

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE**

**RAPPORT FINANCIER ANNUEL**

**AU 31 MARS 2024**

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE**

**RAPPORT FINANCIER ANNUEL**

**AU 31 MARS 2024**

**SOMMAIRE**

**RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT**

**ÉTATS FINANCIERS**

Bilan	1
Évolution de l'actif net	2
Résultats	3
Flux de trésorerie	5
Notes complémentaires	6
Annexes	13

## Rapport de l'auditeur indépendant

---

Aux membres de COMPETENCE CULTURE,

### Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de COMPETENCE CULTURE (l'« Organisme »), qui comprennent le bilan au 31 mars 2024, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, et les notes afférentes aux états financiers, y compris un résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'Organisme au 31 mars 2024, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'Organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

### Autre point

Les états financiers de COMPETENCE CULTURE pour la période close le 31 mars 2023 ont été audités par Roland Naccache et associés SENCRL de Montréal, Québec, au Canada, avant sa fusion avec MNP S.E.N.C.R.L., s.r.l. Roland Naccache et associés SENCRL a exprimé une opinion non modifiée sur ces états le 26 juin 2023.

### Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'Organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'Organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'Organisme.

## Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de l'audit. En outre :

- Nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne.
- Nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'Organisme.
- Nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière.
- Nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'Organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'Organisme à cesser son exploitation.
- Nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de l'audit.

Montréal (Québec)

19 juin 2024

MNP<sup>1</sup> SENCRL, S.F.

<sup>1</sup> By CPA auditor, public accountancy permit No. A111929

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE**

**BILAN  
AU 31 MARS 2024**

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$
<b>ACTIF</b>		
<b>À COURT TERME</b>		
Encaisse	2,055,848	147,861
Comptes clients	13,412	-
Sommes à recevoir de l'État	51,136	191,518
Subventions à recevoir - note 3	-	99,212
Frais payés d'avance	6,670	5,193
	<b>2,127,066</b>	<b>443,784</b>
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES - note 4</b>	<b>2,866</b>	<b>3,781</b>
	<b>2,129,932</b>	<b>447,565</b>
<b>PASSIF</b>		
<b>À COURT TERME</b>		
Fournisseurs et frais courus - note 5	1,730,555	247,527
Produits perçus d'avance	7,933	20,047
Subventions reportées - note 3	155,897	-
Réserve budgétaire - note 6	24,960	24,960
	<b>1,919,345</b>	<b>292,534</b>
<b>APPORTS REPORTÉS AFFÉRENTS AUX IMMOBILISATIONS CORPORELLES - note 7</b>	<b>2,866</b>	<b>3,781</b>
	<b>1,922,211</b>	<b>296,315</b>
<b>ACTIF NET</b>		
AFFECTATION EXTERNE - note 8	74,576	25,705
AFFECTATION INTERNE - note 9	84,000	84,000
<b>NON AFFECTÉ</b>	<b>49,145</b>	<b>41,545</b>
	<b>207,721</b>	<b>151,250</b>
	<b>2,129,932</b>	<b>447,565</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

DocuSigned by:

*Julien Silvestre*

E9E104BE9534450...

DocuSigned by:

*Stéphane Chagnon*

EC54B6240D584A7...

, administrateur (trice)

, administrateur (trice)

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE**

**ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET  
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2024**

	Affectation externe - Activités subventionnées note 8	Affectation interne - note 9	Non affecté	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$	\$	\$	\$
SOLDE AU DÉBUT	25,705	84,000	41,545	151,250	133,163
Excédent des produits sur les charges	48,871	-	7,600	56,471	18,087
<b>SOLDE À LA FIN</b>	<b>74,576</b>	<b>84,000</b>	<b>49,145</b>	<b>207,721</b>	<b>151,250</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### RÉSULTATS EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2024

	2024	2023
	\$	\$
<b>PRODUITS</b>		
<b>Subventions MESS</b>		
DDCIS - Entente cadre	583,126	535,492
DDCIS - Projets spécifiques		
Étude des besoins de formation continue de la Chaîne Humour	-	5,009
Étude des besoins de formation continue de la Chaîne Théâtre	47	29,215
Analyse de profession et référentiel de compétence artisan(e)s métiers d'art	-	34,885
Étude sur la contribution économique de la culture	-	39,920
Consolidation de la communauté de pratique du Réseau des CSMO	8,484	19,244
CPE - Postes coordonnateurs des associations 22-23	-	825,000
Utilisation de Cultive, plateforme du développement professionnel en culture	60,974	1,335
Gestion du changement - mise en place d'un programme formation continue	23,975	-
Embauche de RH - mise en place d'un programme de formation continue	42,544	-
Planification stratégique 2024-2027	30,000	-
	166,024	954,608
Projets financés par le FDRCMO		
RCMO Libraire : formation de nouveaux évaluateurs et évaluation	-	5,130
Analytique de données - Parcours de formation sur les données (secteur)	211	75,686
Prendre le virage numérique en formation continue avec Cultive	39,764	39,778
Développer des stratégies numériques de découvrabilité contenus culturels	63,035	14,514
Le Design Thinking: une méthodologie créative de résolution de problèmes	41,055	-
Culture et moi, des métiers d'avenir	268,482	-
Financement des activités de formation continue dans le secteur culturel (IC)	3,943,760	-
Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel	64,794	-
Analyse de profession de Libraire	66,525	-
Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel	1,639	-
Activités liées à la Norme libraire (PERCPE)	3,901	-
CPE - Postes coordonnateurs des associations 23-24	875,000	-
Gestion du changement - mise en place d'un programme formation continue	80,663	-
Postes en soutien à la gestion de l'entente sur les activités de formation IC	147,431	-
	5,596,260	135,108
<b>Autres subventions</b>		
Services Québec	56,021	659,938
Ministère de la Culture et des Communications - Projets spécifiques	224,076	1,489,754
Conseil des arts et des lettres du Québec - Coord. technopédagogique CLOM	47,590	19,926
Conseil des arts et des lettres du Québec - Prix Je célèbre donc je suis	6,000	6,000
Conseil des arts de Montréal - Projet spécifique	27,500	-
Conseil des arts de Montréal - Prix Je célèbre donc je suis	5,000	5,000
	366,187	2,180,618
<b>Revenus générés dans le cadre d'activités subventionnées</b>		
Frais de gestion	336,703	12,870
Inscriptions formation MFOR	634	1,123
Inscriptions activités	18,950	2,730
Revenus d'intérêts	47,678	5,718
Divers	580	1,800
	404,545	24,241
<b>Revenus autonomes - Cotisations des membres</b>	7,600	9,450
<b>Total des produits</b>	7,123,742	3,839,517

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE****RÉSULTATS  
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2024**

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$
<b>CHARGES</b>		
Activités - annexe A	6,180,576	3,286,687
Fonctionnement - annexe B	531,021	519,139
Charges liées aux revenus générés	355,674	15,604
<b>Total des charges</b>	<b>7,067,271</b>	<b>3,821,430</b>
<b>EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>	<b>56,471</b>	<b>18,087</b>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE**

**FLUX DE TRÉSORERIE  
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2024**

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$
<b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>		
Excédent des produits sur les charges	56,471	18,087
Éléments sans incidence sur les liquidités :		
Amortissement des immobilisations corporelles	915	1,228
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations corporelles	(915)	(1,228)
	56,471	18,087
Variations des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Comptes clients	(13,411)	-
Sommes à recevoir de l'État	140,382	(125,484)
Subventions à recevoir	99,212	(99,212)
Frais payés d'avance	(1,477)	-
Fournisseurs et frais courus	1,483,027	(37,805)
Produits perçus d'avance	(12,114)	20,047
Subventions perçues d'avance	155,897	(357,920)
Réserve budgétaire	-	-
	1,851,516	(600,374)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	1,907,987	(582,287)
<b>AUGMENTATION (DIMINUTION) NETTE DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE</b>	<b>1,907,987</b>	<b>(582,287)</b>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À L'OUVERTURE DE LA PÉRIODE	147,861	730,148
<b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA CLÔTURE DE LA PÉRIODE</b>	<b>2,055,848</b>	<b>147,861</b>
Représentée par:		
Encaisse	2,055,848	147,861

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 1 STATUTS CONSTITUTIFS ET NATURE DES ACTIVITÉS

Le Conseil québécois des ressources humaines en culture est un organisme sans but lucratif, constitué selon la partie III de la loi sur les compagnies du Québec. En vertu de son statut constitutionnel, le comité est exempté des impôts sur le revenu.

L'organisme regroupe des personnes intéressées dans les domaines de l'emploi, la gestion et l'élaboration de programmes de formation continue dans le secteur culturel.

#### 2 PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

##### Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif exige que la direction effectue des estimations et établisse des hypothèses qui touchent les montants des actifs et des passifs déclarés, la présentation des actifs et des passifs éventuels à la date des états financiers et le montant des produits et des charges pour la période visée. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Les éléments des états financiers qui requièrent davantage l'utilisation d'estimations incluent la durée de vie des immobilisations aux fins du calcul de l'amortissement et l'évaluation de leur valeur recouvrable nette. Le recouvrement des subventions à recevoir est également sujet à certaines estimations et hypothèses. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

##### Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Selon cette méthode, les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Les revenus d'activités et autonomes sont constatés à titre de produits lorsqu'ils ont lieu.

##### Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires et les dépôts à terme dont l'échéance n'excède pas trois mois à partir de la date d'acquisition.

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 2 PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

##### Contribution des Partenaires

L'organisme a pour politique d'omettre la valeur des services rendus sans rétribution par les Partenaires, lesquels services doivent être considérés comme partie intégrante des activités de l'organisme. Pour le présent exercice, il est impossible d'auditer l'évaluation des services fournis gratuitement par les Partenaires. Si un audit de l'évaluation monétaire avait été possible, ce montant aurait été appliqué aux postes de produits et charges appropriés.

##### Instruments financiers

###### Évaluation des instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations qui ne sont pas conclues dans des conditions de concurrence normale.

Il évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués subséquemment au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent de l'encaisse et des subventions à recevoir.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent des fournisseurs et frais courus et de la réserve budgétaire.

##### Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Les apports reçus sous forme d'immobilisations corporelles sont comptabilisés à la juste valeur à la date de l'apport. Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et la durée indiquées ci-dessous. Elles sont aussi soumises à des tests de dépréciation.

<u>Description</u>	<u>Méthode</u>	<u>Taux</u>
Mobilier de bureau	Amortissement dégressif	20%
Matériel informatique	Amortissement dégressif	30%

##### Dépréciation d'actifs à long terme

Les actifs à long terme sont soumis à un test de dépréciation lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est constatée lorsque les circonstances indiquent qu'ils ne contribuent plus à la capacité de l'organisme de fournir des biens et des services, ou que la valeur des avantages économiques futurs ou du potentiel de service qui sont associés aux actifs à long terme est inférieure à leur valeur comptable nette. La perte de valeur constatée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur ou sur son coût de remplacement. Une réduction de valeur ne doit pas faire l'objet de reprises.

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 2 PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

##### Apports reportés afférents aux immobilisations

Les subventions relatives aux immobilisations sont comptabilisées à titre d'apports reportés afférents aux immobilisations puis amorties de la même façon que les immobilisations auxquelles elles se rapportent.

##### Affectation externe

L'affectation externe représente le solde non dépensé des frais de gestion (FDRCMO) relié aux projets terminés ainsi que les revenus générés dans le cadre d'activités subventionnées.

##### Ventilation des charges

L'organisme exerce principalement ses activités dans le domaine du développement et la formation de la main-d'œuvre dans le secteur de la culture en soutenant un réseau de coordonnateurs à la formation et en développant des outils, référentiels et études de besoins. Le coût de ces activités se compose principalement des frais directs, notamment les honoraires professionnels et des coûts de logistique.

L'organisme impute une partie des charges administratives aux activités, selon une clé de répartition qu'il a jugée adaptée à chaque type de charges et qu'il utilise avec constance année après année. Les charges liées à la gouvernance et à l'administration générale ne sont pas ventilées; les autres charges sont ventilées entre les charges d'administration et les charges des activités au prorata des heures consacrées à l'administration et aux activités.

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 3 SUBVENTIONS À RECEVOIR (REPORTÉES)

	2024	2023
	\$	\$
<b>DDCIS - Entente cadre</b>	176,105	208,112
<b>DDCIS - Projets spécifiques</b>		
Étude des besoins de formation continue de la Chaîne Théâtre	-	113
Analyse de profession et référentiel de compétence artisan(e)s métiers d'art	-	24,175
Consolidation de la communauté de pratique du Réseau des CSMO	(6,611)	1,973
CPE - Postes coordonnateurs des associations	-	41,250
Utilisation de Cultive, plateforme du développement professionnel en culture	37,309	(23,665)
Gestion du changement, mise en place d'un programme de formation continue	-	(11,989)
Embauche de ressources, mise en place d'un programme de formation continue	-	(21,766)
Planification stratégique 2024-2027	3,000	-
	33,698	10,091
<b>Projets financés par le FDRCMO</b>		
CPE - Postes coordonnateurs des associations	43,750	-
Gestion du changement, mise en place d'un programme de formation continue	(46,812)	-
Analytique de données - Parcours de formation sur les données (secteur)	12,431	44,192
Prendre le virage numérique en formation continue avec la plateforme Cultive	10,631	(29,133)
Développer des stratégies numériques de découvrabilité pour contenus culturels	7,566	(55,469)
Le Design Thinking: une méthodologie créative de résolution de problèmes	1,008	-
Culture et moi, des métiers d'avenir	93,830	-
Financement des activités de formation continue dans le secteur culturel (IC)	(556,240)	-
Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel	(2,007)	-
Analyse de profession de Libraire	23,426	-
Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel	(13,346)	-
Activités liées à la Norme libraire (PERCPE)	(11,077)	-
Frais de gestion	336,702	12,829
	(100,138)	(27,581)
<b>Autres subventions - Services Québec</b>	-	158,821
<b>Autres subventions - Ministère de la Culture et des Communications</b>		
Plan culturel numérique	(11,698)	(13,141)
Plateforme sur les compétences culturelles	-	(16,379)
Études régionales de besoins en formation continue	(21,366)	(30,322)
Développement des compétences - gestionnaires en contexte de changement	(39,762)	-
Culture et moi	-	(14,721)
Coordination technopédagogique pour la production d'un CLOM	(39,526)	(97,131)
Réalisation d'études de besoins en formation continue regroupements régionaux	(26,571)	(98,463)
Site web promo	(19,156)	-
Réalisation d'un diagnostic du modèle d'affaires	(50,000)	-
Soutien à l'embauche d'un ADN	(50,000)	-
	(258,079)	(270,157)
<b>Autres subventions - CALQ - Coor. technopédagogique CLOM</b>	(7,483)	19,926
	(155,897)	99,212

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 4 IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	<b>2024</b>		<b>2023</b>	
	Coût	Amortisse- ment cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Mobilier de bureau	27,316	25,559	1,757	2,197
Matériel informatique	14,935	13,826	1,109	1,584
	<b>42,251</b>	<b>39,385</b>	<b>2,866</b>	<b>3,781</b>

#### 5 FOURNISSEURS ET FRAIS COURUS

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$
Fournisseurs et frais courus	1,643,690	170,634
Salaires et vacances à payer	86,865	76,893
	<b>1,730,555</b>	<b>247,527</b>

#### 6 RÉSERVE BUDGÉTAIRE

L'Entente-cadre signée avec le MESS prévoit que tous les excédents de subventions sur les dépenses sont remboursables au MESS sur réception d'un avis à cet effet. Toutefois, après analyse de la situation et des besoins du Comité, le MESS peut autoriser ce dernier à utiliser ces excédents pour un exercice financier subséquent ou pour se constituer une réserve budgétaire d'un montant n'excédant pas 25 000 \$. Cette réserve est remboursable sur demande.

#### 7 APPORTS REPORTÉS AFFÉRENTS AUX IMMOBILISATIONS CORPORELLES

Les subventions reportées afférentes aux immobilisations corporelles représentent des subventions ayant servi à l'acquisition d'immobilisations corporelles. Les variations survenues dans le solde des subventions reportées sont les suivantes :

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$
Solde au début	3,781	5,009
Moins : Amortissement des immobilisations corporelles	915	1,228
	<b>2,866</b>	<b>3,781</b>

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 8 AFFECTATION EXTERNE

Au cours de l'exercice, le surplus net généré dans le cadre d'activités subventionnées est de l'ordre de 48 871 \$. Il est présenté comme une affectation externe dans l'actif net.

#### 9 AFFECTATION INTERNE

Le Conseil d'administration a résolu de créer des affectations internes dont les objets sont d'accumuler des sommes permettant d'effectuer les dépenses futures prévues par l'organisme. À la fin de l'exercice, les variations survenues dans les affectations internes sont les suivantes :

	Solde 31 mars <b>2023</b>	Affectation durant l'exercice	Utilisation durant l'exercice	Solde 31 mars <b>2024</b>
	\$	\$	\$	\$
Réserve pour transition numérique	29,000	-	-	29,000
Travaux et aménagement des nouveaux bureaux	55,000	-	-	55,000
	<b>84,000</b>	-	-	<b>84,000</b>

L'organisme ne peut utiliser ces montants grevés d'affectations interne à d'autres fins sans le consentement préalable du Conseil d'administration.

#### 10 OPÉRATIONS NON MONÉTAIRES

Les apports à titre gratuit en travail bénévole, en biens et en services divers durant l'exercice, sont évalués à 127 364 \$ (2023 - 164 365 \$). Au 31 mars 2024, ces apports reçus à titre gratuit n'ont pas été audités et ne sont pas comptabilisés dans les registres de l'organisme.

Dans le contexte particulier de la pandémie COVID-19, la valeur des collaborations externes n'est pas présentée pour les exercices se terminant au 31 mars 2024 et 31 mars 2023.

#### 11 ENGAGEMENT CONTRACTUEL

L'organisme a contracté un bail de 10 ans, débutant le 1er septembre 2021 et échéant le 31 décembre 2031 pour les locaux qu'il occupe. Les versements annuels minimum à effectuer au cours des cinq prochains exercices est de 190 188 \$.

	\$
2025	35,220
2026	35,220
2027	38,742
2028	40,503
2029	40,503

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

### NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 31 MARS 2024

#### 12 POLITIQUE DE GESTION DES RISQUES FINANCIERS

##### Risques et concentrations

L'organisme, par le biais de ses instruments financiers, est exposé à divers risques, sans pour autant être exposé à des concentrations de risque. L'analyse suivante indique l'exposition de l'organisme aux risques à la date du bilan.

##### Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard à ses fournisseurs et frais courus et sa réserve budgétaire.

##### Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière. Les principaux risques de crédit pour l'organisme sont liés aux subventions à recevoir. Les subventions proviennent d'organismes reconnus et font l'objet d'ententes.

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

ANNEXES  
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2024

	2024	2023
	\$	\$
<b>ANNEXE A - ACTIVITÉS</b>		
<b>DDCIS - Activités Entente-cadre</b>		
Mandat de liaison avec les coordonnateurs	1,000	3,239
Études de référentiel de compétences	-	6,573
Rencontre annuelle des membres	16,161	6,541
Frais de Cultive	34,944	-
	52,105	16,353
<b>DDCIS - Projets spécifiques</b>		
Étude des besoins de formation continue de la Chaîne Humour	-	5,009
Étude des besoins de formation continue de la Chaîne Théâtre	47	29,215
Analyse de profession et référentiel de compétence artisan(e)s métiers d'art	-	34,885
Étude sur la contribution économique de la culture	-	39,920
Consolidation de la communauté de pratique du Réseau des CSMO	8,484	19,244
CPE - Postes coordonnateurs des associations 22-23	-	825,000
Utilisation de Cultive, plateforme du développement professionnel en culture	60,974	1,335
Gestion du changement - mise en place d'un programme formation continue	23,975	-
Embauche de RH - mise en place d'un programme de formation continue	42,544	-
Planification stratégique 2024-2027	30,000	-
	166,024	954,608
<b>Projets financés par le FDRCMO</b>		
RCMO Libraire : formation de nouveaux évaluateurs et évaluation	-	5,130
Analytique de données - Parcours de formation sur les données (secteur)	211	75,686
Prendre le virage numérique en formation continue avec Cultive	39,764	39,778
Développer des stratégies numériques de découvrabilité contenus culturels	63,035	14,514
Le Design Thinking: une méthodologie créative de résolution de problèmes	41,055	-
Culture et moi, des métiers d'avenir	268,482	-
Financement des activités de formation continue dans le secteur culturel (IC)	3,943,760	-
Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel	64,794	-
Analyse de profession de Libraire	66,525	-
Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel	1,639	-
Activités liées à la Norme libraire (PERCPE)	3,901	-
CPE - Postes coordonnateurs des associations 23-24	875,000	-
Gestion du changement - mise en place d'un programme formation continue	80,663	-
Postes en soutien à la gestion de l'entente sur les activités de formation IC	147,431	-
	5,596,260	135,108
<b>Autres subventions</b>		
Services Québec	56,021	659,938
Ministère de la Culture et des Communications - Projets spécifiques		
Plan culturel numérique	1,443	14,979
Plateforme sur les compétences culturelles	16,378	363,280
Études régionales de besoins en formation continue	8,956	25,254
Développement des compétences - questionnaires en contexte de changement	80,237	52,055
Culture et moi	14,721	951,780
Coordination technopédagogique pour la production d'un CLOM	77,195	80,869
Réalisation d'études de besoins en formation continue regroupements régions	71,892	1,537
Site web promo	844	-
Conseil des arts et des lettres du Québec - Coor. technopédagogique CLOM	-	19,926
Conseil des arts et des lettres du Québec - Prix Je célèbre donc je suis	6,000	6,000
Conseil des arts de Montréal - Projet spécifique	20,000	-
Conseil des arts de Montréal - Site d'emplois	7,500	-
Conseil des arts de Montréal - Prix Je célèbre donc je suis	5,000	5,000
	366,187	2,180,618
	<b>6,180,576</b>	<b>3,286,687</b>

**CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE**

**ANNEXES  
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2024**

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
	\$	\$
<b>ANNEXE B - FONCTIONNEMENT</b>		
Masse salariale	357,021	325,183
Autres ressources contractuelles	41,449	71,705
Honoraires professionnels	7,943	7,078
Frais de production	44,130	37,503
Frais de location et taxes	69,567	62,511
Assurances	6,073	5,614
Intérêts et frais bancaires	1,029	2,474
Frais de représentation et déplacement	1,394	5,714
Aides financières	1,500	129
Amortissement des immobilisations corporelles	915	1,228
	<b>531,021</b>	<b>519,139</b>

## ANNEXE AU RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT - 2023-2024

**PARTIE 1 BUDGET DU COMITÉ (voir le guide page 2)**

## BUDGET SELON L'ENTENTE-CADRE

Initial accordé :	581,685.00	1
Modifié autorisé (le cas échéant) :		

**PARTIE 2 ÉTAT DES DÉPENSES SELON LES SOURCES DE REVENU (voir le guide page 2)****2.1 CONTRIBUTION FINANCIÈRE DU MINISTÈRE DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITÉ SOCIALE (MESS) - DDCIS**

Contribution totale réclamée et encaissée au 31 mars 2024	405,580.00	
Contribution totale réclamée mais encaissés après le 31 mars 2024 (dernière tranche)	176,105.00	
<b>Contribution totale réclamée pour l'exercice :</b>	<b>581,685.00</b>	2
Réserve budgétaire DDCIS disponible de l'année antérieure (s'il y a lieu) (voir le guide page 2)	24,960.00	3
<b>TOTAL DES SOMMES DISPONIBLES :</b>	<b>606,645.00</b>	4

**2.2 UTILISATIONS DES SOMMES DISPONIBLES (voir le guide page 2)****2.2.1 DÉPENSES DE L'EXERCICE (selon la comptabilité d'exercice)****- Frais de fonctionnement**

	BUDGET PRÉVU	COÛT RÉEL
Masse salariale associée au fonctionnement du comité	342,899.00	357,116.00
Autres frais de fonctionnement	204,906.00	172,990.00
Amortissement des immobilisations		915.00
<b>Total - Fonctionnement :</b>	<b>547,805.00</b>	<b>531,021.00</b>

**- Frais d'activités**

Mandats de liaison avec les coordonnateurs	1,500.00	1,000.00
Rencontre annuelle des membres	16,284.00	16,161.00
Réunion des instances	3,700.00	0.00
Frais de Cultive	49,802.00	34,944.00
Moins : utilisation de revenus générés	-37,406.00	
<b>Total - Activités :</b>	<b>33,880.00</b>	<b>52,105.00</b>
<b>Grand Total des sommes dépensées :</b>	<b>581,685.00</b>	<b>583,126.00</b>

**2.2.2 AUTRES UTILISATIONS DES SOMMES DISPONIBLES****- Immobilisation**

Plus : Investissements de l'exercice			7
Moins : Amortissement des apports reportés de l'exercice		915.00	8

**- Frais payés d'avance**

Plus : Utilisation de l'exercice des sommes disponibles			9
Moins : Frais payés d'avance d'exercices antérieurs passés en charge dans l'exercice (fonctionnement)			10a
Moins : Frais payés d'avance d'exercices antérieurs passés en charge dans l'exercice (activités)			10b

**- Autres**

Plus : (spécifiez)			11
Moins : (spécifiez) Revenu d'intérêts		526.00	12
<b>Total - Variation de l'exercice :</b>		<b>-1,441.00</b>	

**UTILISATION TOTALE DES SOMMES DISPONIBLES :** **581,685.00** 13

**EXCÉDENT**

(voir le guide page 3)

1. Solde non utilisé des sommes disponibles (4-13)	<b>24,960.00</b>	14
2. Moins la réserve budgétaire maximale autorisée selon l'Entente-cadre	25,000.00	
3. Montant remboursable à la DDCIS le cas échéant (excédent du 25 000 \$)	<b>0.00</b>	
4. Réserve budgétaire disponible pour l'exercice suivant*	<b>24,960.00</b>	15

\*Si le solde de la réserve budgétaire disponible est positif, ce montant doit être présenté au bilan dans les apports reportés afférents au fonctionnement



**2.4 - AUTRES PROJETS SPÉCIFIQUES – Contribution financière du MESS-DDCIS (voir le guide page 4)**

<b>1. Titre du projet :</b>	Étude de besoins de formation continue de la Chaîne Théâtre	Contribution accordée :	75,000.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	770870-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	160.00	67,660.00	
	Dépenses réelles :	47.00	67,660.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>2. Titre du projet :</b>	Analyse de profession et référentiel de compétences pour artisane ou artisan	Contribution accordée :	48,351.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	772907-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	24,175.00	48,351.00	
	Dépenses réelles :	0.00	48,351.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>3. Titre du projet :</b>	Consolidation de la communauté de pratique du Réseau des CSMO	Contribution accordée :	42,670.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	831052-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	17,068.00	38,403.00	
	Dépenses réelles :	8,484.00	31,792.00	
	Solde à reporter :		<b>6,611.00</b>	
	ou à recevoir :		-	
<b>4. Titre du projet :</b>	CPE - Postes coordonnateurs des associations	Contribution accordée :	825,000.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	838482-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	41,250.00	825,000.00	
	Dépenses réelles :	0.00	825,000.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>5. Titre du projet :</b>	Utilisation de Cultive, la plateforme du développement professionnel en	Contribution accordée :	62,500.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	881331-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	0.00	25,000.00	
	Dépenses réelles :	60,974.00	62,309.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		<b>(37,309.00)</b>	
<b>6. Titre du projet :</b>	Gestion du changement dans le cadre de la mise en place d'un programme	Contribution accordée :	23,977.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	892052-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	11,986.00	23,975.00	
	Dépenses réelles :	23,975.00	23,975.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>7. Titre du projet :</b>	Embauche de ressources humaines pour le démarrage des travaux dans le	Contribution accordée :	45,532.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	892055-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	20,778.00	42,544.00	
	Dépenses réelles :	42,544.00	42,544.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>8. Titre du projet :</b>	Planification stratégique 2024-2027	Contribution accordée :	30,000.00	
<b>N° contrat/entente :</b>	910314-1	Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :	27,000.00	27,000.00	
	Dépenses réelles :	30,000.00	30,000.00	
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		<b>(3,000.00)</b>	
<b>9. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :		
<b>N° contrat/entente :</b>		Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :			
	Dépenses réelles :			
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>Sommaire Projets spécifiques DDCIS</b>	Subvention reçue :	142,417.00	Total à reporter :	6,611.00
	Dépenses réelles :	166,024.00	Total (à recevoir) :	<b>-40,309.00</b>

24  
25**2.5 - PROJET MAJEUR – Contribution financière (voir le guide page 4)**

<b>1. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :		
<b>N° contrat/entente :</b>		Pour l'exercice	Cumulatif	
	Subvention reçue :			
	Dépenses réelles :			
	Solde à reporter :		-	
	ou à recevoir :		-	
<b>Sommaire Projet majeur</b>	Subvention reçue :	0.00	Total à reporter :	0.00
	Dépenses réelles :	0.00	Total (à recevoir) :	0.00

26  
27

**2.6 - PROJETS FINANCÉS PAR LE FONDS DE DÉVELOPPEMENT ET DE RECONNAISSANCE DES COMPÉTENCES DE LA MAIN-D'ŒUVRE (FDRCMO) (voir le guide page 4)**

<b>1. Titre du projet :</b> Analytique de données - Parcours de formation sur les données dans le		<b>Contribution accordée :</b> 168,203.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-24083		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 0.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 44,403.00	128,505.00
		Dépenses réelles : 211.00	128,505.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	-
<b>2. Titre du projet :</b> Prendre le virage numérique en formation continue avec la plateforme		<b>Contribution accordée :</b> 137,821.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-24432		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 2,006.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 0.00	68,911.00
		Dépenses réelles : 39,764.00	79,542.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	<b>(10,631.00)</b>
<b>3. Titre du projet :</b> Développer des stratégies numériques de découvrabilité pour les contenus		<b>Contribution accordée :</b> 139,936.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-24827		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 4,470.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 0.00	69,983.00
		Dépenses réelles : 63,035.00	77,549.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	<b>(7,566.00)</b>
<b>4. Titre du projet :</b> Le Design Thinking: une méthodologie créative de résolution de problèmes		<b>Contribution accordée :</b> 80,094.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25054		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 3,000.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 40,047.00	40,047.00
		Dépenses réelles : 41,055.00	41,055.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	<b>(1,008.00)</b>
<b>5. Titre du projet :</b> Culture et moi, des métiers d'avenir		<b>Contribution accordée :</b> 349,304.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25001		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 19,816.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 174,652.00	174,652.00
		Dépenses réelles : 268,482.00	268,482.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	<b>(93,830.00)</b>
<b>6. Titre du projet :</b> Financement des activités de formation continue dans le secteur de la		<b>Contribution accordée :</b> 5,000,000.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25103		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 293,892.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 4,500,000.00	4,500,000.00
		Dépenses réelles : 3,943,760.00	3,943,760.00
		Solde à reporter :	<b>556,240.00</b>
		ou à recevoir :	-
<b>7. Titre du projet :</b> Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel		<b>Contribution accordée :</b> 133,602.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25133		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 6,656.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 66,801.00	66,801.00
		Dépenses réelles : 64,794.00	64,794.00
		Solde à reporter :	<b>2,007.00</b>
		ou à recevoir :	-
<b>8. Titre du projet :</b> Analyse de profession de Libraire		<b>Contribution accordée :</b> 86,198.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25242		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 6,455.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 43,099.00	43,099.00
		Dépenses réelles : 66,525.00	66,525.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	<b>(23,426.00)</b>
<b>9. Titre du projet :</b> Création de politiques en développement durable dans le secteur culturel		<b>Contribution accordée :</b> 29,971.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25603		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 408.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 14,985.00	14,985.00
		Dépenses réelles : 1,639.00	1,639.00
		Solde à reporter :	<b>13,346.00</b>
		ou à recevoir :	-
<b>10. Titre du projet :</b> Activités liées à la Norme libraire (PERCPE)		<b>Contribution accordée :</b> 29,956.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 3046-25622		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 0.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 14,978.00	14,978.00
		Dépenses réelles : 3,901.00	3,901.00
		Solde à reporter :	<b>11,077.00</b>
		ou à recevoir :	-
<b>11. Titre du projet :</b> CPE - Postes coordonnateurs des associations		<b>Contribution accordée :</b> 875,000.00	
<b>N° contrat/entente :</b> 895 112		<b>Pour l'exercice</b>	<b>Cumulatif</b>
<b>Frais de gestion pour l'exercice :</b> 0.00	Les montants de cet encadré <u>excluent</u> les frais de gestion	Subvention reçue : 831,250.00	831,250.00
		Dépenses réelles : 875,000.00	875,000.00
		Solde à reporter :	-
		ou à recevoir :	<b>(43,750.00)</b>

**2.6 - PROJETS FINANCÉS PAR LE FONDS DE DÉVELOPPEMENT ET DE RECONNAISSANCE DES COMPÉTENCES DE LA MAIN-D'ŒUVRE (FDRCMO) Suite**

<b>12. Titre du projet :</b>	Gestion du changement dans le cadre de la mise en place d'un programme	Contribution accordée :	141,639.00		
N° contrat/entente :	910460-1	Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :	0.00	Subvention reçue :	127,475.00		
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :	80,663.00		
		Solde à reporter :	46,812.00		
		ou à recevoir :	-		
<b>13. Titre du projet :</b>	Postes en soutien à la gestion de l'entente sur les activités de formation en	Contribution accordée :	150,000.00		
N° contrat/entente :	896257-1	Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :	0.00	Subvention reçue :	135,000.00		
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :	147,431.00		
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	(12,431.00)		
<b>14. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>15. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>16. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>17. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>18. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>19. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>20. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>21. Titre du projet :</b>		Contribution accordée :			
N° contrat/entente :		Pour l'exercice	Cumulatif		
Frais de gestion pour l'exercice :		Subvention reçue :			
	Les montants de cet encadré excluent les frais de gestion	Dépenses réelles :			
		Solde à reporter :	-		
		ou à recevoir :	-		
<b>Sommaire Projets FDRCMO</b>	Subvention reçue :	5,992,690.00	Total à reporter :	629,482.00	28
	Dépenses réelles :	5,596,260.00	Total (à recevoir) :	-192,642.00	29
	Frais de gestion :	336,703.00			30
	Dép. réelles + Frais de gestion :	5,932,963.00			31
<b>2.7 SOMMAIRE 2.4 à 2.6</b>	Subvention reçue :	6,135,107.00	Total à reporter :	636,093.00	
	Dépenses réelles :	5,762,284.00	Total (à recevoir) :	-232,951.00	

**2.8 - SOMMAIRE DE L'ÉTAT DES RÉSULTATS DE L'EXERCICE (voir le guide page 5)****2.8.1 - DDCIS - Entente-cadre****Revenus**

Subvention DDCIS selon l'Entente-cadre - Frais de fonctionnement	(5-13+2-8-10a)	530,106.00	32
Subvention DDCIS selon l'Entente-cadre - Frais d'activités	(6-10b-12)	51,579.00	33
Sous-total :		581,685.00	34
Utilisation (augmentation) de la réserve budgétaire	(13-2)	0.00	35
Immobilisations - Amortissement des apports reportés de l'exercice	(8)	915.00	36
Frais payés d'avance de l'exercice antérieur passés en charge	(10a+10b)	0.00	37
Autres :	(12-11)	526.00	38
Total - Revenus		583,126.00	39

**Dépenses**

Dépenses de fonctionnement	(5)	531,021.00	40
Dépenses d'activités	(6)	52,105.00	41
Total - Dépenses		583,126.00	42
<b>Excédent (insuffisance) - DDCIS Entente-cadre</b>		<b>0.00</b>	43

**2.8.2 - DDCIS - Autres projets spécifiques**

<b>Revenus</b> - Subvention DDCIS - autres projets spécifiques	(25)	166,024.00	44
<b>Dépenses</b> - Activités DDCIS autres projets spécifiques	(25)	166,024.00	45
<b>Excédent (insuffisance) - Autres projets spécifiques</b>		<b>0.00</b>	46

**2.8.3 - Projets majeurs (PM)**

<b>Revenus</b> - Subvention - PM	(27)	0.00	47
<b>Dépenses</b> - Activités - PM	(27)	0.00	48
<b>Excédent (insuffisance) - Projet(s) majeur(s)</b>		<b>0.00</b>	49

**2.8.4 - Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'oeuvre (FDRCMO)  
(Excluant les frais de gestion inscrits à la section 2.3)**

<b>Revenus</b> - Subventions FDRCMO	(29)	5,596,260.00	50
<b>Dépenses</b> - Activités subventions FDRCMO	(29)	5,596,260.00	51
<b>Excédent (insuffisance) - FDRCMO</b>		<b>0.00</b>	52

**2.8.5 - Revenus générés dans le cadre d'activités subventionnées**

<b>Revenus</b> - générés par les frais de gestion du FDRCMO	(16)	336,703.00	53
- Autres revenus générés	(17)	67,842.00	54
<b>Dépenses</b> - Reliées aux frais de gestion du FDRCMO	(18)	336,703.00	55
- Autres frais reliés aux revenus générés	(19)	18,971.00	56
<b>Excédent (insuffisance) - Revenus générés</b>		<b>48,871.00</b>	57

**2.8.6 - Autres subventions -- précisez la provenance des revenus - ex : Services Québec et autres ministères**

<b>Revenus</b> - CALQ / MCC / Ville de Montréal / Services Québec / CAM / MFOR		366,187.00	58
<b>Dépenses</b> - Activités Autres subventions		366,187.00	59
<b>Excédent (insuffisance) - Autres subventions</b>		<b>0.00</b>	60

**2.8.7 - Autres - Revenus autonomes non reliés à une subvention - Ces montants excluent les frais de gestion du FDRCMO**

Précisez la nature des revenus - ex.: cotisations des membres, etc.

<b>Revenus</b> - Cotisation des membres		7,600.00	61
<b>Dépenses</b> - Frais reliés aux revenus autonomes			62
<b>Excédent (insuffisance) - Revenus autonomes</b>		<b>7,600.00</b>	63

**2.8.8 - SOMMAIRE - Résultats de l'exercice \***

<b>Total des Revenus</b> -		<b>7,123,742.00</b>	64
<b>Total des Dépenses</b> -		<b>7,067,271.00</b>	65
<b>Excédent (insuffisance) - Résultats de l'exercice *</b>		<b>56,471.00</b>	66

\* Ce sommaire doit concorder avec l'état des résultats audité. Sinon, explication :

**PARTIE 3 CONTRIBUTION FINANCIÈRE DU SECTEUR 10 % (voir le guide page 5)**

<b>La contribution du secteur doit représenter 10 % du total de la subvention de l'entente-cadre. Pour ce comité, il s'agit de :</b>		<b>58,168.50</b>	67
Revenus générés dans le cadre d'activités subventionnées :	(54)	<b>67,842.00</b>	68
Revenus autonomes non liés à une subvention :	(61)	<b>7,600.00</b>	69
Autres utilisations des sommes disponibles :	(12)	<b>526.00</b>	70
Moins : Montants non admissibles dans la contribution du secteur (10 %) (ex : contribution non monétaire, subvention, revenu hors-Québec, etc.)			71
Utilisation de l'actif net à titre de contribution du secteur :	(case 66 si négatif)	<b>0.00</b>	72
* Pour le présent exercice, la contribution du comité s'élève à :	<b>13.1%</b>	<b>75,968.00</b>	73

\*Si l'objectif n'est pas atteint pour le présent exercice, vous devez compléter le formulaire "Contribution financière du secteur 10 % - Explication"

**PARTIE 4 ESTIMATION EN \$ DE LA CONTRIBUTION DES PARTENAIRES AU COMITÉ POUR L'EXERCICE (voir le guide page 6)**

**DONNÉE OBLIGATOIRE** Précisez la nature de la contribution (ex.: rémunération, frais de déplacement, locaux, équipement, etc.)

Contribution en temps des administrateurs aux instances	37,370.00
Contribution en temps, biens et services des membres en lien avec des subventions reçues pour la réalisation de projets	89,994.00
	<b>127,364.00</b>

**PARTIE 5 APPORTS (SUBVENTIONS) REPORTÉS (voir le guide page 6)**

*Si la note sur les apports reportés du Rapport de l'auditeur indépendant ne détaille pas la provenance de ceux-ci vous devez compléter ce tableau (5.1 et 5.2)*

**5.1 Apports reportés afférents aux immobilisations**

Bailleur de fonds	Solde à la fin de l'exercice
	<b>0.00</b>

**5.2 Autres apports reportés**

Bailleur de fonds	Solde à la fin de l'exercice
	<b>0.00</b>

**PARTIE 6 SUIVI DE L'INVENTAIRE DES DÉPENSES CAPITALISABLES PAYÉES AVEC LES CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES DU MESS (voir le guide page 6)**

*Les immobilisations qui n'ont pas été acquises avec des contributions du MESS ne doivent pas être présentées dans ce tableau*

Catégorie	Date d'acquisition	Coût d'acquisition	Valeur nette
Mobilier et équipement		27,316.00	1,757.00
Équipement informatique		14,935.00	1,109.00
Matériel roulant			
		<b>42,251.00</b>	<b>2,866.00</b>