

Montréal, le 3 septembre 2025

Aux membres délégués votants

Bienvenue à la 26^e Assemblée générale annuelle de votre comité sectoriel de main-d'œuvre en culture!

Compétence Culture a reçu des candidatures éligibles pour tous les postes à combler (8) selon les procédures de la *Politique 08 - La composition du Conseil d'administration et procédures d'élection*. Nous avons reçu 8 candidatures.

Conformément aux Règlements généraux et à la Partie III de la Loi sur les compagnies, nous vous soumettons les candidatures reçues correspondant aux postes en élection, pour être adoptées par l'assemblée des membres.

Arts de la scène

Trois candidatures pour trois postes

- Poste 1: Parise Mongrain
- Poste 3: Julie-Anne Richard
- Poste 5: Jon Weisz

Audiovisuel et Enregistrement sonore

Une candidature pour un poste

- Poste 7: Ariane Charbonneau

Arts visuels, Métiers d'art et Arts numériques

Une candidature pour un poste

- Poste 9: Sonia Pelletier

Littérature, Muséologie et patrimoine

Une candidature pour un poste

- Poste 11: Stéphane Chagnon

Territoires

Deux candidatures pour deux postes

- Poste 13: Nancy Bélanger
- Poste 14: Rachel Sansregret

Le présent envoi contient:

- La liste des candidatures
- Les lettres des candidat.e.s
- L'ordre du jour de l'AGA du 23 septembre 2025
- Le procès-verbal de l'AGA di 17 septembre 2024
- Le rapport financier annuel (31 mars 2025)
- La Politique 08- La composition du Conseil d'administration et procédures d'élection
- Les règlements généraux

Le rapport annuel 2024-2025 sera disponible sur le site web de Compétence Culture dans les prochaines semaines.

Veuillez noter qu'en raison du fait qu'il s'agit d'une AGA hybride et de la logistique que cela demande, il est **important que vous ayez renouvelé votre adhésion et que votre inscription soit faite avant le 12 septembre.**

[Programmation et inscription au Rendez-vous annuel des membres de Compétence Culture 2025](#)

[Renouveler votre membership](#)

Au plaisir de vous rencontrer !



Pascale Landry
Directrice générale
Secrétaire corporative

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
23 septembre 2025 de 10 h à 12 h
Espace Waverly, 7236 Rue Waverly, Montréal
Ou
visioconférence sur Zoom
(Lien fourni par courriel)

Ordre du jour

1. Ouverture et constatation du nombre de délégué.e.s votant.e.s
2. Désignation du président d'assemblée et de la secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour du 23 septembre 2025
4. Lecture et adoption du procès-verbal du 17 septembre 2024
5. Rapport de la présidente
6. Rapport de la directrice générale et de l'équipe de Compétence Culture
7. Rapport du trésorier et de l'auditeur
8. Choix de l'auditeur
9. Présentation du plan d'action 2025-2026
10. Adoption de la liste des administratrices et administrateurs 2025-2026
11. Parole aux membres
12. Clôture de l'assemblée

26e Assemblée générale annuelle de Compétence Culture



SOCIÉTÉ
PROFESSIONNELLE
DES AUTEURS
COMPOSITEURS
DU QUÉBEC ET
DES ARTISTES
ENTREPRENEURS

33
rue Milton, b. 500
Montréal (Québec)
H2X 1V1 CANADA
T. 514 845.3739
Sans frais:
1 866 445.3739

Ariane Charbonneau

Directrice générale, SPACQ-AE
500 - 33 rue Milton, Montréal, Québec, H2X 1V1
acharbonneau@spacq-ae.ca

Lundi 16 juin 2025

À l'attention du comité de gouvernance

Compétence Culture
1450, City Councillors, bur. 700, Montréal (Qué.) H3A 2E6
info@competenceculture.ca

Objet : Candidature - Poste d'administratrice, collège Audiovisuel et Enregistrement sonore

Madame, Monsieur,

Par la présente, je souhaite soumettre ma candidature au poste d'administratrice au sein du conseil d'administration de Compétence Culture, à titre de représentante du collège Audiovisuel et Enregistrement sonore.

En tant que directrice générale de la Société professionnelle des auteurs, compositeurs du Québec et des artistes entrepreneurs (SPACQ-AE), j'ai l'honneur de représenter plus de 800 auteur-trice-s-compositeur-trice-s et artistes-entrepreneur-e-s du secteur musical et audiovisuel. La SPACQ-AE œuvre activement à la défense des droits, au développement professionnel et à la reconnaissance des créatrices et créateurs d'ici, dans un contexte en constante évolution marqué par la transformation numérique, les enjeux de découvrabilité et les mutations profondes de la chaîne de valeur culturelle.

Le mandat de Compétence Culture, tel qu'énoncé dans son plan stratégique 2024-2027, s'inscrit au cœur des préoccupations de notre secteur : valoriser les compétences, soutenir l'attraction et la rétention de la main-d'œuvre, et accompagner les organisations et les individus dans l'adaptation aux changements. Le développement continu des compétences constitue aujourd'hui un levier fondamental pour assurer la pérennité, l'agilité et la vitalité de notre écosystème culturel.

Je souhaite m'y engager activement en contribuant aux travaux de Compétence Culture, avec rigueur, engagement et vision sectorielle.

Forte d'une expérience en gouvernance associative, en représentation institutionnelle et en concertation intersectorielle, je suis convaincue de pouvoir participer activement aux réflexions et décisions stratégiques qui orienteront les actions de Compétence Culture. Je m'engage à représenter avec responsabilité les réalités du milieu de la musique et de l'audiovisuel, tout en favorisant le dialogue avec l'ensemble des parties prenantes du secteur culturel.

Je vous remercie pour l'attention portée à ma candidature et demeure à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Ariane Charbonneau

Directrice générale
SPACQ-AE

Montréal, le 20 juin 2025

Chers membres,
Chères membres,

C'est avec enthousiasme que je soumets ma candidature à titre d'administratrice de notre comité sectoriel de main-d'œuvre. Mon mandat ne venait pas à terme en 2025, mais certaines circonstances m'incitent à rédiger la présente lettre de motivation. En effet, tel qu'annoncé ce vendredi 20 juin, je quitterai mes fonctions au sein de l'UNEQ à la fin du mois d'août, après 25 années d'une merveilleuse aventure. Je rejoindrai dès lors l'équipe de la SARTEC à titre de responsable des conditions de travail. Comme l'association s'inscrit également dans le collège Littérature, je souhaite poursuivre mon mandat au conseil de Compétence Culture afin de continuer à prendre part aux travaux qui attendent le conseil au cours de la prochaine année.

Les enjeux qui concernent l'intelligence artificielle ou le filet social m'interpellent tout particulièrement. Après avoir vécu différents exercices de révision de gouvernance (notamment ceux qui ont mené au nouveau nom du CQRHC, il y a quelques années), il me tarde de participer à la mise en œuvre d'un nouveau cadre de gouvernance, mieux arrimé aux réalités actuelles de notre milieu. D'ailleurs, je suis tout autant intéressée par la suite du programme Intervention-Compétences et mon expérience en formation continue pour les artistes, artisans et travailleurs culturels (en coordination ou en direction) me semble, bien humblement, apporter une vision concrète des enjeux rencontrés par les divers intervenants de notre milieu.

Ce serait donc un plaisir et un honneur de participer à ces différents chantiers ainsi qu'à la consolidation et à la pérennisation des compétences et de l'expertise de notre comité sectoriel de main-d'œuvre. J'adhère entièrement aux valeurs qui ont guidé l'élaboration du plan stratégique 2023-2028 et c'est avec un fort engagement que je m'efforcerai de faire preuve d'excellence et de créativité, dans la concertation et la coopération, avec intégrité et respect dans la poursuite de ce mandat.

Avec mes plus cordiales salutations,



Geneviève Lauzon



17 juin 2025

Objet : Candidature au poste d'administratrice, Secteur Arts de la scène, au Conseil d'administration de Compétence Culture

Madame, Monsieur, Chers membres,

Alors que les enjeux liés à l'attractivité, au renouvellement et à la reconnaissance des compétences dans le secteur culturel demeurent au cœur de nos préoccupations, je vous fais part par la présente de ma volonté de poursuivre mon engagement comme administratrice de Compétence Culture pour la période 2025-2027.

Depuis plusieurs années, à titre de directrice générale de l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles – RIDEAU, j'ai l'opportunité de collaborer avec un vaste réseau d'organisations et de professionnels issus de diverses disciplines et régions. Cette position m'offre une perspective privilégiée et transversale sur les réalités du terrain, tant en matière de développement de la main-d'œuvre que de pratiques organisationnelles.

Je mesure également l'ampleur des défis que représente la mise en œuvre du Plan d'action en ressources humaines, notamment en ce qui a trait à la consolidation de pratiques de gestion adaptées aux réalités de nos milieux, à l'amélioration des conditions de travail, ainsi qu'à la pleine reconnaissance des expertises culturelles. Par ailleurs, l'élaboration d'un filet social pour les travailleuses et travailleurs culturels, chantier crucial pour notre avenir collectif, appelle une mobilisation forte et soutenue. Je suis prête à m'y investir activement, convaincue de l'impact structurant que peuvent avoir de telles avancées pour l'ensemble de notre écosystème.

Je suis particulièrement interpellée par les défis actuels de transformation des milieux de travail, de développement de nouvelles compétences (en particulier numériques), et de valorisation de notre secteur auprès des instances gouvernementales. Je souhaite ainsi continuer à contribuer à l'élaboration d'outils structurants et d'approches concertées pour faire face à ces enjeux, dans la continuité de mon implication au sein du CA et dans divers comités consultatifs.

C'est donc avec un réel désir de participer à ce travail collectif, et dans un esprit de rigueur, de dialogue et de collégialité que je soumets ma candidature, convaincue que mon profil et mes expériences peuvent continuer d'être utiles à la mission de Compétence Culture.

Cordialement vôtre,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Julie-Anne Richard', with a long horizontal flourish extending to the right.

Julie-Anne Richard

Directrice générale – RIDEAU



Longueuil, le 19 juin 2025

Madame Liette Bouchard, présidente
Madame Pascale Landry, directrice générale
Compétence Culture
Comité sectoriel de main-d'œuvre en culture
1450, City Councillors, bureau 700
Montréal (Québec) H3A 2E6

**Objet : Candidature pour le poste de représentante des territoires au conseil
d'administration**

Madame,
Monsieur,

Par la présente, je désire soumettre ma candidature pour un nouveau mandat de représentante des territoires au conseil d'administration de Compétence Culture. Je siège au conseil depuis 2022. Ce rôle trouve une belle résonance avec mon engagement de plus de 30 ans à défendre les intérêts des artistes, autrices, auteurs, travailleuses et travailleurs culturels.

Le contexte technologique actuel exige que nous soyons à l'affût, imaginatifs, innovants pour mieux appuyer le travail des artistes et organismes culturels québécois. Je crois fermement que Compétence Culture, comme comité sectoriel de main-d'œuvre, est appelé à jouer un rôle déterminant pour offrir de nouvelles voies aux apprentissages et à l'évolution des conditions d'emploi dans le secteur culturel.

En tant que membre actif de Compétence Culture, directrice générale de Culture Montérégie et cumulant plusieurs expériences dans des postes de direction au sein de différents organismes et sociétés d'État du secteur culturel, j'ai la conviction de pouvoir contribuer au développement des compétences et à la formation professionnelle en culture en tant que représentante des territoires au conseil d'administration de Compétence Culture.

En souhaitant pouvoir poursuivre mon mandat au conseil de Compétence Culture, je vous prie d'agréer, mesdames, l'expression de mes sentiments distingués.

Nancy Bélanger
Directrice générale

Montréal, 13 juin 2025

Objet : Candidature au conseil d'administration de Compétence Culture

Madame, Monsieur,

Par la présente, je souhaite soumettre ma candidature au conseil d'administration afin de poursuivre les travaux amorcés dans le précédent mandat.

Le domaine des ressources humaines est au centre de mes intérêts. De par mon expérience largement axée sur la protection de l'artiste, précédée d'une pratique artistique en danse, et renforcée par ma formation, je suis sensible aux travaux menés par Compétence Culture. En outre, je suis particulièrement sensible aux travaux sur le filet social des artistes qui se dessinent.

En travaillant au sein du conseil d'administration, je m'efforcerai de bâtir des ponts entre les différentes parties prenantes du secteur culturel afin de garantir que les préoccupations et aspirations des travailleur.euse.s culturel.le.s et des artistes soient entendues et prises en compte. Ce mandat me permettrait de poursuivre cette mission, tout en participant activement au développement des initiatives visant à renforcer le soutien et la reconnaissance du travail en culture.

C'est donc avec une volonté affirmée de m'investir au sein de notre comité sectoriel de main-d'œuvre, et ce, au-delà du simple rôle d'administratrice, que je brigue un deuxième mandat.

Au plaisir de continuer ce parcours avec vous.

En vous remerciant par avance de votre attention et de votre confiance,



Très cordialement,

Parise Mongrain
Directrice Générale
Regroupement québécois de la danse

Laval, le 10 juillet 2025

Objet : Candidature au conseil d'administration de Compétence Culture

Madame Landry,

Je souhaite soumettre ma candidature pour siéger au conseil d'administration de Compétence Culture. Œuvrant dans le secteur culturel depuis plusieurs années, je suis particulièrement engagée dans le développement culturel régional et interpellée par les défis spécifiques auxquels font face les régions en matière de main-d'œuvre, de formation et de conditions d'exercice des métiers culturels.

Dans le cadre de mes fonctions à Culture Laval, j'ai contribué à plusieurs initiatives visant à renforcer les capacités des artistes et des organisations culturelles, notamment à travers la formation continue, l'analyse des besoins professionnels et le développement de partenariats structurants. Ces expériences m'ont permis de mieux comprendre les écarts et les réalités vécues dans les régions, ainsi que l'importance de mécanismes de représentation qui tiennent compte de cette diversité.

C'est dans cette perspective que je souhaite m'impliquer au sein de Compétence Culture : pour contribuer à faire entendre les voix des territoires, favoriser une meilleure reconnaissance des expertises locales et participer à l'élaboration de stratégies inclusives, cohérentes et adaptées aux différentes réalités culturelles du Québec. Je m'intéresse notamment au chantier du filet social des artistes, un enjeu crucial pour assurer des conditions de travail décentes et stables dans toutes les régions, chantier qui sera déterminant pour le développement culturel des prochaines années au Québec.

Je vous remercie de l'attention portée à cette candidature. Je reste disponible pour tout complément d'information.

Veuillez agréer, Madame Landry, l'expression de mes salutations distinguées.



Rachel Sansregret
Directrice générale – Culture Laval



Montréal, 5 mai 2025

À l'attention de la présidente du conseil d'administration de Compétence Culture
Madame Lyette Bouchard

Objet : Candidature au conseil d'administration – Collège Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques

Madame,

À la suite de ma cooptation au printemps 2025, c'est avec un réel enthousiasme que je sou mets ma candidature pour siéger au conseil d'administration de Compétence Culture, au sein du collège Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques. Active dans le secteur culturel depuis plus de trente années, je souhaite mettre mon expérience et mon engagement au service du développement et du rayonnement de notre écosystème professionnel.

Mon parcours m'a permis de collaborer avec divers organismes artistiques, tant en création qu'en gestion, et de développer une solide compréhension des enjeux liés à la formation, à la reconnaissance des compétences et à la valorisation des métiers culturels. Je suis particulièrement sensible à la mission de Compétence Culture visant à renforcer les capacités du secteur par une approche concertée, inclusive et durable.

Je crois fermement à l'importance d'une représentation active et réfléchie des arts visuels des métiers d'art et des arts médiatiques au sein du conseil d'administration. J'ai par ailleurs, à cœur le développement du Plan d'action en ressources humaines en culture 2023-2028 ainsi que celui sur l'étude portant sur l'intelligence artificielle et la culture. En rejoignant le conseil, je m'engage à contribuer avec rigueur, créativité et esprit de collaboration, dans une perspective de dialogue entre disciplines et de défense des intérêts communs.

En vous remerciant de considérer ma candidature, veuillez agréer, Madame, l'expression de mes salutations distinguées.

Sonia Pelletier

Directrice générale

Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation -
REPAIRE



AUX MEMBRE DE COMPÉTENCE CULTURE

Chères déléguées,
Chers délégués,

Au cours des dernières années, Compétence culture a dû faire preuve d'agilité et de réactivité face aux transformations de l'écosystème de la main-d'œuvre en culture. L'approche collective véhiculée par Compétence culture et qui s'incarne dans le modèle de coordination de la formation continue en culture constitue la pierre d'assise de nos actions.

Au cours des prochains mois, plusieurs chantiers importants vont requérir nos expertises, nos savoirs, notre bienveillance et notre collaboration. Ma fine connaissance des enjeux, ma capacité à rallier des positions divergentes et ma vision pour l'avenir de l'organisation sont des éléments qui motivent mon engagement.

Ainsi, je tiens à vous faire part de mon intérêt à poursuivre mon mandat à titre d'administrateur au conseil d'administration de Compétence Culture pour le collège électoral *Littérature, muséologie et patrimoine*.

Je souhaite m'engager pour le développement des compétences des divers métiers du secteur culturel et surtout pour contribuer positivement au rayonnement de Compétence culture dont la mission et les valeurs m'interpellent grandement.

Je vous remercie à l'avance de votre confiance et de votre appui.

Bien cordialement,

Stéphane Chagnon



Candidature pour le conseil d'administration de Compétence Culture

Bonjour,

Je dépose par la présente ma candidature pour renouveler mon mandat au sein du conseil d'administration de Compétence Culture à partir de septembre 2025. Je m'implique dans le secteur culturel depuis près de 20 ans et occupe actuellement le poste de directeur général des Scènes de musique alternatives du Québec (Les SMAQ).

La main d'œuvre culturel est le fondement de notre secteur. Il nous incombe de lutter pour le maintien de notre effectif ainsi que pour son épanouissement, sa formation et son développement professionnel. Durant la pandémie le réseau des SMAQ a perdu la moitié de son effectif. J'ai donc pu vite en comprendre les enjeux.

J'ai déjà siégé au conseil d'administration du RSAQ et de l'APLAS, deux associations qui ont précédé les SMAQ. Je suis également vice-président du CA du Canadian Live Music Association, qui représente les parties prenantes variées de l'industrie du spectacle musical parmi le Canada. Je suis également membre du CA de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC) et du English Language Arts Network (ELAN). Je représente aussi les SMAQ sur le Groupe de travail en fréquentation en arts de la scène (GTFAS) et siège dans plusieurs autres comités sectoriels. C'est pourquoi aux vues de mes compétences, connaissances et implications dans le milieu de la scène musicale depuis plusieurs années, je vous présente de nouveau ma candidature pour rejoindre le CA de Compétence Culture.

Au plaisir d'avoir de vos nouvelles.

Cordialement,

Jon Weisz
Directeur Général
Les Scènes de Musique Alternatives du Québec (Les SMAQ)
direction@lessmaq.ca