité
<https://accesculture.org/>

Atingo – Bâtir un environnement accessible
Organisme belge qui peut être inspirant. Formations et ressources en ligne.
<https://atingo.be/>

LÉGISLATION

Charte des droits et libertés de la personne – Loi québécoise
<http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/ShowDoc/cs/C-12>

Loi assurant l'exercice des droits des personnes handicapées en vue de leur intégration scolaire, professionnelle et sociale
<http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/showDoc/cs/E-20.1?digest=>

Régie du bâtiment du Québec – Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées
<https://www.rbq.gouv.qc.ca/domaines-d'intervention/batiment/la-reglementation/chapitre-batiment-du-code-de-construction/accessibilite-des-batiments-aux-personnes-handicapees.html>

Charte canadienne des droits et libertés

<https://laws-lois.justice.gc.ca/fra/const/page-15.html>

Americans with Disabilities Act (ADA) – Loi de 1990

<https://adata.org/learn-about-ada>

Convention relative aux droits des personnes handicapées – Nations Unies

<https://www.un.org/development/desa/disabilities-fr/la-convention-en-bref-2/texte-integral-de-la-convention-relative-aux-droits-des-personnes-handicapees-13.html>

Programme d'action Mondial concernant les personnes handicapées

https://www.un.org/french/esa/social/disabled/PDF/Programme_action_mondial.pdf

ACCESSIBILITÉ ET MÉDIATION

Accueillir les personnes handicapées dans les musées : une démarche simple pour des services adaptés

– Publication du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction du patrimoine et de la muséologie, 2009, 37 p. Accessible en format PDF sur le site de la SMQ.

<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/statistiques/references/accueillir-les-personnes-handicapees-dans-les-musees-une-demarche-simple-pour-des-services-adaptes-pdf>

Expositions et parcours de visite accessibles – Publication du Ministère de la Culture et des Communications, Paris, 2016, 291 p. Version en format PDF accessible en ligne.

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques/Expositions-et-parcours-de-visite-accessibles-2017>

Artesens – Association française basée à Paris

Fait découvrir l'art par les sens. Production d'outils de médiation.

<https://www.artesens.org/>

Guide pratique de l'accessibilité : Pour vous accompagner dans vos démarches en matière d'accessibilité en faveur des personnes en situation de handicap mental.

UNAPEI, France, 2010, 75 p.

Version en format PDF accessible en ligne.

<https://www.unapei-idf.org/accessibilite/>

Accueillir les personnes handicapées dans les musées : une démarche simple pour des services adaptés.

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Québec, Octobre 2009, 37 p.

Version en format PDF accessible en ligne.

<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/media/espace-professionnel/documents/documents-avant-2021/2009/accueillir-les-personnes-handicapees-dans-les-musees>

ACCESSIBILITÉ ET DESIGN D'EXPOSITION

Ingénium – Normes d'accessibilité des expositions

Guide accessible en format PDF sur le site de la SMQ

<https://www.musees.qc.ca/statistiques/references/ingenium-normes-d-accessibilite-des-expositions-pdf>

Expositions et parcours de visites accessibles

Ministère de la Culture et de la Communication – France – 2017

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques/Expositions-et-parcours-de-visite-accessibles-2017>

Smithsonian Guidelines for Accessible Design

<http://accessible.si.edu/pdf/Smithsonian%20Guidelines%20for%20accessible%20design.pdf>

Ville de London, Facility Accessibility Design Standards (FADS)

https://www.london.ca/city-hall/accessibility/Documents/FADS_2007_final.pdf

Signage and the 2010 ADA Standards for Accessible Design

Produit par Luminant Design

http://www.etikk.hu/wp-content/uploads/2013/05/ADA_informacios_tablak.pdf

Light Guides (Section sur la réduction de l'éblouissement, voir *Controlling Glare*)

<http://www.lightsearch.com/resources/lightguides/index.html>

Guide pour élaborer une muséographie universellement accessible. Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Québec, Mai 2012, 100 p. Version en format PDF accessible en ligne.

<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/statistiques/references/guide-pour-elaborer-une-museographie-universellement-accessible-pdf>

ACCESSIBILITÉ ET NUMÉRIQUE / TEXTUEL

Standards d'accessibilité du W3C

<https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/fr>

Industrie Canada. **Guide à l'intention des gestionnaires pour la production des documents en formats alternatifs et/ou substitués**, 2003, 55 p.

Guide accessible en ligne en format PDF

<https://www.nlc-bnc.ca/obj/s36/f2/s36-1000-f.pdf>

IBM Accessibilité, Guides du développeur

<http://www-03.ibm.com/able/guidelines/>

INCLUSION

[Des musées inclusifs : engagements, démarches, réflexions.](#) Sous la direction de Ewa Maczek et Anik Meunier, Coll. Les dossiers de l'Ocim, ISBN : 9782493446008, mai 2021.

Lamoureux È., Saillant F., Maignien N. et H-Levy F. (2021). *Médiation culturelle, musées, publics diversifiés. Guide pour une expérience inclusive.* Montréal : Écomusée du fier monde. ISBN : 978-2-920370-67-8

Disponible en ligne en format PDF : https://ecomusee.qc.ca/wp-content/uploads/2021/03/Mediation-culturelle_musees_publics-diversifies.pdf