

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
17 septembre 2024 de 9 h 00 à 12 h 00
Fabrik 8, 7236 Rue Waverly, Montréal

Ou

visioconférence sur Zoom

(Lien fourni lorsque le processus d'inscription est complété)

Montréal, le 28 août 2024

Aux membres délégués votants

Bienvenue à la 25^e Assemblée générale annuelle de votre comité sectoriel de main-d'œuvre en culture!

Compétence Culture a reçu des candidatures éligibles pour tous les postes à combler (8) selon les procédures de la *Politique 08. La composition du Conseil d'administration et procédures d'élection*. Nous avons reçu 9 candidatures. Il y aura donc une élection pour le poste 12 du collège **Littérature, Muséologie et patrimoine**.

Conformément aux Règlements généraux et à la Partie III de la Loi sur les compagnies, nous vous soumettons les candidatures reçues correspondant aux postes en élection, pour être adoptées par l'assemblée des membres.

Arts de la scène

Trois candidatures pour trois postes

- Poste 1 : Parise Mongrain
- Poste 2 : Marilyn Carnier
- Poste 4 : Vincent Ranallo

Audiovisuel et Enregistrement sonore

Deux candidatures pour deux postes

- Poste 6 : Catherine Blanchette
- Poste 8 : Nathalie Paré

Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques

Une candidature pour un poste

- Poste 10 : Catherine Bodmer

Littérature, Muséologie et patrimoine

Deux candidatures pour un poste

- Poste 12 : Geneviève Lauzon
- Poste 12 : Antoine Gauthier

Territoires

Une candidature pour un poste

- Poste 14 : Pierre Mino

Le présent envoi contient :

- La liste des candidatures
- Les lettres des candidat.e.s
- L'ordre du jour de l'AGA du 17 septembre 2024 (ci-dessous)
- Le procès-verbal de l'AGA du 21 septembre 2023
- Le rapport financier annuel (31 mars 2024)
- La Politique 08. La composition du Conseil d'administration et procédures d'élection
- Les règlements généraux.

Le rapport annuel 2023-2024 sera disponible sur le site web de Compétence Culture dans les prochaines semaines.

Veillez noter qu'en raison du fait qu'il s'agit d'une AGA hybride et de la logistique que cela demande, il est **important que vous ayez renouvelé votre adhésion et que votre inscription soit faite avant le 9 septembre.**

[Programmation et inscription au Rendez-vous annuel des membres de Compétence Culture 2024](#)

[Renouveler votre membership](#)

Au plaisir de vous rencontrer !



Pascale Landry
Directrice générale
Secrétaire corporative

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

17 septembre 2024 de 9 h 00 à 12 h 00

Fabrik 8, 7236 Rue Waverly, Montréal

Ou

visioconférence sur Zoom

(Lien fourni lorsque le processus d'inscription est complété)

Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du plan d'action 2024-2025
10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée

Le 25 juin 2024

Madame Pascale Landry
Compétence Culture
1450, City Councillors, bureau 700
Montréal (Québec) H3A 2E6

OBJET : Lettre de motivation – Candidature au sein du conseil d’administration de Compétence Culture

Madame Landry,

À titre d’administratrice de Compétence Culture depuis 2022 et siégeant au poste de vice-présidente depuis mars 2023, la présente est pour vous informer de mon grand intérêt à soumettre à nouveau ma candidature, lors de la prochaine assemblée générale annuelle, pour siéger comme administratrice au Conseil d’administration de Compétence Culture dans le collège *Audiovisuel et Enregistrement sonore*.

Comme vous le savez, les derniers mois n’ont pas été de tout repos pour le secteur de la formation continue pour le milieu culturel. Avec l’arrivée du programme *Intervention-Compétences* et tous les changements que ce grand chantier a engendrés, il m’a fait très plaisir de contribuer activement à ce changement.

Avec l’expérience acquise au cours de mon dernier mandat, je serais très honorée de poursuivre à nouveau mon implication au sein de la gouvernance de Compétence Culture et aider à mener à terme sa nouvelle planification stratégique.

En espérant le tout conforme, n’hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations.



Catherine Blanchette, CRHA
Directrice, Ressources humaines et Service du développement professionnel

Montréal, 19 juin 2024

À l'attention de :
Monsieur
Julien Silvestre
Président du conseil d'administration
De Compétence Culture

Objet : Lettre de motivation pour représenter le secteur des arts visuels au sein du CA de Compétence Culture

Monsieur Silvestre,

Avec la présente, j'aimerais exprimer mon intérêt à poursuivre mon mandat en tant que représentante du secteur des arts visuels au sein du conseil d'administration de Compétence Culture.

Depuis juillet 2020, j'occupe le poste de direction générale du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, un organisme national de représentation et de services pour ses membres. Mon expérience préalable en tant que coordonnatrice du Service de formation et du développement professionnel du RCAAQ, ainsi que mon engagement de plus de vingt ans dans le milieu des centres d'artistes autogérés en tant qu'artiste professionnelle et travailleuse culturelle, m'offrent une excellente compréhension des enjeux et des besoins du terrain.

De plus, je participe aux rencontres annuelles et aux chantiers de travail de Compétence Culture depuis dix ans et je m'implique au conseil d'administration du CFC Montréal en tant que représentante du secteur des arts visuels. À travers ces expériences transversales, j'ai acquis une bonne connaissance des enjeux que nous partageons à travers tous les secteurs culturels, notamment en ce qui concerne les ressources humaines et leur développement professionnel.

J'apprécie la collaboration et les échanges avec mes collègues d'autres secteurs et je serais ravie de continuer à contribuer aux démarches de Compétence Culture en vue de son nouveau mandat et de ses défis qui lui sont présentés dans les prochaines années.

Sincèrement,



Catherine Bodmer
Directrice générale
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

Montréal, le 20 août 2024

Compétence Culture
Comité sectoriel de main-d'oeuvre en culture
1450, City Councillors, bureau 440
Montréal QC H3A 2E6

Objet : Candidature au Conseil d'administration de Compétence Culture dans le collège Littérature, Muséologie et patrimoine

Chers et chères collègues,

C'est avec enthousiasme que je vous sou mets ma candidature pour renouveler le mandat d'administratrice au sein du conseil de Compétence Culture. Œuvrant à l'UNEQ depuis près de 25 ans, j'ai été nommée à la direction générale à l'automne 2023, après avoir occupé divers postes, notamment celui de coordonnatrice de la formation continue et de directrice des relations professionnelles – des fonctions qui m'ont permis de mieux comprendre les enjeux liés au développement des compétences de la main d'œuvre et de connaître les structures et les instances impliquées.

Ayant eu la chance d'être déléguée au conseil d'administration de Compétence Culture durant quelques années (de 2012 à 2018, et depuis 2022), j'ai participé avec grand intérêt à différents travaux au fil des ans. Plus récemment, le changement majeur que représente le programme Intervention Compétence et les suites du chantier Culture en action m'interpellent tout particulièrement. La reconnaissance et le développement professionnel des ressources humaines en culture demeurent des enjeux où la synergie et la concertation de tous les secteurs m'apparaissent essentielles. Le comité sectoriel est une instance privilégiée et sans doute l'un des meilleurs véhicules pour aborder l'ampleur et les complexités des défis auxquels il nous faut faire face. Je serais ravie de pouvoir y collaborer et j'espère apporter aux autres représentants et représentantes qui siègent au conseil d'administration autant de dynamisme qu'ils et ils m'en inspirent.

Chaleureuses salutations,



Geneviève Lauzon
Directrice générale, UNEQ

PAR COURRIEL

Montréal, le 19 juin 2024

Monsieur Julien Silvestre
Président du conseil d'administration
Compétence Culture
700-1450, rue City Councillors
Montréal (Québec) H3A 2E6

Objet : Candidature au conseil d'administration de Compétence Culture - AGA 2024

Monsieur le Président,

C'est avec conviction du rôle essentiel que joue Compétence Culture dans la vitalité de des métiers de la culture au Québec que je transmets à nouveau ma candidature au conseil d'administration (CA) pour l'un des postes du collège *Arts de la scène : Danse, Musique, Théâtre, Cirque, Arts interdisciplinaires; Spectacles, variétés et humour.*

Depuis plus de dix ans, j'ai occupé diverses fonctions de gestionnaire au sein de compagnies artistiques et d'institutions culturelles québécoises de renom dans les milieux du théâtre et de l'opéra. Au fil des mandats, j'ai développé une solide expérience en planification stratégique et gestion financière en plus de grandes habiletés à accompagner le changement organisationnel. Sensible à l'amélioration des conditions de travail des créateur.rice.s et des interprètes en arts de la scène, ma candidature est grandement motivée par l'envie de participer concrètement aux efforts de Compétence Culture en matière de développement des compétences professionnelles de la main-d'œuvre en culture au Québec.

Au cours des dernières années, j'ai eu le privilège, et l'immense responsabilité, de faciliter le passage de plusieurs "flambeaux artistiques" entre des fondateur.rice.s d'organismes phares et une nouvelle génération de dirigeant.e.s et d'artistes qui ont soif d'innovation et de changement dans la manière de "faire carrière" en culture.

Étant actuellement à la barre de la direction générale du *Centre des auteurs dramatiques*, une association qui regroupe plus de 300 membres au Québec et au Canada, je ne peux que témoigner de l'importance de créer des occasions de dialogue et de transfert de connaissances non seulement entre générations mais entre territoires.



CENTRE DES AUTEURS
DRAMATIQUES

5445, av. de Gaspé
bureau 406
Montréal (Québec)
H2T 3B2

Côté gouvernance, j'ai siégé deux années sur le conseil d'administration des *Conversations philanthropiques en Culture* où je me suis impliquée dans le comité de programmation et de financement. Je siége actuellement (et jusqu'en octobre 2023) sur le conseil d'administration du *Vivier - Carrefour des musiques nouvelles* à titre de trésorière. Je suis très heureuse d'avoir siégé une première année sur le CA de Compétence Culture pour la saison 23-24.

Ces riches expériences à titre d'administratrice ont été une grande source d'apprentissages et m'ont donné le goût de continuer à m'engager à titre d'administratrice.

Si mon profil s'avère toujours pertinent et complémentaire aux autres membres du CA, je me permets de soumettre à nouveau ma candidature pour un mandat de 2 ans.

Me tenant à votre disposition pour tout suivi à apporter à cette lettre, je vous prie de recevoir, Monsieur le Président, mes plus cordiales salutations.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Carnier', is written over a horizontal line.

Marilyn Carnier
Directrice générale du CEAD
T. : 514 288-3384 ext. 225
C. : 438 401-6344



Montréal, le 27 août 2024

Lettre de candidature pour le conseil d'administration 2024-2025 de Compétence Culture

Madame, Monsieur,

C'est avec enthousiasme que je présente ma candidature pour devenir membre du conseil d'administration de "Compétence Culture" dont le rôle crucial, dans le développement des compétences et la formation continue du secteur culturel au Québec, n'est plus à prouver.

Je souhaite collaborer avec l'ensemble de l'écosystème culturel à la reconnaissance et au rayonnement des métiers de ce secteur ainsi qu'au développement des compétences et de l'offre de formation au Québec.

Ayant le privilège d'être à la barre de la direction générale de l'AQTIS 514, qui a pour mission la promotion des intérêts de nos 8 000 membres œuvrant dans plus de 200 métiers liés aux productions audiovisuelles, j'ai la conviction sincère qu'en partageant nos meilleures pratiques nous pourrions, ensemble, relever les défis les plus complexes auxquels le secteur culturel est confronté.

Soyez assuré que je suis engagée à relever les défis qui se présenteront, à contribuer activement aux décisions stratégiques de l'organisation et à consacrer pleinement le temps et l'énergie nécessaires pour remplir mes responsabilités au sein du conseil d'administration de cette organisation essentielle.

Nathalie Paré,
Directrice générale

Le mercredi 17 juillet 2024

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de confirmer ma candidature pour un poste d'administrateur au conseil d'administration de Compétence Culture.

Je suis directeur général du Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) depuis 18 ans et j'ai aussi œuvré comme diffuseur en arts de la scène pendant 17 ans. J'ai siégé à divers conseils d'administration d'organismes culturels, dont celui de RIDEAU, entre autres.

Je me suis impliqué dans le développement de la formation continue d'abord, avant la création des CSMO, sur les comités paritaires comme représentant des employeurs culturels, puis comme représentant des territoires au CA de Compétence Culture (CQRHC) pendant 12 ans. Depuis 18 ans, je supervise la gestion du service de développement des compétences du CCE.

Je crois que la formation continue offerte en région contribue grandement à la rétention de la main-d'œuvre du secteur dans les différents territoires du Québec et que l'existence même d'un comité sectoriel en main-d'œuvre en culture donne au Québec un avantage exceptionnel pour le développement de sa culture et des incidences économiques et sociétales qui en découlent.

Fort d'une longue expérience en développement culturel et en développement régional, j'espère pouvoir contribuer à l'essor de la corporation et de ses activités pour le plus grand bénéfice de la culture québécoise, de ses artistes et de ses travailleurs et travailleuses alors même que Compétence Culture rencontre de nouvelles opportunités et de nouveaux défis.

Au plaisir de vous rencontrer,



Pierre Mino

Directeur général



Association québécoise
des marionnettistes

Association Québécoise des Marionnettistes (AQM)

Centre UNIMA-Canada (section Québec)

Maison internationale des arts de la marionnette

30 avenue Saint-Just

Montréal, Québec, H2V 1X8

514-270-2717 poste 3 / aqm.ca / coordination@aqm.ca

Objet : Candidature au conseil d'administration de compétence culture.

Chères et chers délégué.s
Monsieur le président

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je vous transmets ma candidature au conseil d'administration de Compétence Culture pour l'un des postes du collège Arts de la scène.

J'assure depuis 2018 la direction générale de l'Association québécoise des marionnettistes où nous développons une offre de services visant le développement de la pratique marionnettique et la création d'une communauté de pratique riche et solidaire à travers le Québec et même au-delà. Par cet engagement, je suis impliqué dans les activités de concertations du CQT et de Compétence culture. À ce chapitre, j'ai participé à l'étude de besoin de la chaîne Théâtre en cours de terminaison, je participe au comité numérique du CQT et j'occupe un siège au CA de Compétence culture depuis 2020.

Je possède une connaissance fine des milieux des arts de la scène, de la musique de concert et du théâtre en particulier. Je suis diplômé du Conservatoire de musique du Québec à Montréal, détenteur d'un doctorat en interprétation (chant) de l'Université de Montréal et un DESS en gestion des organismes culturels des HEC. Mes 30 ans de pratiques artistiques en musique m'ont amené à agir en tant qu'interprète, producteur médiateur culturel, formateur et plus récemment gestionnaire, ce qui m'apporte une vision posée et plongeante sur la réalité de la vie des artistes et des travailleurs culturels.

Ce serait un immense honneur de poursuivre mon aventure au sein du conseil d'administration de Compétence culture et de continuer mon implication concrète au service de la mission de cet organisme essentiel pour notre milieu.

Cordialement,

Vincent Ranallo



Conseil québécois du
**patrimoine
vivant**

Lundi 15 juillet 2024

Julien Silvestre
Président du conseil d'administration
Compétence Culture
1450, City Councillors, bureau 700
Montréal, Québec H3A 2E6

Objet : Candidature pour le conseil d'administration de Compétence Culture

Madame, Monsieur,

Je vous adresse cette lettre pour vous faire part de ma candidature au poste de membre du conseil d'administration de Compétence Culture. En tant que directeur général du Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV), je suis fermement convaincu que mon expérience et mes compétences en gestion d'organismes culturels pourront être d'une grande utilité à Compétence Culture.

Depuis que j'occupe le poste de directeur général du CQPV, j'ai eu l'opportunité de travailler en étroite collaboration avec divers acteurs du secteur culturel et patrimonial au Québec. Mon rôle m'a permis de développer une compréhension approfondie des défis et des opportunités auxquels sont confrontés les professionnels du patrimoine vivant, tout en mettant en œuvre des initiatives visant à promouvoir et à préserver notre riche héritage culturel.

Au cours de mon mandat, j'ai supervisé la mise en place de projets importants qui ont contribué à renforcer la visibilité et la valorisation de notre patrimoine culturel. Ma capacité à mobiliser des ressources et à fédérer des équipes autour d'objectifs communs a été un atout majeur dans la réalisation de ces projets. Je suis également familier avec les processus de gouvernance des organismes à but non lucratif et j'ai acquis une solide expérience en matière de gestion financière et de développement stratégique.

En tant que membre du conseil d'administration de Compétence Culture, je m'engage à mettre à profit mon expertise pour soutenir les initiatives de l'organisme et contribuer à l'atteinte de ses objectifs, dans le contexte de changement actuel. Je crois fermement en l'importance de la formation et du développement professionnel des acteurs culturels, et je suis convaincu que mon expérience et mes compétences permettront de renforcer les capacités de Compétence Culture à répondre adéquatement aux besoins de ses membres.

Je suis enthousiaste à l'idée de collaborer avec les autres membres du conseil d'administration pour élaborer et mettre en œuvre des stratégies qui favoriseront le développement et la pérennité de notre secteur culturel. Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature et reste à votre disposition pour toute information complémentaire ou pour un entretien.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Antoine Gauthier
Directeur général
Conseil québécois du patrimoine vivant