

RENDEZ-VOUS ANNUEL DES MEMBRES 2024

17 & 18 Sept.

*L'IA en culture :
Mieux comprendre pour
mieux agir ensemble*

Avec la participation financière de :

Québec 



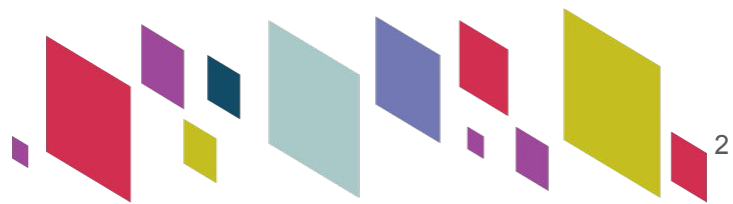
**COMPÉTENCE
CULTURE**

COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

Grâce à sa collaboration avec l'ensemble de ses membres,
Compétence Culture a une présence partout au Québec.

Le comité sectoriel reconnaît l'antériorité et l'action continue sur le territoire des Nations Anicinape, Atikamekw, Nehirowisiw, Eeyou, Huronne-Wendat, Innue/Innu, Mi'gmaq, Kanien'keha : ka, Naskapi, Wabanaki et Wolastoqiyik Wahsipekuk, de même que le peuple Inuit.

Compétence Culture souligne l'importante contribution que les Premiers Peuples, leurs cultures et leurs savoirs apportent au développement des connaissances et des savoirs.



Quelques consignes

PRÉSENTIEL

Besoin d'aide ou questions :



Sébastien Balbino



Evelyne Boulanger

- Avez-vous votre accréditation et horaire ?
- WIFI : Fabrik8_Event - MDP : 7236event!
- Des questions ou enjeux ? Appelez-moi !

VIRTUEL

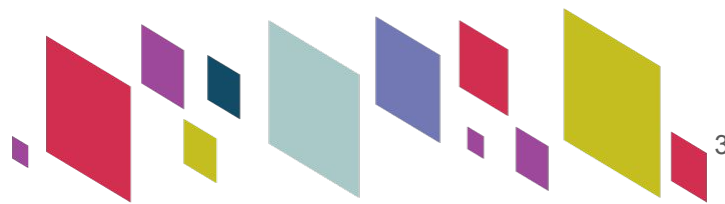
Besoin d'aide ou questions :



Julien Audet

julien.audet@competenceculture.ca

- Caméra ouverte et micro fermé
- Cliquer sur l'icône « ... », puis sur « Renommer » : nom – organisme
- En tout temps, vous pouvez envoyer un message dans le chat en cliquant sur « Converser »
- Pour les résolutions : lever la main dans la fonction dans Zoom



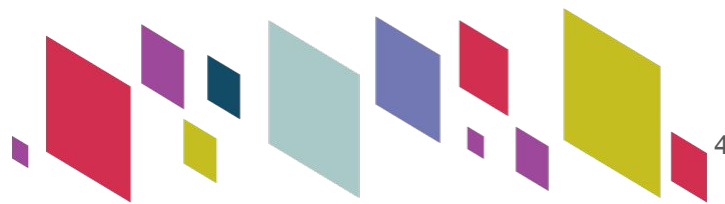
Déroulement général du Rendez-vous annuel 2024

17 septembre 2024

9 h à 12 h	Matinée	<ul style="list-style-type: none">• Allocutions• Assemblée générale annuelle
12 h à 13 h 30	Dîner	<ul style="list-style-type: none">• Rencontre du CA• Activité pour les responsables de formation continue• Dîner libre
13 h 30 à 17 h	Après-midi	<ul style="list-style-type: none">• Activités IA• Prix <i>Je célèbre donc je suis</i>• Cocktail

18 septembre 2024

9 h à 12 h 10	Matinée	<ul style="list-style-type: none">• Activités IA
12 h 10 à 13 h 30	Dîner	<ul style="list-style-type: none">• Dîner libre
13 h 30 à 16 h 15	Après-midi	<ul style="list-style-type: none">• Activités IA• Suites et clôture



Mots de bienvenue



Jean Lortie

Président de la Commission des partenaires du marché du travail
(CPMT)



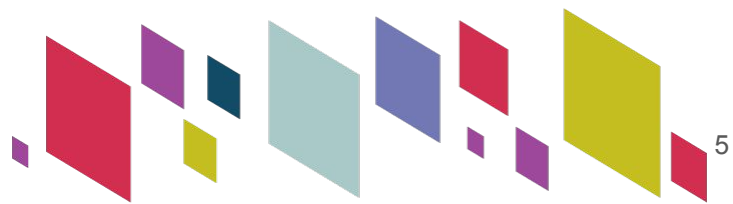
Kateri Champagne Jourdain

Ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale
(MESS)



Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications
(MCC)



RENDEZ-VOUS ANNUEL DES MEMBRES 2024

17 & 18 Sept.

***L'IA en culture :
Mieux comprendre pour
mieux agir ensemble***

Avec la participation financière de :

Québec 

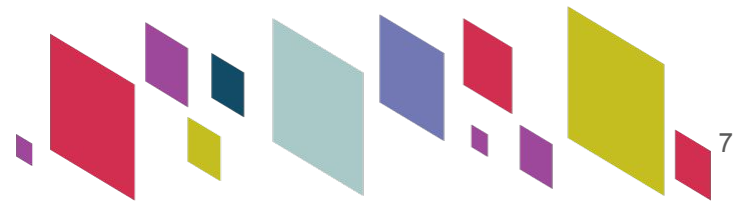


**COMPÉTENCE
CULTURE**

COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

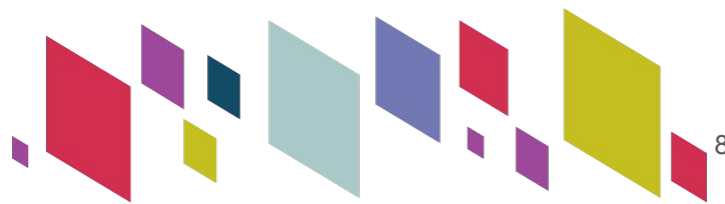
Assemblée générale des membres de Compétence Culture

17 septembre 2024



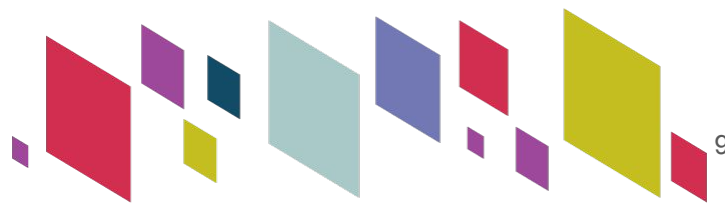
Ouverture de l'assemblée et ordre du jour

1. **Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s**
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



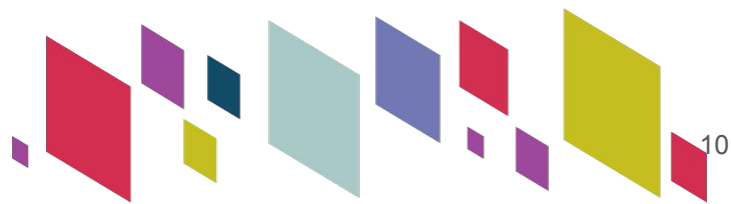
Ouverture de l'assemblée et ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. **Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée**
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



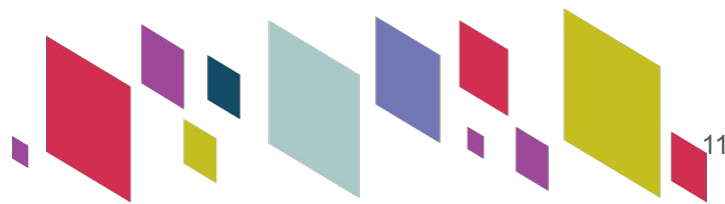
Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. **Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024**
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
- ~~10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection~~
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



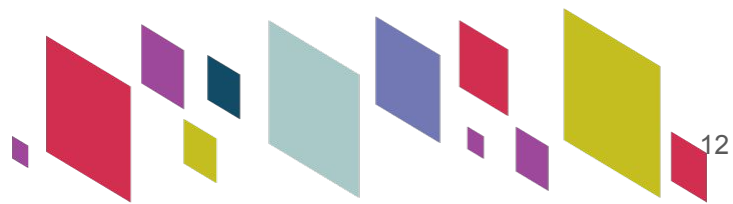
Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. **Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023**
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
- ~~10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection~~
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. **Rapport du président**
6. **Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture**
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
- ~~10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection~~
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



Bilan d'une année intense !

3. Rapport du président

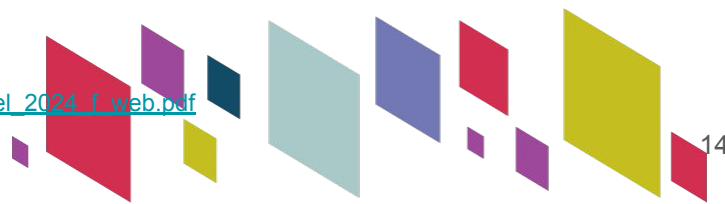
4. Rapport de la directrice générale et de l'équipe

Rapport du président



Cultivons la détermination à œuvrer ensemble pour le bien commun des arts et de la culture. Cultivons la solidarité et la bienveillance pour faire durer nos alliances et atteindre nos buts. C'est ce que je nous souhaite pour faire face aux défis qui nous attendent.

Julien Silvestre



Un CA engagé, qui se renouvelle et se transforme

Arts de la scène (5)

Parise Mongrain
Marilyn Carnier
Vincent Ranallo
Julie-Anne Richard
Jon Weiss

Audiovisuel et Enregistrement sonore (3)

Catherine Blanchette
Nathalie Paré
Lyette Bouchard

Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques (2)

Catherine Bodmer
Julien Silvestre

Littérature, Muséologie et Patrimoine (2)

Stéphane Chagnon
Geneviève Lauzon

Territoires (2)

Nancy Bélanger
Pierre Mino

Observatrice gouvernementale

Diane Théberge
Conseillères à la Direction du développement des
compétences et de l'intervention sectorielle
(DDCIS)

Remerciements : Nadine Medawar, Thérèse Ghobriel, Véronique Clément,
Danielle Thibault, Sandrine Archambault, Chloé Giroux-Lachance et Maïmouna Kébé (observatrice DDCIS)
Des remerciements particuliers à Madeleine Perron pour son apport important et son rôle de trésorière pendant 3 mandats.

Rapport de la directrice générale



Courage, détermination et confiance sont les premiers mots qui me viennent à l'esprit au moment de faire le bilan de 2023-2024. (...)

Reconnaissons avec fierté notre capacité à nous concerter et à tirer mutuellement profit de nos spécificités respectives. Gardons confiance en notre agilité et en notre pouvoir d'augmenter les synergies pour rendre notre secteur encore plus exemplaire en matière de formation continue et de perfectionnement. L'innovation appelle un certain courage managérial et nous n'en manquons pas.

Pascale Landry

Une nouvelle politique d'intervention sectorielle et un nouveau plan stratégique

Mission

Compétence Culture oeuvre à la reconnaissance et au rayonnement des métiers du secteur culturel au Québec. Il identifie les enjeux du marché du travail et, en collaboration avec ses partenaires, voit au développement des compétences et au bien-être socioprofessionnel des artistes, artisanes, artisans, travailleuses et travailleurs de la culture.



Vision

Référence incontournable, Compétence Culture est le pôle d'expertise en matière de main-d'oeuvre dans le secteur de la culture au Québec.

Il fédère ses partenaires autour d'une vision prospective du monde du travail. Ensemble, ils génèrent des retombées bénéfiques et durables pour les arts et la culture.



Valeurs

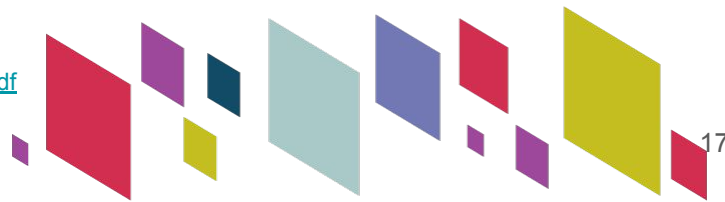
Solidarité et inclusion : dans la reconnaissance des réalités plurielles

Engagement et cohérence : envers le milieu

Intégrité et transparence : dans les processus et la gouvernance

Ambition et expertise : pour un secteur culturel innovant

Coopération et collégialité : dans les partenariats et les relations



Plan stratégique 2024-2028

AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4	AXE 5
<p>Compétence Culture contribue à renforcer la portée et l'impact de l'action gouvernementale en matière de développement de la main-d'oeuvre actuelle et future pour le secteur culturel.</p>	<p>Compétence Culture répond en continu aux mutations rapides affectant le marché du travail, dans une vision prospective.</p>	<p>Compétence Culture est reconnu comme chef de file et catalyseur dans l'identification et la réponse aux besoins en développement de la main-d'oeuvre du secteur culturel.</p>	<p>La concertation, le partenariat, la coordination : trois piliers au coeur de la vigueur et de l'excellence de la main-d'oeuvre en culture.</p>	<p>Compétence Culture en mode consolidation : une gestion de la croissance cohérente et une gestion de risques responsable pour répondre aux attentes de la CPMT et aux besoins du secteur culturel.</p>
<p>OBJECTIF</p> <p>1 Renforcer l'action de Compétence Culture par une collaboration accrue aux stratégies, plans d'action et mesures du gouvernement qui concernent le secteur culturel.</p>	<p>OBJECTIFS</p> <p>2 Intervenir avec agilité et innovation face aux défis de la transition verte et des transformations technologiques.</p> <p>3 Améliorer les pratiques en gestion des ressources humaines face aux défis de rareté de main-d'oeuvre.</p> <p>4 Valoriser les métiers et les professions en culture.</p>	<p>OBJECTIFS</p> <p>5 Enrichir la connaissance de l'information sur le marché du travail en développant une compréhension commune des défis actuels et futurs du marché du travail.</p> <p>6 Favoriser la pleine utilisation des compétences de la main-d'oeuvre.</p>	<p>OBJECTIFS</p> <p>7 Assumer un rôle mobilisateur dans le secteur culturel.</p> <p>8 Développer une vision partagée et renforcer la collaboration, le partage d'expertise et la complémentarité des actions sur les enjeux de RH dans le secteur culturel</p> <p>9 Améliorer la gouvernance de Compétence Culture en fonction des nouvelles réalités et favoriser l'accès à la vie démocratique.</p>	<p>OBJECTIFS</p> <p>10 Consolider l'organisation du travail.</p> <p>11 Consolider l'équipe et veiller à sa rétention.</p> <p>12 Améliorer les communications externes et l'image de Compétence Culture.</p>

Modèle de coordination de la formation continue

Engagement **tripartite** Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS), Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) et le ministère de la Culture et des Communications

1	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS)	✗	✓	Partenaire de l'Entente tripartite <ul style="list-style-type: none"> • Coordination du Programme au ministère
2	Commission des partenaires du marché du travail (CPMT)	✗	✓	Partenaire de l'Entente tripartite <ul style="list-style-type: none"> • Responsable de l'adoption du programme d'aide financière
3	Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	✗	✓	Partenaire de l'Entente tripartite <ul style="list-style-type: none"> • Postes régionaux - coordination de la formation • Études régionales - besoins de formation
véhicule de financement	Services Québec FDRCMO	✗		Financement : Avec Intervention-Compétences <ul style="list-style-type: none"> • Activités de formation continue • Postes sectoriels - coordination de la formation

Développement

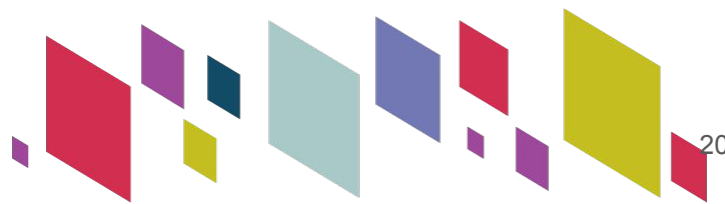
2023-2024	Préserver
2024-2025	Développer
2025-2026	Consolider

Gestion

Programmations	55
Projets	67
Rapports financiers	229

Déploiement

Outils : guides, FAQ, gabarits, etc.	10
Séances d'information	22
Accompagnements et rencontres individualisés	154



Changement(s)

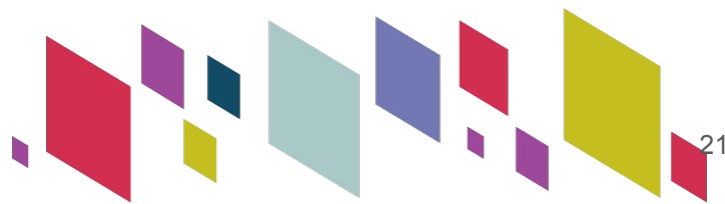
Adaption

Engagement



ACTIVITÉS SOUTENUES 2023-2024

Nombre de promoteurs	55
Total des activités (ind. et groupe)	814
Total d'heures de formation	18 503
Total des participations	10 633

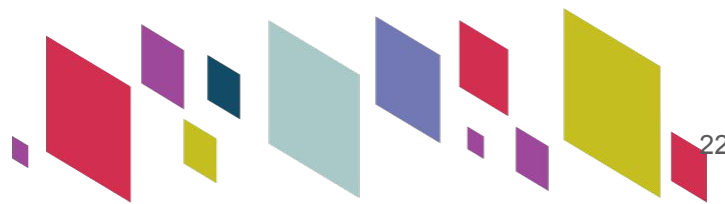


Un retour sur 2023/2024 :

- 1 701 inscriptions ont été traitées à travers Cultive et ses plateformes affiliés
- Plus de 550 sessions de formation affichées dans le catalogue
- Plus de 430 000 vues sur cultivate.ca
- Lancement d'une campagne promotionnelle mettant de l'avant le catalogue de formation
- Cliniques hebdomadaires pour le soutien à l'affichage
- Amélioration de l'interface pour les utilisateurs Vitrine (création express) + SEO

Un regard porté sur l'avenir :

- Analyse de l'offre de services de Cultive et de sa stratégie de mise en marché
- Mandat : Adviso



Lancement réussi du site d'emploi de Cultive en septembre 2023

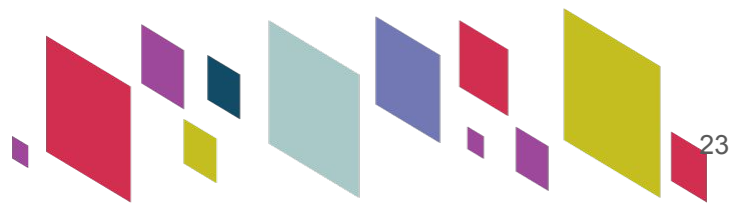
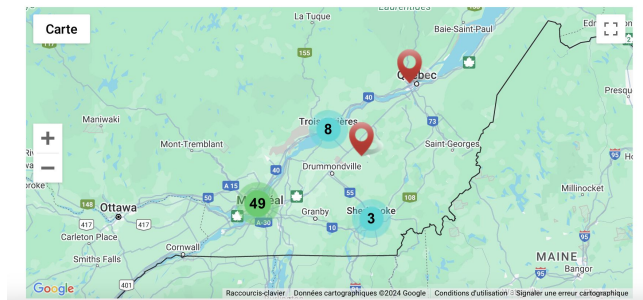
Depuis son lancement, [Cultive.ca/emplois](https://cultive.ca/emplois) c'est :

- Service gratuit pour les organismes culturels du Québec
- Plus de 800 offres d'emploi
- Plus de 400 employeurs
- Plus de 120 000 consultations de la page
- Plusieurs campagnes de promotion sur les réseaux sociaux, le Web et les médias traditionnels et communautaires
- Partenariats pour rejoindre la main-d'oeuvre (CJE, Salon de l'immigration, etc.)



Trouvez un emploi dans le secteur
des arts et de la culture

Découvrez des opportunités professionnelles enrichissantes dans le domaine de la culture au Québec. Cliquez sur la carte ou filtrez les postes pour voir les détails.



Études d'identification de besoins de formation

En 5 ans, ce programme a permis de réaliser 15 études dans différentes régions du Québec

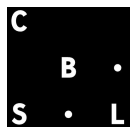
Cinquième année des études régionales d'identification des besoins



Culture Laval : novembre 2023, 109 pages



Culture Centre-du-Québec : sortie prévue automne 2024



Culture Bas-Saint-Laurent : sortie prévue hiver 2025

Norme libraire

Norme libraire depuis 2007

Certification par :

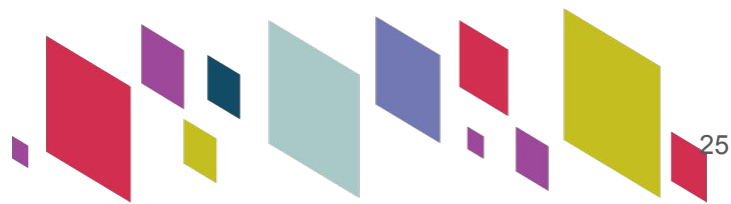
Le Programme d'apprentissage en milieu de travail (PAMT)

Le Programme d'évaluation et de reconnaissance des compétences de la main-d'oeuvre (PERCPE)

Analyse de profession

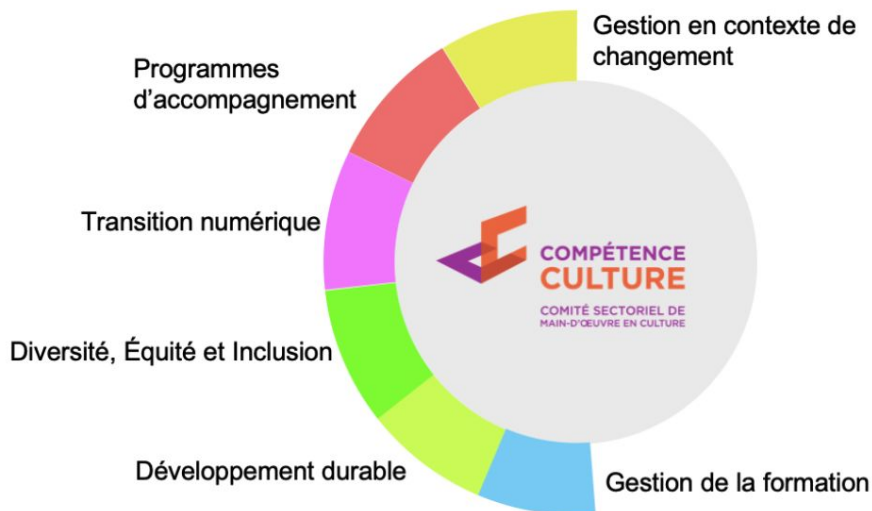
- 3 réunions du comité d'orientation
 - 11 membres, dont 7 expert.e.s du milieu libraire
- 1 atelier d'analyse de profession (2 jours)
 - 14 libraires de 7 régions différentes
 - 3 observateur.trice.s
- Publication du rapport de 54 pages

Révision de la Norme libraire
(été 2024 - été 2026)









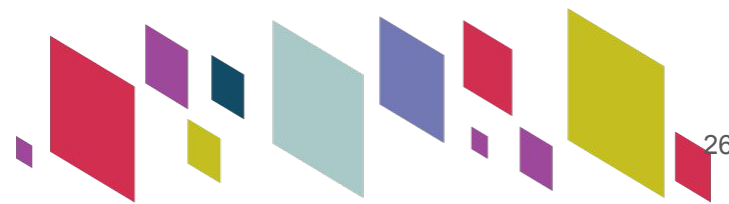
Les activités de formation de Compétence Culture

Thématiques de l'année



Quelques exemples :

-  Parcours DG, an 2 Gestion budgétaire par Caroline Moreau
Design Thinking par André Fortin
-  Programme d'accompagnement, Parcours DG
Programme d'accompagnement dans le virage numérique de la formation
Programme d'accompagnement en gestion de la formation
-  Marketing — Faire connaître ses formations par Alexis Perron-Brault et Benoît Bourguignon (UQAM)
Exploiter pleinement le potentiel de Cultive. Formation asynchrone hébergée dans le SGA Cultive par François Rona. (Solution Komuna)
-  Programme d'accompagnement sur les enjeux d'équité, de diversité et d'inclusion
-  Création d'une Politique en développement durable par Lorraine Simard (Comit. 21)
-  *Introduction à la gestion de la formation continue en culture* par Suzanne Dion
Démystifions les enjeux juridiques en formation continue par Me. Sophie Préfontaine



Rendre visibles
vos contenus culturels :



Les clés de la découvrabilité



MOOC | cours en ligne gratuit et ouvert à toutes et à tous



Québec



synapse



SESSION 1 - avril à août 2023



4 777

personnes inscrites



85

pays



6

classes virtuelles



94 %

Des répondant.e.s du sondage de satisfaction se déclarent complètement ou plutôt satisfaits



61 %

des inscriptions
en France



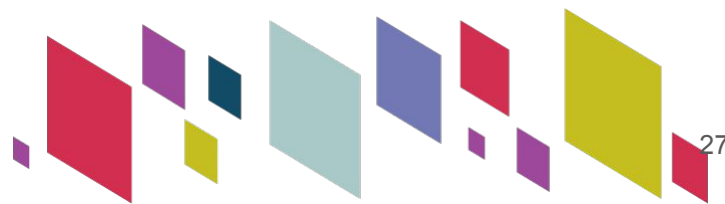
13 %

des inscriptions
au Québec et au
Canada



12 %

des inscriptions
en Afrique
francophone



CULTURE + ET MOI

DES MÉTIERS D'AVENIR

Cinq vidéos



Superviseur de
capture de
mouvement

Responsable
des relations
philanthropiques

Réalisateur
en réalité
virtuelle

Analyste
de données

Technicien
en éclairage

Squeeze

Théâtre
Gilles-Vigneault

DPT

OSM

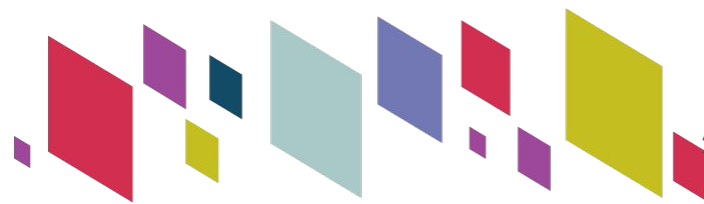
Solotech

Madeleine Philibert - Chargée de projet
Yoan Levieil - Responsable des communications

Cinq partenaires

SYNTHÈSE

URBANIA



Quelques chiffres... de nos actions

1 280 visiteur.euse.s

3 379 jeunes / 80 groupes scolaires

234 élèves (secondaire 5) au projet pilote



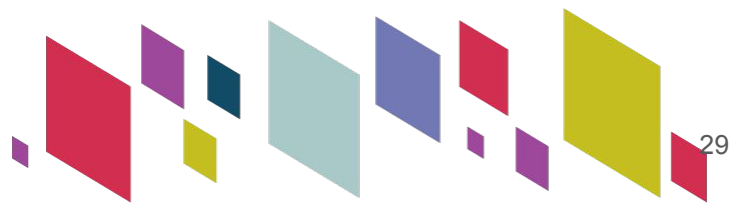
Quelques chiffres... de la campagne

1 060 065 impressions publicitaires

96 225 vues de vidéos

3 articles dans des grands médias (*La Presse, Le Soleil, Fugues*)

390 documents distribués



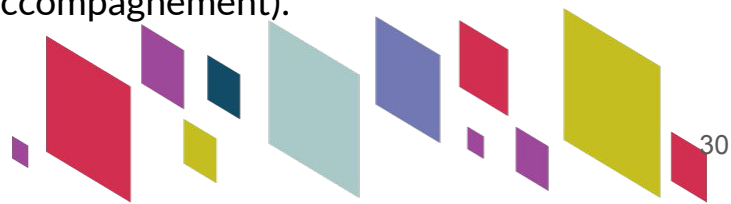
D'autres initiatives liées aux pratiques RH

Diffusion de meilleures pratiques

- Équité, diversité et inclusion
 - Panel Équité, diversité et inclusion | RH en Culture (HEC Montréal et la Caisse Desjardins de la Culture)
 - Boîte à outils EDI
- Participation à *Femmes de pouvoir et pouvoir de femmes* présenté par FIFA connexions
- Gabarit de Code de déontologie et éthique visant à être adapté par chaque organisation culturelle
- Présentation d'un webinaire sur les RH en culture (Jeune chambre de commerce de Montréal)
- Remise des prix *Je célèbre donc je suis* 2023

Plans et projets

- *Plan d'action pour les ressources humaines en culture 2023-2028*
 - Présentation
 - Traduction et présentation aux membres de English Language Network (ELAN)
- Programme *Parcours DG* qui permet de favoriser les échanges et le partage de connaissances entre pairs (communautés de pratique, codéveloppement, formations, conférences, capsules vidéo et accompagnement).



Prix *Je célèbre donc je suis* 2023

22 initiatives déposées

4 prix / 5 organismes gagnants

Collaboration / Concertation
Culture Lanaudière

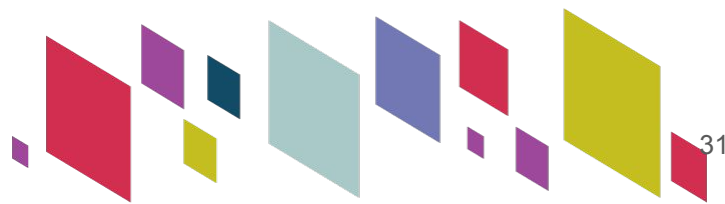
Innovation pédagogique
Culture Laurentides & Conseil du patrimoine vivant (*ex aequo*)

Équité, diversité et inclusion
Culture Mauricie

Développement durable
Conseil de la culture de l'Estrie

2 mentions d'honneur

Louise Boucher (fondatrice) et Dominique Laviolette
(1ère présidente)



Une équipe dynamique, qui se consolide et s'adapte

Pascale Landry, directrice générale
Sébastien Balbino, adjoint administratif
Yoan Leviel, chargé des communications
Solène Epinat, assistante aux communications

CULTIVE

Julien Audet, agent de développement et soutien aux utilisateur.trice.s
Sébastien Gédéon, agent de développement culturel numérique

CULTURE ET MOI

Madeleine Philibert, chargée de projet
Yoan Leviel, chargé des communications

Nous tenons remercier toutes personnes qui ont gravité autour de l'équipe de Compétence Culture et ont assuré la réalisation de notre mission. Un merci tout particulier à Céline Le Merlus.

Nous remercions également Fabienne Sacy qui a assuré la coordination de Parcours DG, Catherine Pineault, le soutien administratif d'Intervention-Compétences ainsi que Laurent Bouchard et Olivia Duvieusart, qui ont été d'un soutien important en communication.

FORMATIONS

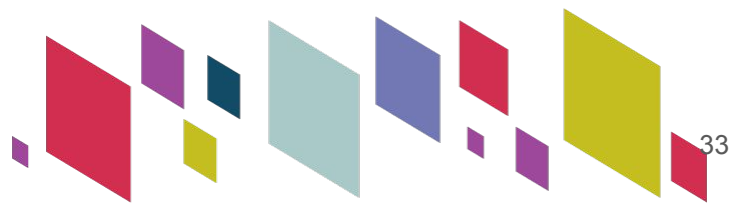
Maryse Brassard-Lévesque, conseillère à la formation continue - Mesure de soutien
Andrés Cuéllar, conseiller à la formation continue - profil technopédagogique

INTERVENTION-COMPÉTENCES

Isabelle L'Italien, chargée de projet
Éric Boulanger, agent de soutien
Guylaine Savoie, adjointe administrative

Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. **Rapport du trésorier et de l'auditeur**
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
- ~~10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection~~
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée

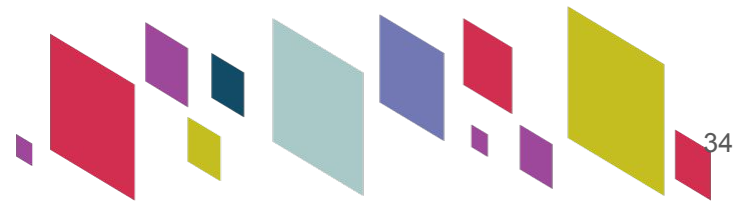


Rapport financier

Rapport du trésorier

Présentation des états financiers par l'auditeur

Période de questions

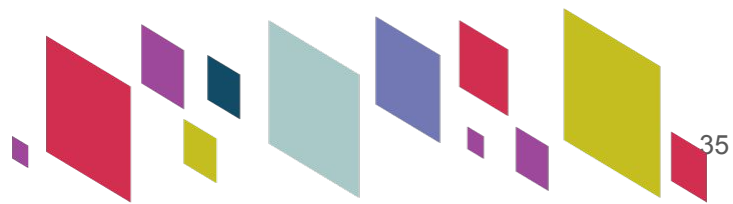


Rapport du trésorier



Une meilleure constance des subventions régulières nous permettrait entre autres de viser la stabilité et de réduire certains risques. Nous devons en effet nous assurer que le projet *Cultive* soit doté des ressources humaines et financières nécessaires. Car si *Culture et moi* et *Culture en action* sont des projets ponctuels, *Cultive* s'inscrit dans une perspective de pérennité. Et évidemment, comme toutes les organisations, Compétence Culture se doit de composer avec une hausse globale des prix et du coût de la vie.

Stéphane Chagnon

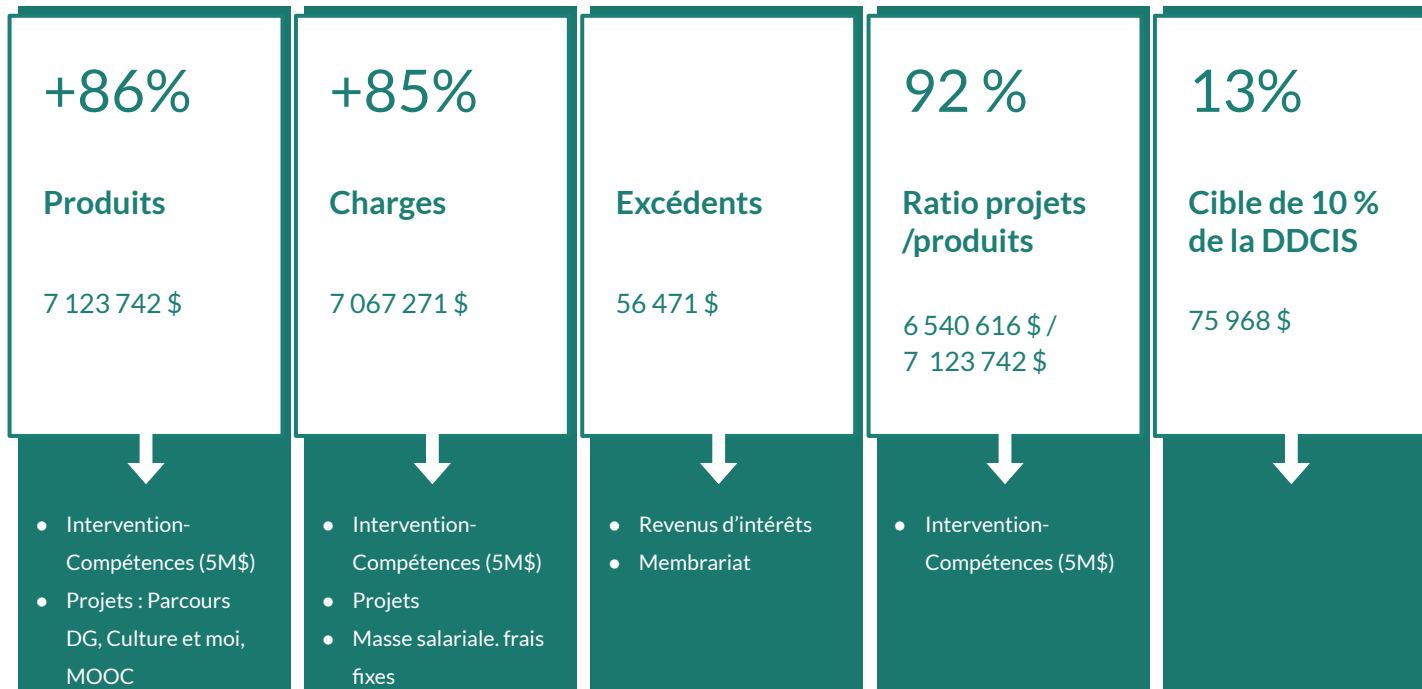


Rapport du trésorier

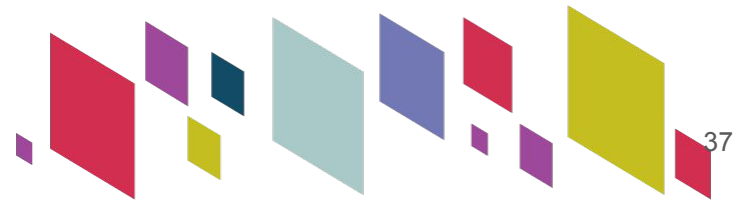
Deuxième année de croissance importante.

2022-2023 :
Culture en action
Culture et moi et
Cultive

2023-2024 :
Intervention-
Compétences



Questions États financiers



RENDEZ-VOUS ANNUEL DES MEMBRES 2024

PAUSE

Avec la participation financière de :

Québec 

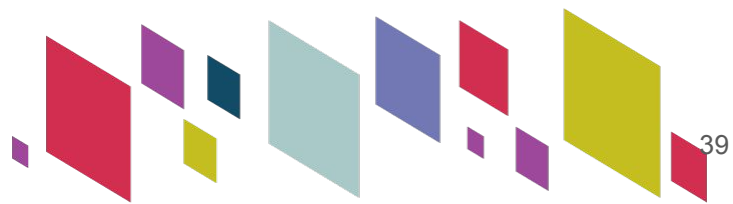


**COMPÉTENCE
CULTURE**

COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

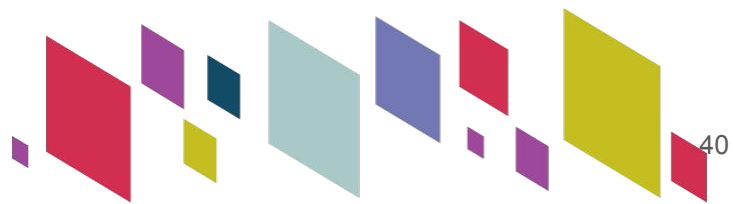
Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. **Choix de l'auditeur**
9. Présentation du Plan d'action 2024-2025
10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



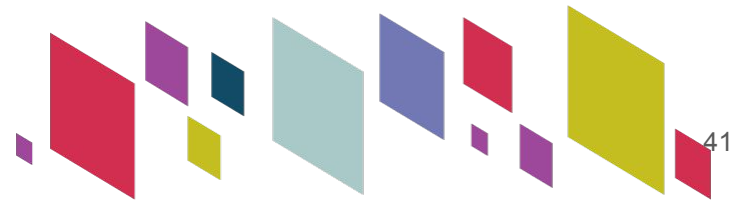
Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. **Présentation du Plan d'action 2024-2025**
10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée



Plan d'action 2024-2025

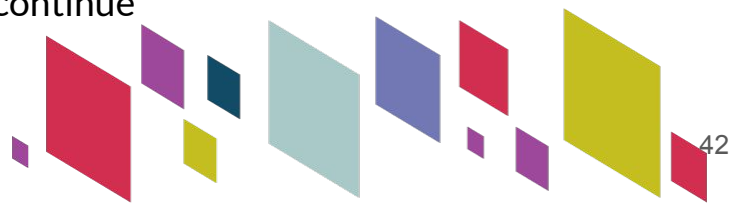
Sous les thèmes de l'adaptation et de la consolidation



Axe 1 : Renforcer la portée et l'impact de l'action gouvernementale

Rôle assumé par Compétence Culture pour l'Engagement tripartite et pour le Programme Intervention-Compétences

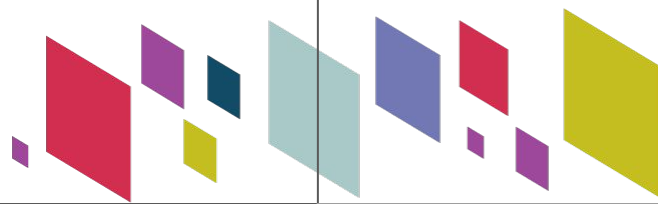
- Suivi avec les partenaires gouvernementaux
- Ajustement des modalités de gestion
- Reddition de comptes auprès du FDRCMO et suivi quant aux enjeux identifiés.
- Appel à projets 2025-2026
 - Axe 1 - Programmation annuelle
 - Axe 2 - Projets : accès et collaboration
 - Axe 3 - Projets : opportunités
- Accompagnement des promoteurs dans la gestion du changement et services d'information pour les promoteurs
- Activités de réseautage entre responsables de la formation continue
- Production d'outils et de guides
- Mise en place d'un comité externe (comité de vigie)



Axe 1 : Renforcer la portée et l'impact de l'action gouvernementale

Actions liées à des politiques ou programmes gouvernementaux

Stratégie nationale sur la main-d'œuvre, le Québec à l'ère du plein emploi (MTESS, 2018)	Partout la culture, Politique culturelle du Québec (MCC, 2018) et Plan d'action (MCC, 2018)	Stratégie québécoise pour l'essor créativité numérique en culture 2023-2028 (MCC, 2023)	Plan stratégique – ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie - 2023-2027 (MEIE, 2023)	Plan stratégique 2023-2027- ministère de l'immigration, de la francisation et de l'intégration (MIFI, 2023)
<p>Mesure 40 : Soutenir les travailleuses et travailleurs du secteur de la culture</p> <p>Actualiser l'Engagement tripartite pour la formation continue.</p>	<p>Objectif 2.6 : Offrir aux artistes et aux travailleuses et travailleurs culturels l'accès à un continuum cohérent de formation professionnelle et de perfectionnement.</p> <p>Objectif 4.2 : Encourager les approches transversales et le partenariat entre les organisations.</p> <p>Objectif 4.5 : Accroître les compétences numériques.</p> <p>Objectif 4.6 : Améliorer les connaissances et la maîtrise des données.</p>	<p>4.1 : Mobilisation et concertation visant la mise en place d'un continuum de services pour l'ensemble du secteur des industries culturelles et créatives.</p>	<p>Objectif I : Accélérer les efforts de numérisation et d'automatisation des entreprises.</p>	<p>Objectif 2.3 : Accompagner les entreprises dans leurs démarches de recrutement et d'intégration des personnes immigrantes.</p> <p>Objectif 4.1 : Contribuer au développement de collectivités accueillantes et inclusives.</p>



Axe 2 : Répondre en continu aux mutations rapides affectant le marché du travail, dans une vision prospective

Innovation et défis de la transition verte

Participation aux travaux du pôle d'expertise (CSMO Envirocompétences)

Formation et accompagnement en en développement durable et diffusion d'outils

Prix *Je célèbre donc je suis* 2024 - Développement durable

Innovation et défis de la transition numérique

Participation aux travaux du pôle d'expertise (CSMO Technocompétences)

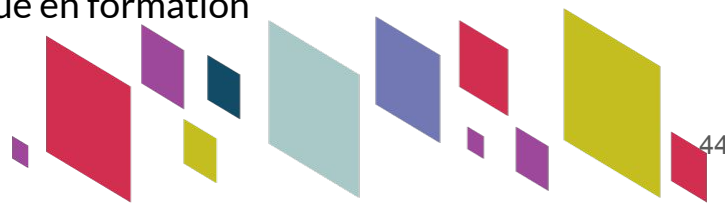
MOOC sur la découvrabilité des contenus culturels

Cultive - Réseau ADN et diagnostic Cultive

Accompagnement et formations sur Cultive

Projet HorizonCultive

Prix *Je célèbre donc je suis* 2024 - Innovation technologique en formation



Axe 2 : Répondre en continu aux mutations rapides affectant le marché du travail, dans une vision prospective

Pratiques RH et enjeux de rareté de main-d'oeuvre

EDI - Collaboration en entre CSMO webinaire

EDI - Formations, conférences et accompagnements

Formation : Transfert de direction

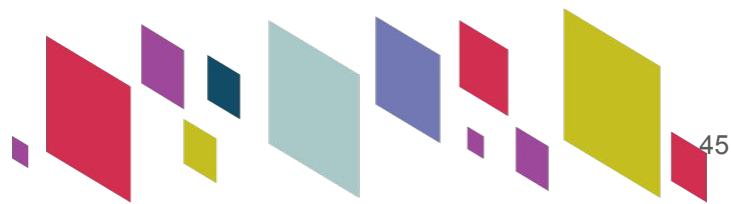
Parcours DG an 3 + Réseau RH en culture

Prix *Je célèbre donc je suis* 2024 - Équité, diversité et inclusion

Valorisation des métiers

Culture et moi phase 3

Cultive emploi



Axe 3 : Identifier et répondre aux besoins de développement de la main-d'oeuvre

Informations sur le marché du travail

Participation aux travaux du pôle d'expertise IMT

Réalisation de l'étude sur les besoins de développement des compétences IA

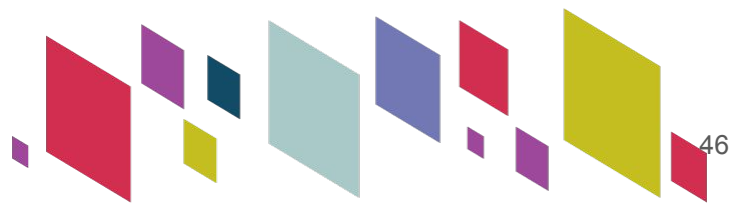
Conception et financement du Diagnostic sectoriel

Soutien aux études régionales d'identification de besoin des formation

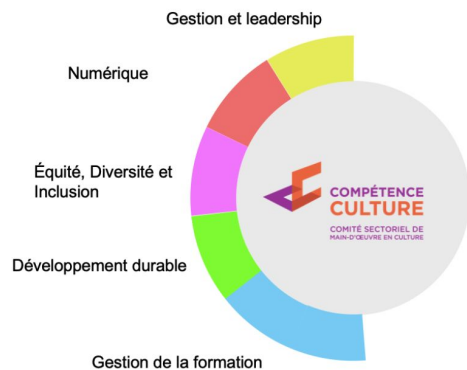
Développement et reconnaissances des compétences

Norme libraire : PAMT et PERCPE

Activités de formation



Axe 3 : Identifier et répondre aux besoins de développement de la main-d'oeuvre - Activités de Compétence Culture



Parcours DG, an 3 - formations, accompagnements et codév
Transfert de direction
Communauté et codev. des directions de CSMO

Exploiter pleinement le potentiel de Cultive
MOOC sur la découvrabilité des contenus culturels

Compétences clés : volet EDI en culture

Création d'une Politique en développement durable
Compétences clés : volet gestion de projet durable

Introduction à la gestion de la formation continue en culture
Mission intégration
Concevoir une formation captivante et efficace
Création des politiques de formation continue
Synergie culturelle : renforcer la collaboration entre promoteurs de formation
Accompagnement en gestion du cycle de formation
Boîtes à lunch
Communauté de pratique des coordo à de CSMO

Axe 4 : Concertation, le partenariat, la coordination

Gouvernance

Révision de la gouvernance de Compétence

- Composition du CA
- Comités
- Membrariat
- Règlements généraux
- Plusieurs politiques

Comités - Gouvernance

- Mise en candidature et d'évaluation CA
- Évaluation du rendement de la direction
- Vérification des politiques
- Évaluation des risques
- * Gouvernance

Comités - Opérationnels

- Culture et moi
- Étude IA
- Norme libraire
- Prix
- Études régionales - besoins de formation

Comités - Externes

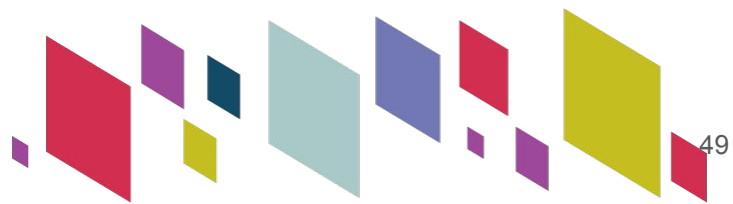
- Intervention-Compétences
- Vigie

Axe 5 : Consolider Compétence Culture

Organisation du travail et gestion

-

- Gestion financière
- Organisation du travail et transformation numérique
- Développement des compétences
- Communications



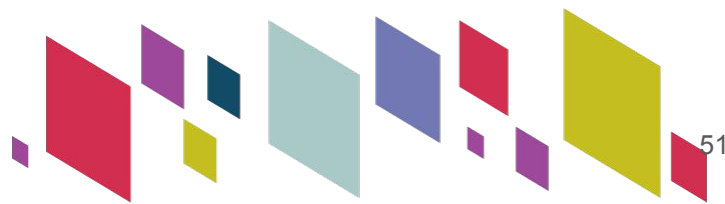
Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du plan d'action 2024-2025
- ~~10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection~~
- 11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025**
12. Parole aux membres
13. Clôture de l'assemblée

Élection des membres du CA

10. Nomination d'un.e président.e. d'élection et d'un.e secrétaire d'élection

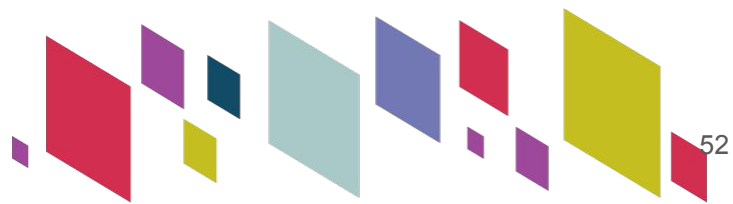
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025



Mise en nomination au CA 2024

Avis de mise en nomination

- Huit (8) poste en élection
 - Une seule candidature par poste - par acclamation, selon les règlements généraux



Huit postes en élection (avis de nomination 2024)

Arts de la scène (5)

Poste 1 : Parise Mongrain (en élection)

Poste 2 : Marilyne Carnier (en élection)

Poste 3 Julie-Anne Richard

Poste 4 : Vincent Ranallo (en élection)

Poste 5 : Jon Weisz

Audiovisuel et Enregistrement sonore (3)

Poste 6 : Catherine Blanchette (en élection)

Poste 7 : Lyette Bouchard

Poste 8 : Nathalie Paré (en élection)

Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques (2)

Poste 9 : Julien Silvestre

Poste 10 : Catherine Bodmer(en élection)

Littérature, Muséologie et Patrimoine (2)

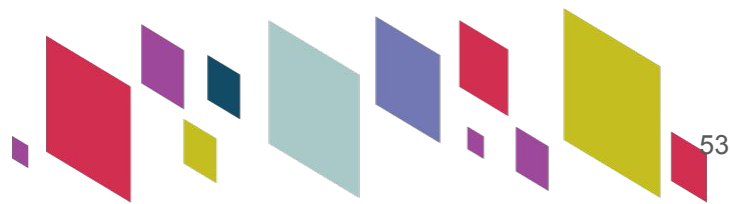
Poste 11 : Stéphane Chagnon

Poste 12 : Geneviève Lauzon (en élection)

Territoires (2)

Poste 13 : Nancy Bélanger

Poste 14 : Pierre Mino (en élection)



Composition du conseil d'administration

Arts de la scène (5)

Poste 1 : Parise Mongrain

Poste 2 : Marilyne Carnier

Poste 3 Julie-Anne Richard

Poste 4 : Vincent Ranallo

Poste 5 : Jon Weisz

Audiovisuel et Enregistrement sonore (3)

Poste 6 : Catherine Blanchette

Poste 7 : Lyette Bouchard

Poste 8 : Nathalie Paré

Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques (2)

Poste 9 : Julien Silvestre

Poste 10 : Catherine Bodmer

Littérature, Muséologie et Patrimoine (2)

Poste 11 : Stéphane Chagnon

Poste 12 : Geneviève Lauzon

Territoires (2)

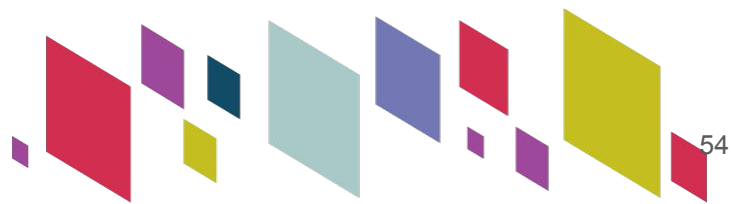
Poste 13 : Nancy Bélanger

Poste 14 : Pierre Mino

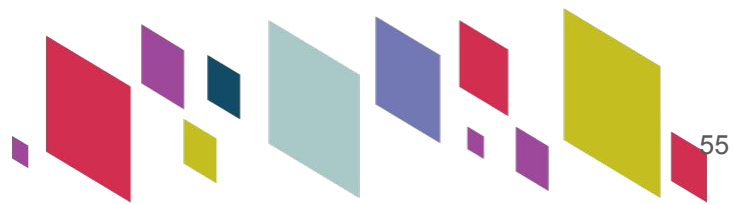
Observatrice

Direction du développement des compétences et de l'intervention sectorielle (DDCIS)

Diane Théberge

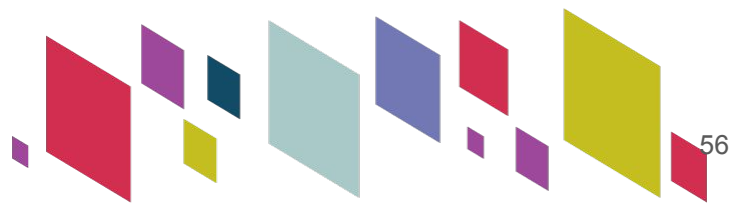


La parole est aux membres



Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour 17 septembre 2024
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 21 septembre 2023
5. Rapport du président
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du plan d'action 2024-2025
- ~~10. Nomination d'un.e président.e d'élection et d'un.e secrétaire d'élection~~
11. Élection et adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2024-2025
12. Parole aux membres
13. **Clôture de l'assemblée**



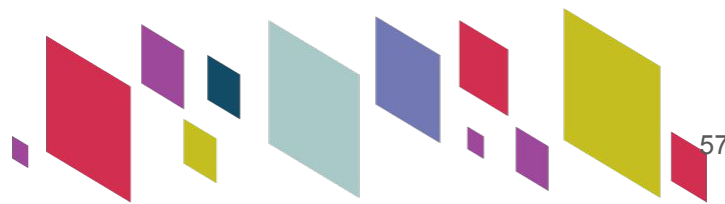


Membres du CA : Salle bleue

Activité Boîte à lunch coordos : Boardroom

Dîner pour tous.tes : Salle actuelle

On se retrouve ici à 13 h 25



RENDEZ-VOUS ANNUEL DES MEMBRES 2024

17 & 18 Sept.

*L'IA en culture :
Mieux comprendre pour
mieux agir ensemble*

Avec la participation financière de :

Québec 



**COMPÉTENCE
CULTURE**

COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE